



El día a día en la barriada está lejos del bienestar medio. ARCHIVESA

Provisionalidad permanente. Los Asperones se levantó para albergar a vecinos procedentes de antiguos núcleos chabolistas como Estación del Perro, Puente de los Morenos, Portada Alta y otros lugares afectados por las inundaciones de 1987. Les dijeron que el traslado era provisional, de unos cinco años, pero ya llevan 25

Los Asperones cumplen 25 años de precariedad

► La barriada busca fórmulas para superar los graves daños que dejó la pasada riada de noviembre y que obligó al desalojo de sus casas de 26 familias

La Opinión MÁLAGA

■ Los vecinos de la barriada malagueña de Los Asperones viven este año el 25 aniversario de su creación tras las inundaciones de 1987 y lo hacen, precisamente, a la sombra de otra riada, la de este pasado mes de noviembre que ocasionó grandes daños en el barrio y que les ha obligado a buscar

nuevas fórmulas para hacerles frente.

Así, el viernes 28 se celebrará un concierto benéfico, 'Comparte con arte', organizado por voluntarios de Misioneros de la Esperanza (MIES) en el que participarán diversos grupos cristianos para recaudar dinero que irá destinado a arreglar el local que esta entidad y Cáritas utilizan para diversas actividades en el barrio y que se encuentra afectado por

las fuertes lluvias del pasado 17 de noviembre.

Traslado provisional

El concierto comenzará a las 20.30 horas y tendrá lugar en la parroquia Santa Ana y San Joaquín, situada en el barrio de Nueva Málaga. En 'Comparte con arte' participarán Almuena, 'En la Tierra', 'Ixcis', 'Unai Quirós' y Valverde. El donativo voluntario es de un euro.

En 2010 Junta y Ayuntamiento acordaron un plan para realojar a los 270 vecinos, pero hasta la fecha sólo han salido 36 familias

Los Asperones se levantó para albergar vecinos procedentes de antiguos núcleos chabolistas como la Estación del Perro, Puente de los Morenos y Portada Alta, así como a familias desalojadas de corralones de las calles Martínez Maldonado y Castilla, afectados por las inundaciones de 1987.

El traslado «era provisional, de unos cinco años, pero ya llevan 25 en una barriada que no tiene las condiciones óptimas para pasar tanto tiempo», aseguró a Europa Press uno de los educadores sociales que trabaja en el barrio para Cáritas, Jesús Juárez.

Casas de cartón

«En 2007 se inició un proyecto que haría que en 2013 todas las 260 familias del barrio estuvieran realojadas pero hasta el momento tan sólo ha salido alrededor de una treintena», precisó Juárez.

Por su parte, una vecina de Los Asperones que lleva allí desde los inicios, Dolores Rodríguez, ha destacado que las casas en las que viven «están hechas para pasar cinco años, no los 25 que ya llevamos». «Las personas que tengan para arreglar la casa de vez en cuando lo llevan mejor, pero los que no tenemos ni para hacer una pequeña reforma lo llevamos fatal, porque las casas son de cartón».

Dolores explica que lo peor de estar durante 25 años en el barrio «son los niños, porque no queremos que ellos vivan lo que nosotros hemos vivido». Diversos familiares de Dolores ocupaban algunas de las seis viviendas afectadas gravemente por las lluvias del pasado noviembre. Personas que ha visto como han vuelto a perder sus casas de nuevo por el mismo motivo por el que las perdieron hace ya un cuarto de siglo, las fuertes lluvias.

«Las casas son de cartón y por mucho que se arreglen, no pue-

LAS INSTITUCIONES



El desmantelamiento, parado o a ritmo lento

► El plan que a principios de 2010 emprendieron el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía para erradicar el núcleo de Los Asperones mediante el realojo de las 270 familias que lo habitan en viviendas de la capital y la provincia está parado desde las pasadas elecciones autonómicas de marzo, según indican en el Ayuntamiento. Según lo que se planificó en 2009, en estos momentos ya deberían haber salido de la barriada 150 familias, y solo lo han hecho 36. El Ayuntamiento plantea que en este contexto de crisis económica, sería bueno acudir a los fondos europeos que tienen un apartado para financiar las políticas de inclusión social y de lucha contra la pobreza, y por ello ha pedido a la Junta que «se correspondiese en su aplicación y que sea diligente para utilizar estos fondos europeos en este objetivo. Por su parte y tras los daños ocasionados por la tromba de agua del pasado mes de noviembre en la barriada que obligó a desalojar 22 viviendas de las que 6 quedaron totalmente inutilizadas, la Junta de Andalucía, a través del delegado en Málaga, José Luis Ruiz Espejo, ha señalado que «este es el momento para mantener este programa de desmantelamiento y colaborar para acometer los realojos definitivos, aunque lo prioritario ahora es realojar a las seis familias que no podrán volver a sus casas».

den seguir viviendo allí»; «lo normal es que con esta situación se hubiera acelerado el proceso de desmantelamiento», haciendo referencia a la salida de familias de el barrio que estaba previsto para el entrante año 2013 y que actualmente se encuentra paralizado.

Málaga alcanza los cien rodajes en 2012, que generan una inversión directa de 2 millones

► Balance de la Málaga Film Office, una oficina que depende del área de Cultura del Ayuntamiento

LA OPINIÓN, MÁLAGA

■ La capital malagueña ha sido el escenario elegido para el rodaje de un centenar de producciones audiovisuales a lo largo de 2012, que han generado una inversión directa de dos millones de euros, según los datos aportados por la Málaga Film Office, dependiente del Ayuntamiento.

A la inversión directa generada por estos rodajes hay que añadir el impacto indirecto en la promoción

turística, como han precisado desde esta oficina, creada en 2001 y que cerró 2011 con unos 150 rodajes, o sea, más que en el presente año, pero con una repercusión económica menor, de en torno a 1,5 millones de euros.

Estos datos han sido valorados por el concejal de Cultura, Damián Caneda, ya que, según ha subrayado, «lo importante es que los rodajes estén más días y dejen más dinero en la ciudad». Como ha precisado a Europa Press, esa repercusión económica revierte sobre todo en el empleo del sector audiovisual local, el turismo, el comercio y la promoción internacional de Málaga.

A lo largo de este año, la ven-

tanilla única del Ayuntamiento, adscrita al Festival de Málaga. Cine Español y dependiente del área de Cultura, atendió un total de 350 proyectos, de los que 100 se materializaron en rodajes, a pesar de la crisis que afecta al mundo audiovisual.

El edil de Cultura se ha mostrado «muy satisfecho» del trabajo de la Málaga Film Office: «funciona muy bien y muy diligentemente, preparando todos los permisos que son necesarios». Además, hizo hincapié en que la capital malagueña «está siendo cada vez más conocida y gusta más a la hora de venir a rodar; es una ciudad consolidada e importante dentro de este mundo».

PSOE pide al Ayuntamiento que rechace el copago en el transporte sanitario

► El grupo defenderá en el pleno una moción que apuesta por mantener el carácter público de la sanidad

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ El PSOE en el Ayuntamiento de Málaga llevará al pleno del jueves una moción pidiendo a la Corporación que inste al Gobierno central a no implantar el copago para el transporte sanitario no urgente, teniendo en cuenta «el grave impacto» que supondrá para «la ciudadanía más desfavorecida», apoyando, para ello, que se mantenga

el carácter público de la sanidad, «tal y como fija la Constitución».

La portavoz socialista, María Gámez, argumentó que esta medida supone «un nuevo atentado contra el Sistema Público de Salud y el Estado Social de Derecho» y es que, como recordó, «la salud es un derecho establecido en nuestra Constitución y los poderes públicos están obligados a garantizarla en condiciones de igualdad para todos».

«El copago afectará a enfermos crónicos que precisan tratamientos como diálisis o quimioterapia, necesarios para su salud y también a todo el que necesite atención puntual no urgente».