

Dossier de José Luis Serzo

Galería-centro de arte La casarosa
tlf: 95 222 26 44
C/ República Argentina, 23
29016, Málaga
www.galerialacasarosa.com

Los artefactos de J. L. Serzo y el Steampunk **(21/02/2013-30/03/2013)**

La casarosa tiene el placer de presentarles una exposición de la obra del reconocido artista José Luis Serzo (Albacete, 1977) como no se ha visto antes. La muestra recoge una temática, una estética, una motivación, un deseo recurrente en la obra de Serzo durante toda su producción que lo hacen ser, completamente y de pleno derecho, un artista del siglo XXI.

Desde la galería La casarosa hemos deshilvanado toda la producción de José Luis Serzo, el artista multidisciplinar creador de las exposiciones-relato, con el fin de presentar en Málaga una visión absolutamente inédita de su obra en la exposición titulada *Los artefactos de J. L. Serzo y el Steampunk*. En ella se puede ver una escogida selección de piezas de diferentes técnicas, pintura, dibujo, escultura, artefactos, etc. Cada una de estas obras presenta de forma individual un aspecto diferente de cada una de las conocidas series del artista, *Thewelcome* (2005-2011), *Familasia. La isla de los virtuosos* (2007), *Jugando con fuego. Las creaciones de Blinky Rotred* (2008-2010), *Blinky, Maya y los Luciérnagos* (2009), *La historia más bella jamás contada* (2010-2013)... Sin embargo, presentadas en conjunto, estas obras se descubren no sólo con una estética similar, sino también con un contenido y un objetivo común: proponer un mundo alternativo al actual, más sencillo y más lento, en el que las máquinas hacen la vida más fácil a los hombres, con un aire bohemio, victoriano y optimista. Es precisamente este aspecto el que acerca la obra de Serzo al movimiento *Steampunk*.

El *Steampunk* es un movimiento enmarcado dentro de los *retrofuturismos* que propone finales alternativos a acontecimientos históricos que nos han conducido al momento actual, centrándose sobre todo en los años de la II Revolución Industrial (1850-1910). Nació en los años 80 de la mano de algunos escritores de ciencia-ficción influenciados por los clásicos del género Julio Verne o H. G. Welles y por la novela de aventuras, especialmente, Sir A. C. Doyle y su Sherlock Holmes. Pasó de la literatura al cómic, de ahí, al cine, del cine surgió una estética, se extendió por las redes sociales y hoy por hoy, encontramos el *Steampunk* en la pintura, la escultura, la ilustración, la música, la danza, la artesanía, la decoración, etc. En España se inicia en 2008, pero en esta exposición encontramos ejemplos de Serzo anteriores a esta fecha. Vemos así cómo la obra de este creador de mundos es polisémica y su acercamiento al *Steampunk* lo convierten en uno de los primeros representantes del movimiento dentro del panorama actual del arte contemporáneo español, acercándolo a autores como el escultor belga Stephan Halleux o al estadounidense Eric Freitas.

José Luis Serzo fue considerado "apuesta segura" en ARCO 2008 y 2009, bajo el nombre de Blinky R. Rodríguez trabaja también como comisario de exposiciones independiente y como director artístico en varias galerías de arte y su obra está

presente en colecciones como la Colección Norte de Arte Contemporáneo. Gobierno de Cantabria. Actualmente prepara varias exposiciones en Shangay (China) para 2013.

JOSÉ LUIS SERZO. BIOGRAFÍA:

José Luis Serzo nació en Albacete en 1977, pero vive y trabaja en Madrid. Su trabajo ha sido destacado y reconocido sobre todo por sus grandes exposiciones-relato.

En su obra actúa como narrador de fábulas que presentan otros posibles universos y construye mundos que trascienden la realidad. Estos mundos, lejos de ser un refugio frente a un panorama hostil dominado por el pesimismo y la violencia, tratan de ser una alternativa positiva, una plataforma esperanzadora desde la que abordar y transformar el arte e incluso la vida.

Partiendo del virtuosismo técnico, Serzo busca dar forma y vida a una cuidadosa puesta en escena, donde tiene cabida todo tipo de disciplinas (pintura, dibujo, fotografía, literatura...) para narrar historias donde la realidad y la imaginación van de la mano en un universo estético cargado de una simbología muy personal.

Divide su obra en diferentes proyectos: *Post-Show*, *El fantástico vuelo del hombre cometa*, *Thewelcome*, *Los sueños de I Ming*, *Familasia*, *Jugando con fuego*, *La historia más bella jamás contada o Los señores del Bosque*. Sus personajes, muchas veces sacados de la gente que le rodea, nos transportan por mundos extraños llenos de color y un oscuro onirismo al que se suman la magia, la alquimia y el humor.

A pesar de su juventud, su obra se ha mostrado en numerosas exposiciones individuales, tanto en instituciones públicas como en prestigiosas galerías de arte, como la Galería Ferran Cano (Palma de Mallorca), Marena Rooms Gallery (Torino), MCO (Oporto), Galería Siboney (Santander), Galería Blanca Soto (Madrid), etc. También ha participado en multitud de exposiciones colectivas en centros como el Freires Museum de Berlín, Fundación Marcelino Botín (Santander), Kunstbunker Tumulka de Munich, Matadero Madrid, Instituto Cervantes de Chicago o el Centro de Arte Sangsang Madang de Seúl. Así, también ha podido verse en ferias internacionales como ARCO, ArteBA (Buenos Aires), ArteLisboa, SCOPE Miami, ArtFrankfurt, ARTCOLOGNE, DIVA Art Fair (Nueva York), PINTA NEW YORK, etc. Ha sido reconocido con el 1º Premio de Artes Plásticas de la Ciudad de Albacete (2009) o la Pámpana de Plata de Valdepeñas (2004) y en 2011 fue uno de los cinco artistas seleccionados en el Proyecto Sala 4 del Museo ABC para representar su stand en ARCO 2012, entre otros reconocimientos y menciones. Su obra forma parte de numerosas colecciones públicas y privadas, entre ellas, Caja Castilla la Mancha, MEFIC (Museo de Escultura Figurativa Internacional Contemporánea), Colección Norte de Arte Contemporáneo del Gobierno de Cantabria, Colección de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, Museo Municipal de Albacete, etc.

Obras de la exposición *Los artefactos de J. L. Serzo y el Steampunk*

TÉCNICA MIXTA E INSTALACIONES



Título: *De los banquetes para una bienvenida*

Serie: Blinky, Maya y los luciérnagos

Técnica: Instalación. Técnica mixta

Medidas: Variables

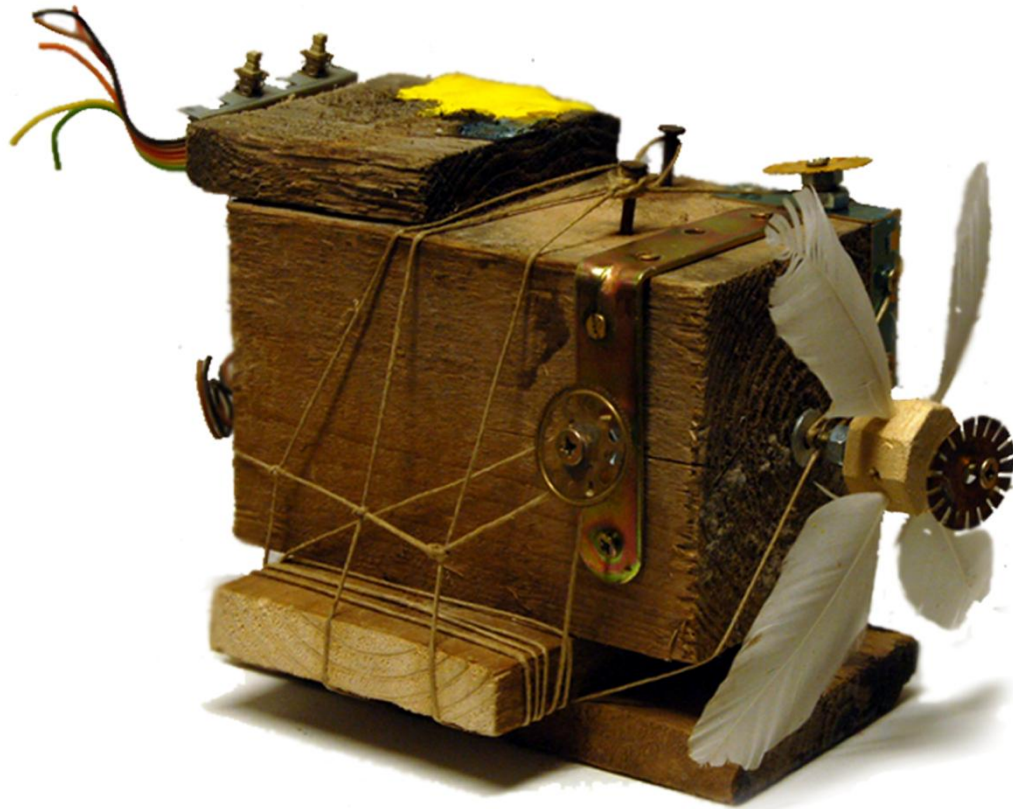
Fecha: 2009

Precio: 12.000 euros instalación completa

4.500 euros cada una de las cabezas-candelabro (por encargo)



Título: *Coche Volador*
Serie: Familasia. La isla de los virtuosos
Técnica: Técnica mixta
Medidas: 31 x 46 x 38 cm aprox.
Fecha: 2007
Precio: 2.900 euros



Título: *Artefacto volador*

Serie: Las creaciones de Blinky Rotred. Jugando con fuego

Técnica: Técnica mixta

Medidas: 18,5 x 32 x 16 cm aprox.

Fecha: 2010

Precio: 1.200 euros



Título: *Productor de Arco Iris*

Serie: Las creaciones de Blinky Rotred. Jugando con fuego

Técnica: Técnica mixta

Medidas: 26 x 14,5 x 8,5 cm aprox.

Fecha: 2010

Precio: 800 euros



Título: *La mesa del Alquimista*

Serie: TheWelcome

Técnica: Técnica mixta

Medidas: 77 x 46 x 30 cm

Fecha: 2009

Precio: 3.900 euros



Título: *Escafandra de Blinky Rotred*
Serie: La historia más bella jamás contada
Técnica: Técnica mixta
Medidas: 160 x 40 x 35 cm aprox.
Fecha: 2010
Precio: 4.000 euros



Título: *Escarabajo tenor Raimundus*

Serie: Familasia. La isla de los virtuosos

Técnica: Modelado en masilla Epoxi, madera, metal y escarabajo

Medidas: 20 x 8 x 7 cm

Fecha: 2007

Precio: 2. 800 euros



Título: *Insecto barroco*
Serie: Familasia. La isla de los virtuosos
Técnica: Técnica mixta
Medidas: 25 x 18 x 18 cm aprox.
Fecha: 2007
Precio: 2.800 euros



Título: *El alegre mensajero*
Serie: Blinky, Maya y los luciérnagos
Técnica: Técnica mixta
Medidas: 40 x 40 x 50 cm
Fecha: 2009
Precio: 3. 500 euros



Título: *Gafas de dragón de Blinky Rotred*

Serie: Las creaciones de Blinky Rotred. Jugando con fuego

Técnica: Técnica mixta

Medidas: 8 x 30 x 10 cm

Fecha: 2010

Precio: 750 euros



Título: *Sombrero de Blinky*

Serie: Las creaciones de Blinky Rotred. Jugando con fuego

Técnica: Técnica mixta

Medidas: 35 x 35 x 35 cm

Edición: 3 ejemplares

Fecha: 2009

Precio: 900 euros



Título: *Todas y cada una de las historias de vuelo*
Serie: La insólita y reveladora historia de Pietro Ferro
Técnica: Instalación
Medidas: Variables
Fecha: 2009
Precio: 18.000 euros

PINTURA



Título: *Algo extraño en el desván*

Serie: La insólita y reveladora historia de Pietro Ferrero

Técnica: Óleo sobre lienzo

Medidas: 30 x 40 cm

Fecha: 2009

Precio: 1.900 euros



Título: *Gran Narrador*
Serie: La historia más bella jamás contada
Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas: 146 x 116 cm
Fecha: 2011
Precio: 7.000 euros

FOTOGRAFÍA



Título: *Blinky barco*
Serie: La historia más bella jamás contada
Técnica: Fotografía
Medidas: 30 x 30 cm
Edición: 5 ejemplares + PA
Fecha: 2011
Precio: 1.000 euros

PAPEL



Título: *Who, When, Why, Where*

Serie: TheWelcome

Técnica: Mixta sobre papel

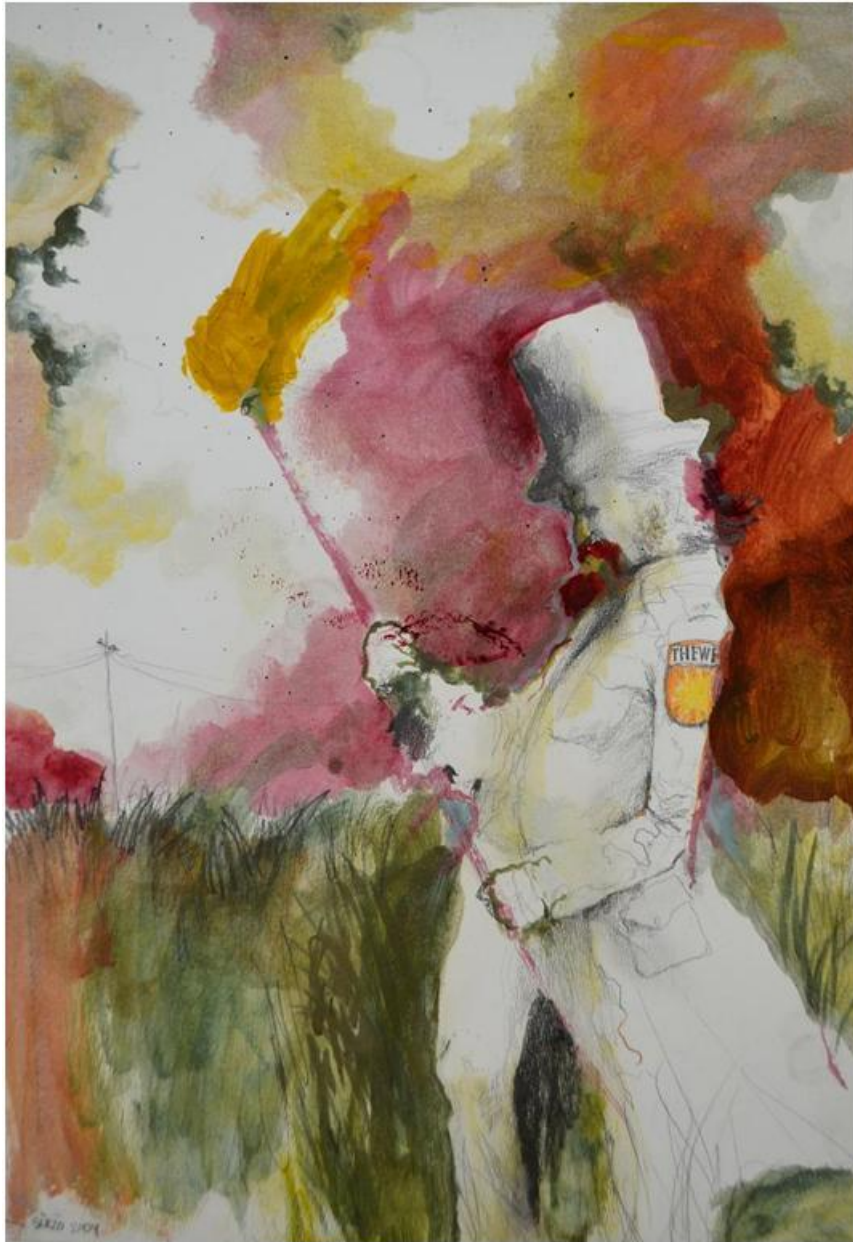
Medidas: 70 x 50 cm aprox.

Fecha: 2010

Precio: 1.800 euros



Título: *Señor del bosque*
Serie: Los señores del bosque
Técnica: Óleo y lápiz sobre papel
Medidas: 30 x 30 cm
Fecha: 2010
Precio: 1.000 euros



Título: *TheWelcome. Jugando con fuego*

Serie: TheWelcome

Técnica: Mixta sobre papel

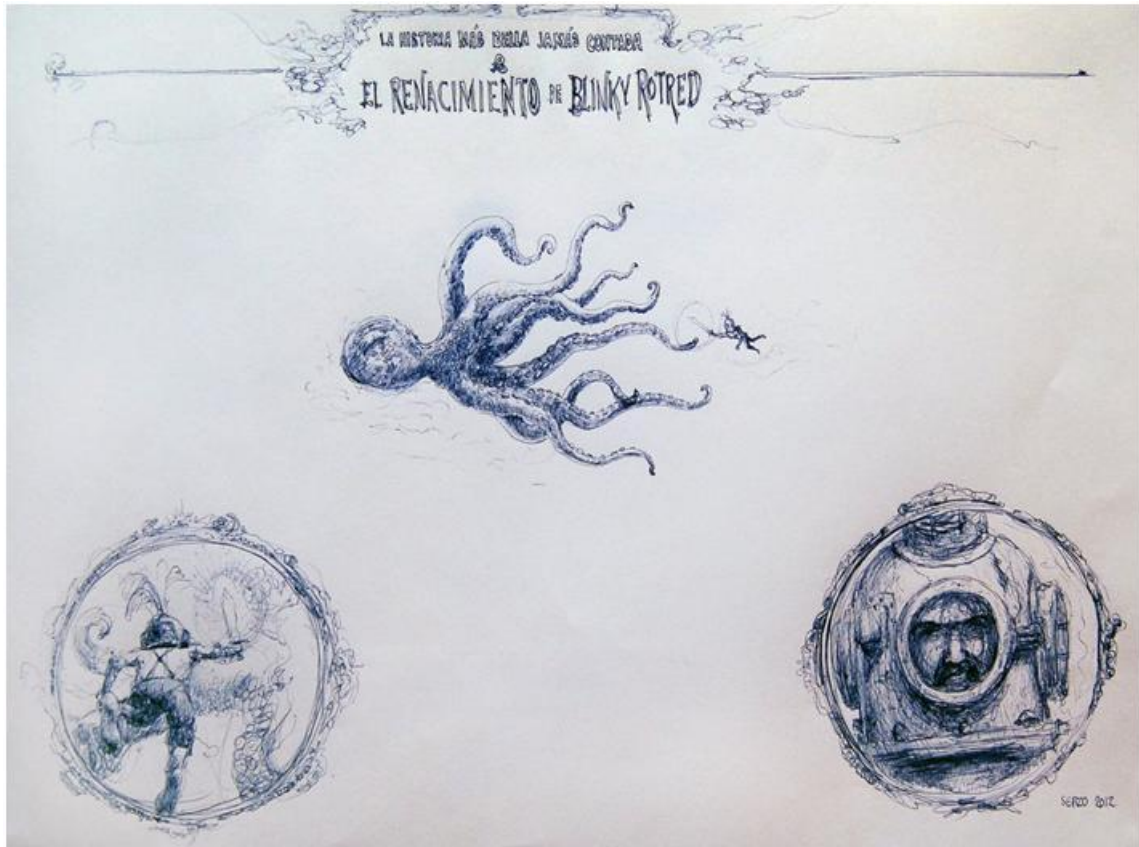
Medidas: 42 x 30 cm

Fecha: 2010

Precio: 1.200 euros



Título: *Home Paradise*
Serie: TheWelcome
Técnica: Collage y lápiz sobre papel
Medidas: 30 x 42 cm
Fecha: 2006
Precio: 1.600 euros



Título: *Blinky contra pulpo*

Serie: La historia más bella jamás contada. El renacimiento de Blinky Rotred

Técnica: Tinta sobre papel

Medidas: 30 x 42 cm

Fecha: 2012

Precio: 800 euros



Título: *Blinky Re-Rotred*

Serie: La historia más bella jamás contada. El renacimiento de Blinky Rotred

Técnica: Tinta sobre papel

Medidas: 30 x 42 cm

Fecha: 2012

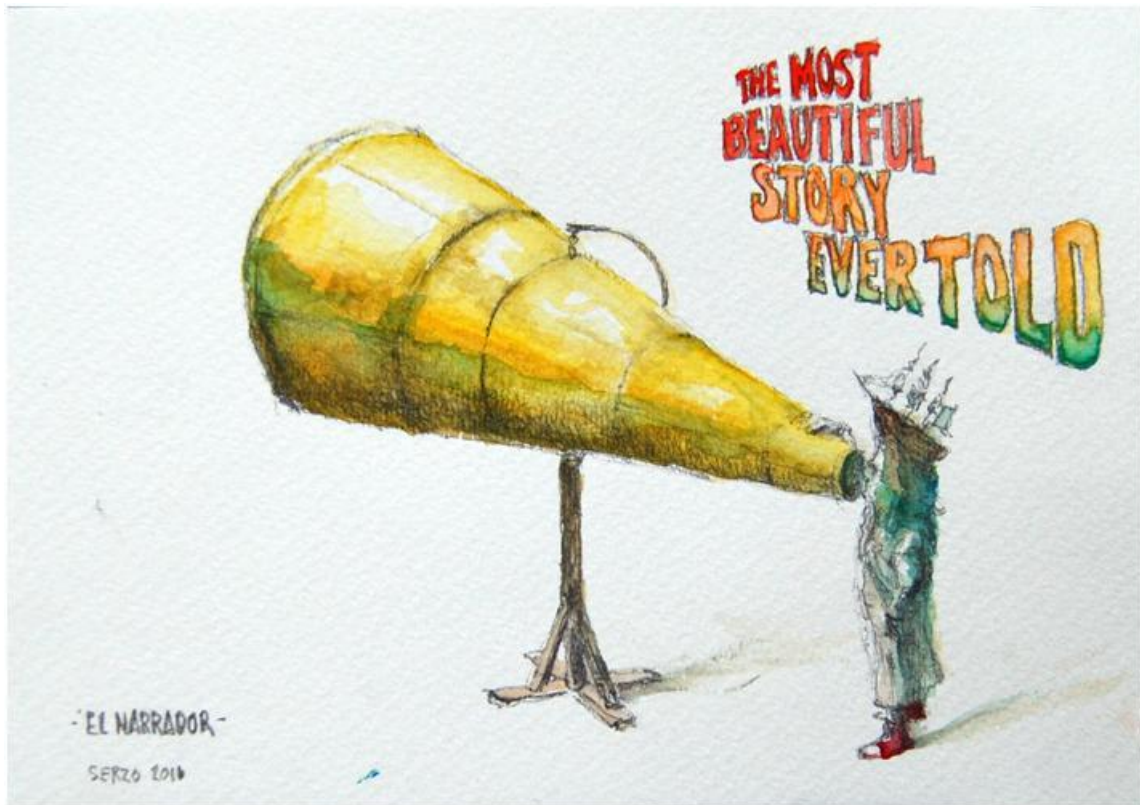
Precio: 800 euros



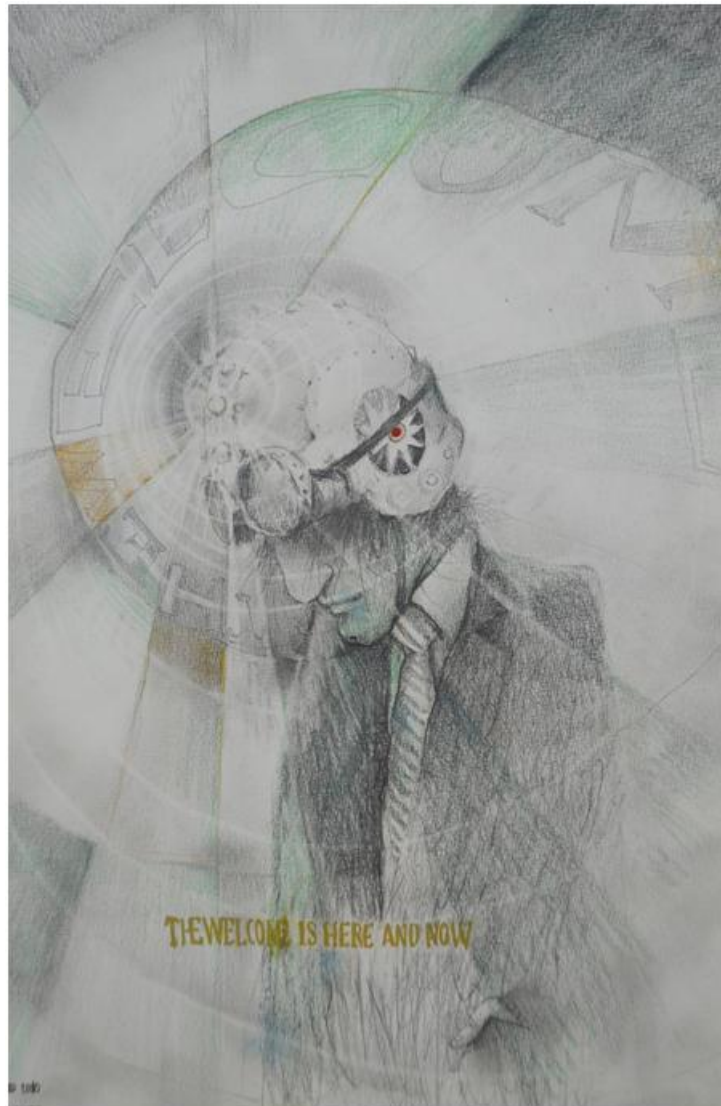
Título: *Los luciérnagos en la lámpara*
Serie: Blinky, Maya y los luciérnagos
Técnica: Collage y lápiz sobre papel
Medidas: 20 x 29 cm
Fecha: 2008
Precio: 700 euros



Título: *Robertopor y la barcamóvil*
Serie: Blinky, Maya y los luciérnagos
Técnica: Lápiz y tinta sobre papel
Medidas: 20 x 29 cm
Fecha: 2008
Precio: 750 euros



Título: El Narrador
Serie: La historia más bella jamás contada
Técnica: Mixta sobre papel
Medidas: 12 x 16 cm
Fecha: 2011
Precio: 490 euros



Título: *Productor de optimismo*

Serie: TheWelcome

Técnica: Mixta sobre papel

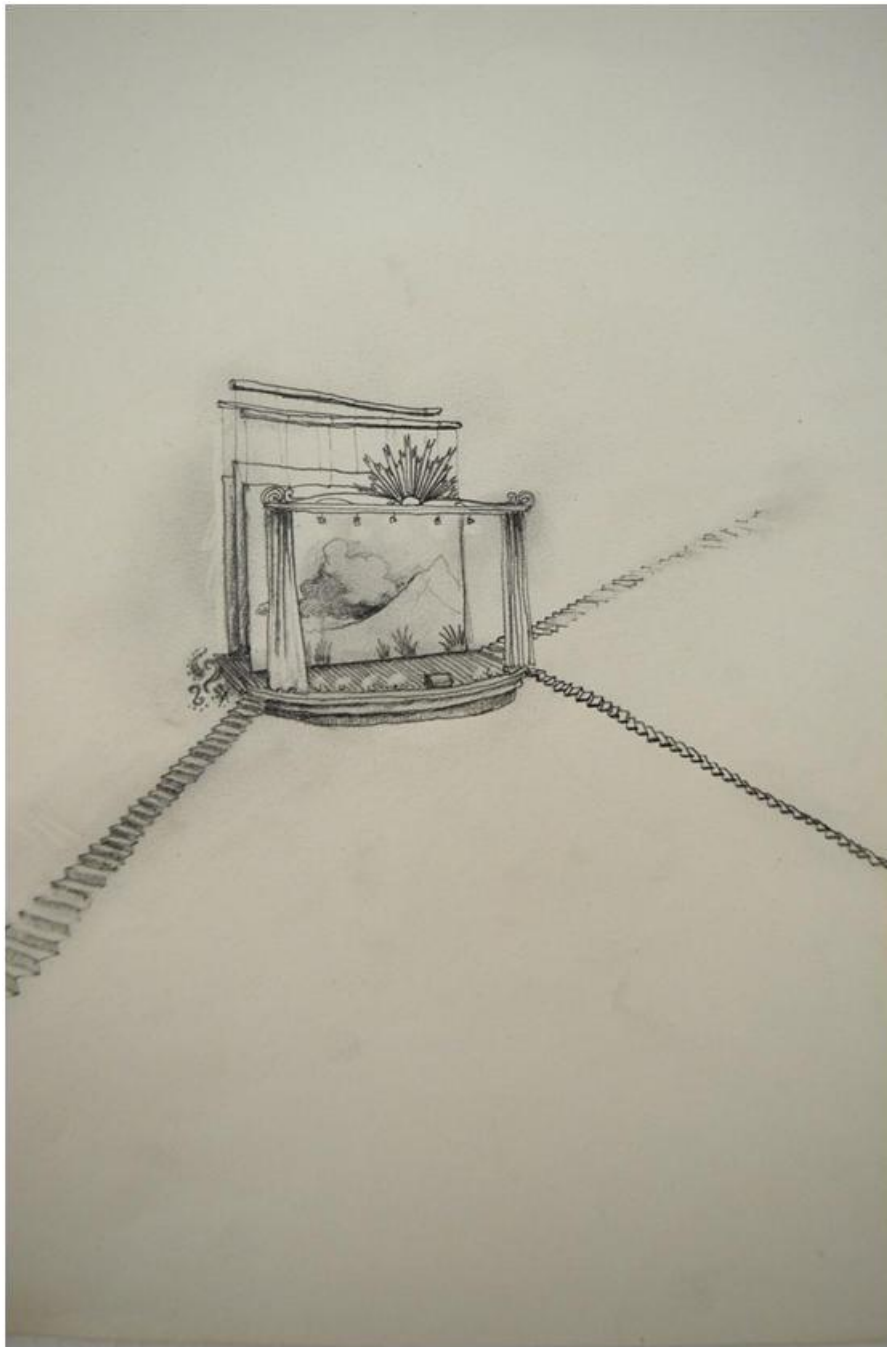
Medidas: 42 x 30 cm

Fecha: 2010

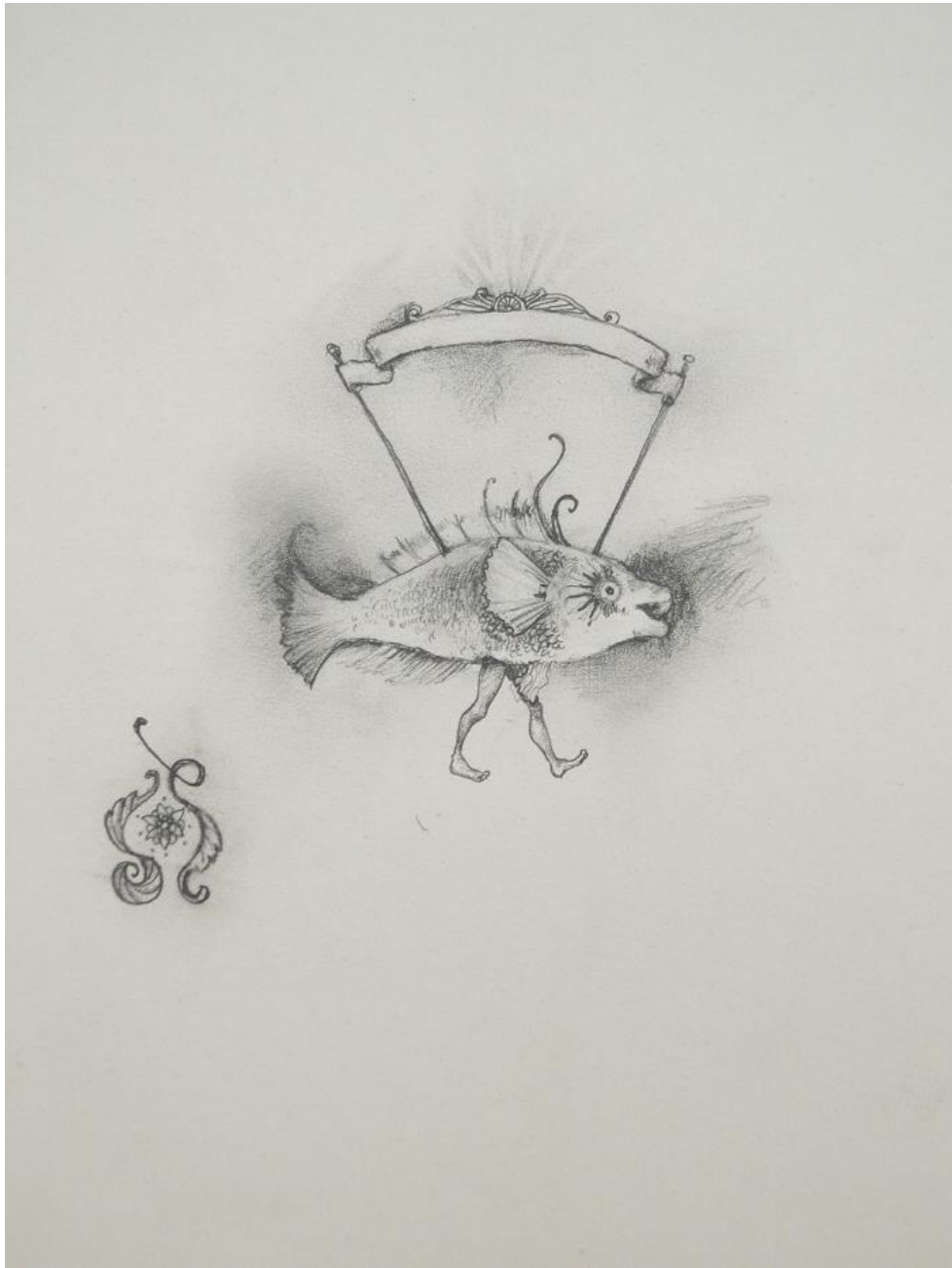
Precio: 1.200 euros



Título: *La sombra dorada*
Serie: TheWelcome
Técnica: Mixta sobre papel
Medidas: 20 x 30 cm
Fecha: 2009
Precio: 750 euros



Título: *Teatro flotante*
Serie: TheWelcome
Técnica: Lápiz sobre papel
Medidas: 30 x 20 cm
Fecha: 2010
Precio: 750 euros



Título: *Pez andarín*
Serie: TheWelcome
Técnica: Lápiz sobre papel
Medidas: 30 x 20 cm
Fecha: 2008
Precio: 650 euros



Título: *Un lugar en las tierras altas*

Serie: TheWelcome

Técnica: Mixta sobre papel

Medidas: 30 x 42 cm

Fecha: 2010

Precio: 1.200 euros



Título: *Dibujos quemados de Pietro Ferrro*
Serie: La insólita y reveladora historia de Pietro Ferrro
Técnica: Mixta sobre papel
Medidas: 10 dibujos 20 x 15 cm
 1 dibujo 20 x 28 cm
Fecha: 2009
Precio: 20 x 15 cm a 550 euros cada uno
 20 x 28 cm a 650 euros

Detalle



JOSÉ LUIS SERZO

Albacete 1977.

Vive y trabaja en Madrid.

Exposiciones individuales (selección)

- 2013 *Los artefactos de J. L. Serzo y el Steampunk*, Galería La casarosa, Málaga.
- 2012 *Los señores del bosque 1ª parte*, Galería Blanca Soto, Madrid.
- 2011 *El renacimiento de Blinky Rotred*, Galería Siboney, Santander.
- 2010 *La historia más bella jamás contada*, Galería MCO Arte Contemporánea, Oporto, Portugal.
- TheWelcome III. El regreso de la Maravilla. Extraños Sucesos en la Mancha*, Galería Aleph, Ciudad Real.
- 2009 *TheWelcome III. El Regreso de la Maravilla. Extraños Sucesos en la Mancha* (Comisarios: Inés Obregón y J. L. Serzo), Galería La Lisa Arte Contemporáneo/Centro Cultural de la Asunción / Museo de Albacete.
- Blinky, Maya y los Luciérnagos II* (Comisaria: Mónica Trigona), Marena Rooms Gallery, Torino, Italia.
- TheWelcome III. El regreso de la maravilla*, Galería JM, Málaga.
- Avistamientos al amanecer*, Galería Blanca Soto Arte, Madrid.
- 2008 *Los sueños de I Ming, el pequeño amarillo*, Sala Rivadavia, Diputación de Cádiz.
- 2007 *Familiasia. La isla de los virtuosos*, Galería Siboney, Santander.
- 2006 *Algunas esprasas y reconfortantes noticias. Dibujos*, Galería Sicart, Vilafranca del Penedés, Barcelona.
- TheWelcome*, Galería Blanca Soto, Madrid.
- El fantástico vuelo del hombre cometa*, Galería Ferrán Cano, Palma de Mallorca.
- El fantástico vuelo del hombre cometa*, Galería Sicart, Vilafranca del Penedés, Barcelona.
- 2004 *El fantástico vuelo del hombre cometa*, Museo de Albacete.
- El fantástico vuelo del hombre cometa*, (Comisaria: Estrella de Diego), Centro de Arte Joven de la CAM.
- 2003 *Post-Show*, Museo de Adra, Almería.
- Post-Show*, Galería Jamete, Cuenca.
- Los mejores con segunda*, José Luis Serzo y Adolfo López, Sala Naranja, Valencia.

Post-Show, Galería Blanca Soto, Madrid.

Gargots (Comisario: Jaume Vidal), Galería Sicart, Villafranca del Penedés, Barcelona.

Exposiciones colectivas (selección)

2012 *Is my own private room*, Moproo Gallery, Shanghai (China).

12 Muestra Internacional Arte Unión Fenosa, MACUF (Museo de Arte Contemporáneo Gas Unión Fenosa), A Coruña.

X Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete, Museo Municipal de Albacete.

73 Exposición Internacional de Artes Plásticas, Ciudad de Valdepeñas, Ciudad Real.

Homenaje a Miguel Barnés (Castrortega-Oyonarte-Serzo), Galería Al Mage, Xavia, Alicante.

144 cómplices= 12x12, Artemenudo Galería, Lugo (itinerante).

Oro Líquido (Comisario Julián Díaz), Centro de Visitantes de Almagro, Ciudad Real.

De héroes y travesías. Tiempos encontrados. Retratos de la colección La Naval, ARQUA. Museo Nacional de Arqueología Subacuática, Cartagena, Murcia.

Papel do Desenho, Galería Global Art, Oporto, Portugal.

2011 *Fluido plástico*. Organiza: VideoArtWorld, Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria.

Papers Privats- Colección de dibujos de Tomás Ruiz (Comisario: David Pérez), Universidad Politécnica de Valencia.

Nulle die sine línea (Dibujo español contemporáneo), Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, Portugal.

Proyecto circo. II Muestra de videocreación Suiza-España-Cuba (Comisaria: Macu Morán), Wilfredo Lam Ars Center, La Habana, Cuba.

Reality show, 16 Bienal de Cerveira, Palacet Viscondes de Balsemão, Oporto, Portugal.

De Space Guachos (Comisario: Blinky R. Rodríguez), Galería La Lisa, Albacete.

Nulle die sine línea. Dibujo español contemporáneo, Instituto Cervantes, Chicago (E.E.U.U.).

Entre el papel de la idea y algunas ideas en papel (Instantánea del dibujo español en nuestros días), (Comisario: Óscar Alonso Molina), Galería Echevarría, Tenerife.

Urbanea. La realidad como síntoma (Comisarios: Marta Sierra y Biel Amer), Casal Ca's Metge Cifre. Inca, Palma de Mallorca.

Allí, Arte Iberoamericano Contemporáneo (Comisario: Adrés Issaac Santana), The Cool Pack, Madrid.

Wallpaper, Galería A&D, Barcelona.

2010 *10 años*, Galería Blanca Soto Arte, Madrid.

Away from Dios, Los 7+1 pecados capitales, Galería CMTV, Barcelona.

A Picasso, in memoriam (Comisaria: Clara Zamora), Galería Concha Perdroso, Sevilla.

Cinerama. La sonrisa del acomodador, (Comisaria: Lidia Gil), Galería Siboney, Santander.

Krudakammer de La Cruda, Galería Ferrán Cano, Palma de Mallorca.

Colección de arte contemporáneo. Donaciones y adquisiciones 2009, Sala Rivadavia, Cádiz.

HIP&COOL (Comisaria: Macu Morán), VideoArtWorld. PICNIC FESTIVAL, Fundación Marcelino Botín, Santander.

PEREGRINATIO 2010, Teatro de los misterios, (Comisarios: Tomás Ruiz y Fernando Castro Flórez), Arte en las ermitas de Sagunto, Valencia.

Nulle die sine línea. Dibujo español contemporáneo, Freires Museum, Berlín (Alemania) y Centro de Arte Sangsang Madang, Seúl (Corea).

ENTRESPACIOS, Galería Artemenudo, Lugo y Galería Factoría Compostela, Santiago de Compostela.

¡Que nos corten la cabeza! Proyecto de Artintouch, Universidad de Nebrija y Fundación Claves del Arte, Centro Cultural Casa del Reloj, Madrid.

El extraño garaje (Santiago Talavera, Arturo Prins y José Luis Serzo), Galería Siboney, Santander.

A Tribute. Two Heads Chiken Gallery, Évora, Portugal.

- A Love Story*, Palacio de Don Manuel, Évora, Portugal.
- Krudakammer*, Galería CMTV, Barcelona.
- MAPEANDO. Representaciones del territorio* (Comisarios: Julián Díaz y Jaime Lavagne), Parador de Almagro, Ciudad Real.
- Re-Cre-Acción. La mirada de narciso* (Comisaria: Alicia Arteaga), Museo Municipal López Villaseñor, Ciudad Real.
- 2009 *FOCONORTE 09, La precisa línea*, Galería Siboney, Santander.
- KRUDAKAMMER*, Galería Safia, Barcelona.
- 2008 *Paisajes imaginarios*, Galería Siboney, Santander.
- Certamen Nacional de dibujo Gregorio Prieto, Museo Gregorio Prieto de Valdepeñas y Museo de la Ciudad, Madrid.
- LA CRUDA, Opúsculo Terminal de Crudités Graficas*. Exposición-gabinete, Cripta de la librería LA CENTRAL del Raval, Barcelona.
- Ceci n'est pas a livre*, Facultad de Bellas Artes, Madrid.
- 2007 *Nou espai*, Galería Ferrán Cano, Barcelona.
- El papel del dibujo*, Galería Ángeles Baños, Badajoz.
- MIRADOR 07*, Matadero de Legazpi, Madrid.
- 2006 *¿Crisis? ¿Qué crisis?*, Vilafranca Contemporánea 2006-2007, Galería Sicart, Vilafranca del Penedés, Barcelona.
- VII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete, Museo de Albacete.
- IV Bienal Internacional de Artes Plásticas Ciudad de Alcorcón, Madrid.
- 2005 *MULTI ART PROGRAM*. Centro Internacional de Cultura Contemporánea (Comisario: Javier Duero), San Sebastián.
- 2004 *La gran mentira del Arte* (Comisario: Oscar Alonso Molina), Galería Fúcares, XXX Aniversario, Almagro, Ciudad Real.
- Pintura última*, Vilafranca Contemporánea, Galería Sicart, Vilafranca del Penedés, Barcelona.
- Ensalada de Bombilla* (Comisario: José Luis Serzo), Galería Blanca Soto, Madrid.
- Reacciones / historias de sobremesa* (Comisario: José Luis Serzo), Galería Ka, Madrid.
- 2003 VI Edición del Premio Joven de Artes Plásticas, Universidad Complutense de Madrid.

- La casa del vecino / Contenedor de Contaminación Acústica* (Colectivo El Vecino), Art Palace, MAD.03, Madrid.
- Elvis Presley en Navidad*, Galería Jamete, Cuenca.
- Standart. Muestra Multidisciplinar, Casa de Campo. Pabellón IX "La Pipa", Madrid.
- LXVI Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Museo de Valdepeñas.
- FLOOR SHOTS, Kunstbunker Tumulka, Munich, Alemania.
- MIRADOR 03. Arte-intervenciones, Berzosa de Lozoya, Madrid.
- DE COLLECCIÓ: TRES, Galería Sicart, Villafranca del Penedés, Barcelona.
- Certamen Jóvenes Creadores 2003, Ayuntamiento de Madrid.
- Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
- 100 Artistas con AVAM, Sala Colón Club Financiero Génova, Madrid.
- 2002 Edición Madrid. 'La Feria de las tentaciones', Galería Blanca Soto, Madrid.
- Colectiva Obra Gráfica y de Edición, Galería Blanca Soto, Madrid.
- Otras Meninas*, Fundación Women Together, Kursaal de San Sebastián.
- 2001 *Spanish Painters*, Galería Gaudí, Chicago, Estados Unidos.
- International ARTEXPO, Galería Levasi, Nueva York, Estados Unidos.
- 68 Salón de Otoño Casa de Vacas, Madrid.
- Exposición Premio de Pintura 2001, Fundación Valparaíso, Galería Alfama, Madrid.
- Exposición Premio de Artes Plásticas Ciudad de Albacete, Museo de Albacete.
- Punto 6, Caja Madrid, Aranjuez, Madrid.
- RECORRIDOS (videocreación), Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- La salita del coctel*, Galería Valle Quintana, Madrid.
- MIRADAS, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- XVIII Exposición de jóvenes artistas de Albacete, Ayuntamiento de Albacete.
- 2000 Exposición XVIII Certamen de jóvenes artistas de Albacete, Museo de Albacete.
- GRÁFICA 99, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1999 XVI Exposición de jóvenes artistas de Albacete, Ayuntamiento de Albacete.

Ferias

- 2011 Just Mad, Galería Blanca Soto Arte, Madrid.
Art Madrid, La Lisa Arte Contemporáneo, Madrid.
- 2010 ARCO 10, Galería Siboney/Archivo de creadores de Madrid/Región de Murcia
(Comisario: Martín Lejárraga), Madrid.
ARTESANTANDER 10, Galería Siboney, Santander.
- 2009 ARTELISBOA 09, Project Room, *La insólita y reveladora historia de Pietro Ferro*
(Comisario: Oscar Alonso Molina), Galería Siboney, Lisboa, Portugal.
ARTEBA 09, Galería Blanca Soto, Buenos Aires, Argentina.
ARCO 09, *Blinky, Maya y Los Luciérnagos I*, Galería Siboney, Madrid.
- 2008 SCOPE MIAMI 08. Internacional Contemporary Art, Galería Blanca Soto, Miami,
Estados Unidos.
ARTELISBOA 08, *Jugando con fuego*, Galería Siboney, Lisboa, Portugal.
ARTESANTANDER 08, Galería Siboney y Galería Blanca Soto, Santander.
ARTEBA 08, Galería Blanca Soto, Buenos Aires, Argentina.
ARCO 08, Galería Siboney, Madrid.
- 2007 ARTELISBOA 07, Galería Siboney, Lisboa, Portugal.
ARTESANTANDER 07, Galería Blanca Soto, Santander.
ARTEBA 07, Galería Blanca Soto, Buenos Aires, Argentina.
Feria internacional de arte Ciudad de Los Ángeles, Galería Sicart, Los Ángeles,
Estados Unidos.
DIVA. Annual Digital and Video Art Fair, Galería Blanca Soto, Nueva York,
Estados Unidos.
- 2006 ARTESANTANDER 06, Galería Sicart y Galería Blanca Soto, Santander.
DIVA. Annual Digital and Video Art Fair, Galería Sicart, Nueva York, Estados
Unidos.
ARTELISBOA 06, Galería Sicart, Lisboa, Portugal.
Photo Buenos Aires, Galería Sicart, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 ART COLOGNE, Galería Blanca Soto, Colonia, Alemania.
ARTESANTANDER 05, Galería Sicart, Santander.
ART FRANKFURT, Galería Sicart, Frankfurt, Alemania.

- DIVA Art Fair, Galería Sicart, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 Kunstköln. Internacional Art Fair for Editions, Art Brut, Post 1980-Art and Photography, Galería Blanca Soto, Colonia, Alemania.
- 2003 DeArte. Feria de galerías españolas, *L.I.F.M.U.P.S.* (instalación), Madrid.
- 2002 Estampa. Feria internacional del grabado, Galería Blanca Soto, Madrid.
- 2001 DeArte. Feria de galerías españolas, *Anedoctario* (instalación), Madrid.

Premios

- 2011- 2012 Seleccionado para el Proyecto Sala 4, Museo ABC, Madrid.
- 2009 Primer Premio de Artes Plásticas de Albacete.
Segundo Premio del II Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba, Villa de Alovera, Guadalajara.
- 2003 Premio Pámpana de Plata de la LXVI Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Ciudad Real.
- 2000 Primer Premio de Pintura 2000, Fundación Valparaíso, Galería Alfama, Madrid.
Accésit en el XVIII Certamen de Jóvenes Artistas de Albacete.

Obra en colecciones

- Caja Castilla la Mancha.
MEFIC (Museo de Escultura Figurativa Internacional Contemporánea), Murcia.
Colección Norte de Arte Contemporáneo, Gobierno de Cantabria.
Fundación Provincial de Cultura, Diputación de Cádiz.
Fundación Fernando M^a Centenera Jaraba.
Fundación Valparaíso, Almería.
Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
Colegio Oficial de Médicos de Madrid.
Ayuntamiento de Albacete.
Museo de Adra, Almería.
Teatro Circo, Albacete.
Faena Hotel and Universe Buenos Aires, Argentina.

Porto Bay, Hotels & Resorts, Madeira, Portugal.

Exposiciones futuras

2013 *Los señores del bosque 2ª parte*, Moproo Gallery, Shanghai.

Exposiciones comisariadas

2012 *Mundos paralelos. Oscar Seco*, Galería La Lisa Arte Contemporáneo, Albacete.

Un raro visitante (con Oscar Seco, Yani Alonso, Marina Núñez, Enrique Marty, Samuel Salcedo, Jordi Ribes, Guillermo Peñalver, José Luis Serzo y Momu & No Es), Twin Gallery, Madrid.

2011 *Miguel Barnés. 360º en espiral. Drowning by Painting* (Comisariada junto con Oscar Alonso Molina), Museo de Santa Cruz, Toledo.

De Space Guachos. Visiones de un marciano en La Mancha o historias de un manchego en Marte, Galería La Lisa Arte Contemporáneo, Albacete.

1er Daimon: Yolanda Tabanera, Bálsamo de tierra, del proyecto *Los señores del bosque o Las 1001 caras del daimon*, Galería La Lisa Arte Contemporáneo, Albacete.

2º Daimon: Alex Francés, La piel del bosque, del proyecto *Los señores del bosque o Las 1001 caras del daimon*, Galería La Lisa Arte Contemporáneo, Albacete.

2010 *Tu amor me da hambre. 15 años de diálogos, Luis Gordillo & Arturo Prins*, (Comisariada junto con Oscar Alonso Molina), Galería La Lisa, Albacete.

2004 *Ensalada de bombilla*, Galería Blanca Soto, Madrid.

Reacciones / historias de sobremesa, Galería Ka, Madrid.

Otros

Director artístico de la galería La Lisa Arte Contemporáneo, Albacete.

Director artístico de la revista 967arte.

Textos de crítica

ALONSO MOLINA, Oscar, "Alquimia manchega", *ABC. ABCD las artes y las letras*, 23 de enero de 2010, núm. 933.

ALONSO MOLINA, Oscar, "Buenos días, tristeza", *ABC. ABCD las artes y las letras*, mayo 2006, núm. 746.

AMER, Biel, "El artista total", *Diario de Mallorca, Bellver*, mayo de 2006.

CERECEDA, Miguel, "La emancipación de la fantasía", *ABC. ABCD las artes y las letras*, abril 2009, núm. 898.

DE BLAS, Mariano, "Post-Show", *Sublime*, septiembre de 2003.

DE LA TORRE AMERIGHI, Iván, "El sastre fabulador", *ABC. ABCD las artes y las letras*, julio de 2008, núm. 859.

DE LA TORRE AMERIGHI, Iván, "José Luis Serzo", *Exit Express*, mayo de 2009, núm. 44.

GARCÍA, María, "Los artistas somos eternos adolescentes inconformistas", *La verdad*, Albacete, 15 de julio de 2009.

HONTORIA, Javier, "Tras la pista de Thewelcome", *El Mundo, El Cultural*, 23 de mayo de 2006.

MARTÍN JIMÉNEZ, Javier, "El fantástico vuelo del Hombre Cometa", *Sublime*, abril de 2004.

MÉNDEZ, Noemí, "José Luis Serzo", *Arte y Parte*, 2009, núm. 80.

RUBIO NOMBLLOT, Javier, "El arte como luz trémula", *ABC. Blanco y Negro*, julio de 2004.

RUBIO NOMBLLOT, Javier, "El próximo Show", *El punto de las Artes*, septiembre de 2003.

RUBIO NOMBLLOT, Javier, "Las alas del arte", abril de 2004 en ubicarte.com (portal digital de arte).

TORÍO, Marcos, "José Luís Serzo echa a volar al hombre cometa en la Ferran Cano" *El Mundo*, 21 de abril de 2006.

José Luis Serzo cuenta con una extensa bibliografía en la que aparece mencionado. Si desea más información sobre los textos de catálogos, entrevistas, reportajes, etc., no dude en ponerse en contacto con nosotros.