

Ruta de cañas y tazas

Cultopía diseña un paseo por los antiguos cafés de Málaga y por la historia de la cerveza



ANA PÉREZ-BRYAN

En Twitter: @anaperezbryan

Hay decenas de anécdotas: la primera cafetería de Málaga estaba en la plaza de la Marina, y el origen de la bebida de cebada está en el Neolítico

MÁLAGA. ¿Sabía que el café, en realidad, viene de la antigua Persia y que era la bebida con la que los musulmanes ortodoxos sustituirían el alcohol, prohibido en su religión? ¿O que existe una cerveza que sólo puede fabricarse en un pueblo belga porque el aire de aquel lugar tiene un tipo de levadura especial que la fermenta en una piscina? ¿Y que el padre de Anita Delgado escondía en la trastienda de su cafetería un casino que le ayudaba a pagar el local? Son sólo tres curiosidades, una parte mínima de todas las que se descubrirán en una nueva ruta que impulsa Cultopía y que rescata, en dos sesiones, la historia de la cerveza (mañana viernes) y la ruta de las cafeterías en Málaga (22 de marzo).

Las dos bebidas, tal y como las consumimos hoy, nada tienen que ver con sus orígenes, que son actualizados ahora por una pareja de historiadores malagueños pasionados por su trabajo. Mar Rubio, impulsora de Cultopía, y Jorge Jiménez Reyes, compañero de promoción de la carrera de Historia en la UMA, le han dado una vuelta a las visitas convencionales y proponen un auténtico viaje en el tiempo a través de mil anécdotas e incluso degustaciones.

Es el caso de la primera actividad en el calendario, que tendrá lugar en el bar Atrio (avenida de Pries) de la mano de Rubio y de seis cervezas que prometen dejar buen sabor de boca a los asistentes. En el encuentro se descubrirá la historia de la bebida tipo Saison, una mezcla de ocho grados que los abades del siglo XVIII preparaban en invierno y que en verano distribuían a modo de jornal entre los campesinos de la zona; o de la Puck

► **Cerveza.** Detalle de las piscinas donde se fermenta de forma natural esta bebida en un pueblo belga. :: M. R.

▼ **Referencia.** Fachada e interior del Café Español, que ocupó el local que ahora tiene Lepanto. :: SUR



▼ **Sello.** Identificativo de la cerveza que se fabrica artesanalmente en las abadías. :: SUR

Ipa, una cerveza que el Imperio Británico mandaba a los soldados de la India «a la que añadían una cantidad extraordinaria de lúpulo para que no se estropeará y que al final tuvieron que fabricar en Gran Bretaña porque los militares a su regreso la reclamaban», en palabras de Rubio. La especialista tuvo

claro que estas historias resultarían «muy interesantes» para el público a raíz de un viaje a Bélgica por la ruta de la cerveza, cuyo origen se remonta «nada menos que al Neolítico, cuando se documentan estos restos de cereales», observa Rubio.

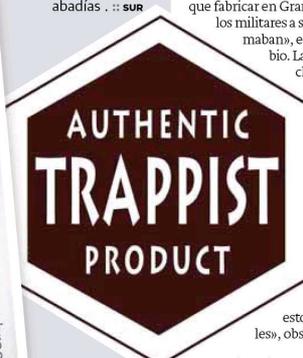
De salón de té a café

Mucho más reciente es el primer testimonio histórico que se tiene del café, argumento que ha servido a Jorge Jiménez para armar una interesante ruta por las cafeterías de Málaga. El paseo, que parte de la plaza de la Constitución y que abarca las calles Larios, Nueva y Granada, incluye una parada (y una consumición) en el Café Madrid, uno de los más antiguos y con más solera de los que se conservan en el centro. Sus puertas, sin embargo, no se abrieron como cafetería, sino como salón de té para señoras.

La Cafetería La Marina –la primera que se abrió en Málaga, a principios del XIX–, el Café la Loba –uno de los más grandes de la época–, el Café El Duque –al lado de la Aduana, que acogió a las familias afectadas por el incendio de 1922– o el antiguo Café Español, que ocupó el local actual de Lepanto, dibujaron entre otros muchos un itinerario que, como el buen café, resulta muy estimulante.



► **Publicidad.** Anuncio del histórico Café Madrid, que abrió sus puertas como un salón de té para señoras. :: SUR



EN BREVE

Cancelado el concierto de Teresa Salgueiro

:: **SUR.** El concierto que Teresa Salgueiro iba a dar el 8 de abril en el Teatro Cervantes se ha cancelado debido a la anulación de su gira por España, que iba a pasar por Málaga, Benicassim, Logroño, San Sebastián, Zaragoza y Cádiz. El importe de las entradas vendidas por Internet y teléfono se devolverá hoy automáticamente en la cuenta con la que se hizo el pago. Las entradas adquiridas en taquilla podrán ser devueltas en las taquillas del Cervantes y Echegaray, hasta quince días después de la fecha prevista para el concierto.

Ruta fotográfica en la Cueva de Nerja

:: **SUR.** La Cueva de Nerja servirá este domingo de escenario y modelo para los objetivos de las cámaras de los socios de la Asociación Fotoclub Nerja, una actividad que la organización de aficionados a la fotografía ha enmarcado dentro de sus jornadas mensuales. Alrededor de unos 20 miembros del colectivo participarán en la ruta movidos por el «deseo de plasmar la esencia de esta maravilla de la naturaleza», explicó el gerente de la Fundación, Ángel Ruiz.

La poesía une a Antonio Lucas y Alcántara

LITERATURA

:: **SUR.** El ciclo poético 'Palabras en la noche', organizado por el Centro Cultural Generación del 27, une hoy en la Sala Isabel Oyarzábal (20.30 horas) al poeta y periodista Antonio Lucas y al poeta y articulista de SUR Manuel Alcántara. El malagueño será el encargado de presentar esta nueva entrega de este ciclo que busca dar a conocer la obra de autores que nunca antes han pasado por el Centro del 27. Lucas toma el testigo así de la estela iniciada por el catalán afinado en Granada Javier Bozalongo, en enero, y la escritora y editora jienense Erika Martínez, en febrero.

El Cervantes estrena 'Zamarrilla, bandolero'

ÓPERA

:: **SUR.** 'Zamarrilla, bandolero', una obra «llena de pasión, llena de carne y llena de luz», según su protagonista, el barítono Antonio Torres, ve la luz hoy y mañana en el Teatro Cervantes. El escenario municipal estrena la ópera de Antonio Rozas Matabuena, una incursión en una leyenda malagueña que combina espíritu cofrade y el romántico universo de los bandos de la Seranía de Ronda. Acompañan a Torres la soprano Lourdes Martín y el tenor Luis Pacetti, bajo la batuta de Arturo Díez Boscovich.