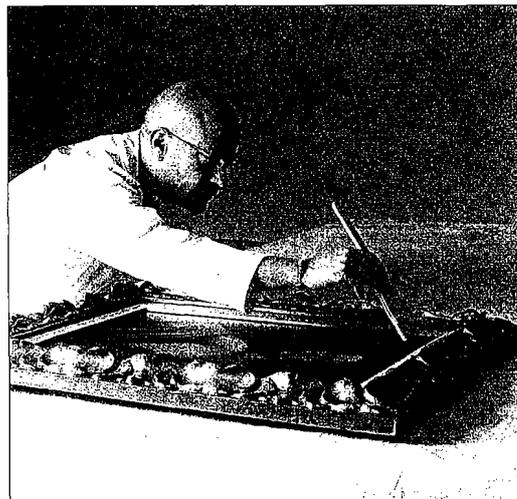


Dos operarios con el lienzo «Retrato de Carmen Otero». LA OPINIÓN



La limpieza de las obras, una tarea delicada. LA OPINIÓN

## Desembalando a Romero de Torres

► Más de 70 establecimientos del entorno del Thyssen ofrecerán actividades complementarias a la muestra del pintor cordobés

Jesús Zotano  
MÁLAGA

@jesusotano



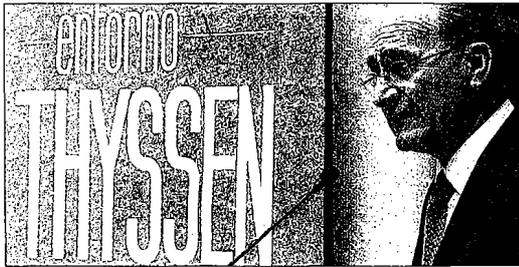
Las obras que formarán parte de la esperada exposición *Julio Romero de Torres. Entre el mito y la tradición*, ya han comenzado a llegar al Museo Carmen Thyssen. La muestra, que se inaugura el próximo sábado 27 de abril y que podrá visitarse hasta el 8 de septiembre, consta de una treintena de lienzos y bocetos del pintor cordobés.

Los técnicos del museo comenzaron ayer el desembalaje y la precolocación de estos lienzos, entre los que destacan *La Buena Ventura*, *Retrato de Carmen Otero*, *Las hermanas de Santa Marina*, *La saeta* y *Amor sagrado, amor profano*. La muestra, comisariada por la directora artística del museo malagueño, Lourdes Moreno, pretende «ofrecer una lectura diferente a la del tópico respecto a la obra

Romero de Torres». «Se trata de un recorrido conceptual y cronológico que abarca desde los primeros años de su producción. El trabajo de Romero de Torres tiene mucho que ver con la literatura de su tiempo, con la generación del 98, con Valle-Inclán y con el quietismo estético. Pero mientras la generación de 98 reivindicaba Castilla, Romero de Torres reivindicaba Andalucía tratando de buscar su alma», relata Moreno.

### Entorno Thyssen

Con el fin de impulsar el tejido comercial de los alrededores del Palacio de Villalón, el Ayuntamiento, a través de la empresa municipal Promálaga y el propio Museo Thyssen han creado la identidad corporativa *Entorno Thyssen. Cultura, Comercio y Turismo*, un proyecto que tiene pretende generar actividades complementarias a las expositivas, reforzando la vo-



El alcalde, presentando el proyecto Entorno Thyssen. GREGORIO TORRES

cación del equipamiento cultural. Así, más de 70 establecimientos del centro histórico ya participan en esta iniciativa.

La empresa Promálaga ha promovido la creación del Entorno Thyssen, incluida dentro de una amplia campaña de promoción, que tiene como principal objetivo el impulso de los negocios ubicados en los alrededores de la pinacoteca, y que han sido subvencio-

nados en el marco del programa europeo Iniciativa Urbana.

El Entorno Thyssen fue ayer presentado por Francisco de la Torre en un acto que contó con la presencia de un nutrido grupo de comerciantes implicados en el proyecto, además del gerente del Thyssen, Javier Ferrer, y representantes municipales. Esta iniciativa nace fruto del acuerdo de más de 70 establecimientos de la zona

que han visto en la exposición temporal *Julio Romero de Torres. Entre el mito y la tradición* una razón para hacer guiños a la biografía del pintor cordobés y a su ciudad natal, así como para generar ideas artísticas complementarias.

La duración de la campaña será la misma que la de la muestra temporal, hasta el próximo mes de septiembre, aunque, como señaló el alcalde, «no le pondría límites en el tiempo», algo en lo que también insistió el gerente de la pinacoteca. La campaña se inscribe en el marco del Programa Europeo Iniciativa Urbana: Arrabales y Carretería, proyecto cofinanciado por la Unión Europea para la revitalización económica de las zonas más degradadas del centro. Una de las zonas dentro de este programa es la denominada Pozos Dulces-Nosquera, entorno en el que se ubica el museo, y que tiene como principal objetivo impulsar el comercio en los negocios de la zona.

## El Burladero

POR DANIEL HERRERA

### Juan José Trujillo, Premio Puerta del Príncipe de Sevilla

► Solo un día después de que concluyera la Feria de Abril de Sevilla se han comenzado a reunir los jurados de los diferentes trofeos convocados, y entre los premiados está el nombre del malagueño Juan José Trujillo; que se tuvo que desmontar en las dos actuaciones que ha realizado sobre el albero de La Maestranza a las órdenes del diestro José María Manzanares. Así, ayer se fallaron los XXVIII Trofeos Puerta del Príncipe, en los que el banderillero de Huelin fue ga-

lardonado junto a El Juli como triunfador absoluto y autor de la mejor faena, Manuel Escribano por la mejor estocada, el capote de Morante de la Puebla, la ganadería de Miura o el rejoneador Diego Ventura.

### Ismael Cuevas, operado de nuevo, podrá seguir ejerciendo su profesión

► El novillero fuengiroleño Ismael Cuevas, que el pasado mes de octubre se fracturó la vértebra C7 (cervical) tras un accidente mientras toreaba a puerta cerrada en la plaza de Miras, fue operado el pasado viernes otra vez para corregir un rechazo en el injerto que le pusieron y que no acababa de soldar. Así, fue intervenido satisfactoriamente por espacio de once horas por el doctor Miguel Domínguez en el en el hospital Carlos de Haya. Los médicos optaron por volver a operarle para colocarle un nuevo injerto de la cadera, y tras pasar las molestias iniciales, ayer fue dado de



Juan José Trujillo. LA OPINIÓN

alta. A partir de ahora, Cuevas deberá permanecer en reposo absoluto, tras lo que deberá usar un collarín durante tres meses. Una vez restablecido, no se descarta que el novillero pueda continuar ejerciendo con normalidad su profesión, e incluso su intención pasa por vestir el traje de luces a finales de la presente temporada.

### Fuengirola anuncia una corrida de rejonos para el 15 de mayo

► La plaza de toros de Fuengirola va a celebrar una corrida de rejonos en la jornada del 15 de mayo. Así, se anuncia un mano a mano con la participación de Joao Ribeiro Telles y Manuel Moreno, con reses aún por designar. Este anuncio pone de manifiesto el interés de la nueva empresa del coso costastoleño por desarrollar una programación más amplia de lo habitual en esta plaza en los últimos años, que se ha limitado a los festejos de su Feria del Rosario en el mes de octubre.

### El algiecioreño Jonathan Jiménez, primer puerta grande de 2013 en Marbella

► La plaza de toros de Marbella volvió a ser epicentro taurino de la provincia de Málaga el pasado fin de semana con una novillada sin picadores, la tercera de la presente temporada, en la que participaban el ron-



Ismael Cuevas. LA OPINIÓN

ño Sergio Páez y el algiecioreño Jonathan Jiménez, quien finalmente se proclamó triunfador al pasear una oreja de cada uno de sus oponentes y siendo el primer novillero en salir a hombros del coso costastoleño en la presente temporada. Las reses pertenecieron a la ganadería antequerana de Manuel Blázquez, que ofrecieron un buen juego y presentación.