«La mejor defensa del proyecto de los Baños del Carmen es que los ciudadanos lo conozcan»

Salvador Moreno Peralta **Arquitecto autor de la propuesta para la rehabilitación de este espacio**

El urbanista aboga por hacer una exposición pública, junto al Ayuntamiento, para darlo a conocer a los malagueños

:: IGNACIO LILLO

MÁLAGA. De su estudio ha surgido la propuesta de regeneración de los Baños del Carmen que más consenso institucional ha logrado en los últimos 25 años. Convencido de que esta es una buena solución para un espacio tan emblemático como degradado, el arquitecto Salvador Moreno Peralta quiere mostrarla abiertamente a los malagueños, y para ello ha propuesto al Ayuntamiento la apertura de un periodo de información pública, mediante paneles informativos, vídeos y conferencias.

–¿Por qué se ha decidido a dar el paso de mostrar abiertamente su proyecto?

–Se están haciendo algunos comentarios sobre la propuesta que solo son fruto del desconocimiento. La mejor defensa de nuestra idea para los Baños del Carmen es el proyecto mismo, y por eso le he propuesto al alcalde hacer una exposición pública, y me ha dicho que le parece una excelente idea. En esta iniciativa hace falta la máxima luz y taquígrafos, y esto también vale para la concesionaria, que no tienen por qué seguir quedando como los malos de la película.

–Las principales críticas proceden del hecho de que se mantenga el espacio como una concesión privada.

–La realidad es que no hay ni va a haber en mucho tiempo dinero público para hacer nada. Pero es que además se mantiene el carácter absolutamente público del balneario. Por eso precisamente sería oportuno hacer una exposición con 50 paneles, e incluso distribuir el vídeo de presentación que hemos preparado para todos los ciudadanos que lo pidan.

–¿Qué papel tiene el hotel en la alternativa propuesta?

–El hotel supone la posibilidad de obtener las elementales plusvalías que permiten preservar el carácter absolutamente público de los Baños. Aunque lo pudiera hacer el sector público, ¿tan malo es plantear un hotel abierto al mar en el solar donde está el lavadero de coches, y fuera por tanto del recinto del balneario? ¿Qué daño han hecho los hoteles que se han creado en el Centro de la ciudad? Es un emplazamiento de libro. ¿Cómo puede ser malo un hotel que solo tendría cinco plantas, en un sitio que carece de alojamientos, y cuyo personal saldrá de entre las personas que están paradas en los barrios de Pedregalejo y El Palo? Esto no es especulación, y por eso tengo tanto interés en que se conozca.

Salvador Moreno Peralta

«Mi intención como autor es que la gente opine después de haberlo visto y no por demagogia»

–¿Le parece que los accesos peatonales y para ciclistas están bien planteados?

–He escuchado decir a los ciclistas que no tendrán rutas para cruzar, pero la realidad es que ¡hay tres! Una por el paseo marítimo y otras dos por el interior del parque. Por eso creo que un porcentaje mínimo de las críticas son por mala intención, la inmensa mayoría lo son por un desconocimiento enorme. Mi intención como profesional autor es darle la máxima difusión y que la gente que opine lo haga después de haberlo conocido, y no por demagogia.

–¿Dónde cree que se podría producir esta exposición?

–En el sitio que el Ayuntamiento determine, dado que es uno de los protagonistas. Podría ser en el propio patio de la Casona. Pero hay otras opciones en la ciudad de espacios céntricos y con buenos accesos para todo aquel que quiera asistir.

El Colegio de Arquitectos pide un concurso de ideas para el proyecto

:: SUR

MÁLAGA. El decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, Antonio Vargas, ha eludido valorar la propuesta para regenerar los Baños del Carmen presentada por la actual empresa concesionaria de este espacio y que incluye un hotel de cuatro estrellas, ya que «los proyectos de ciudad no se pueden presentar con infografías». En este sentido, ha abogado por convocar un concurso de ideas para la elección de la mejor actuación en el antiguo balneario y contar así con la reflexión de la ciudad.

A su juicio, «ante la falta de un plan y de dinero» no se puede optar por la alternativa de que «se conceda al que pase por la puerta y diga que tiene dinero para hacer algo». «La ciudad no puede cambiarse para adecuarse a un posible gestor, sin valorar qué es lo que la ciudad quiere realmente hacer y cómo quiere hacerlo», ha advertido.

Vargas, que mantuvo ayer una reunión con miembros del PSOE, señaló que «los proyectos de ciudad no se pueden presentar con infografías; éstas están bien para vender, pero hay que presentar planos, una documentación».