





Palacio de la Tinta, que pertenece a la Junta. :: ALVARO LÓPEZ



Típica villa en Pintor Sorolla. :: ALVARO LÓPEZ



Casas en el paseo de Sancha. :: ALVARO LÓPEZ



Fachadas del paseo de Reding. :: ALVARO LÓPEZ



Fundación Alcántara. :: ALVARO LÓPEZ

que se encuentra a la espera de recuperar el uso que tuvo antaño. El mismo urbanista lo planteó en estilo historicista entre 1921 y 1926. En este caso, la fachada principal se compone de un pabellón saliente en el eje central y dos cuerpos laterales con torretas cuadradas.

Desde ahí, el recorrido salta a la avenida de Pries, un conjunto de 14 viviendas de diseño clasicista que se desarrolló en torno a 1875. En algunas de ellas intervino Jerónimo Cuervo y llaman la atención por su planteamiento simétrico y ordenado, de inspiración inglesa, de planta baja más una altura; accesos mediante verjas de forja y

**Los edificios muestran estilos que pasan por el neoplateresco, el neobarroco o el neomudéjar**

**Las villas se usan actualmente como viviendas y sedes de instituciones**

por debajo de la cota de la calle. Hoy constituyen un ejemplo del proceso urbanístico que se produjo para la sustitución de las antiguas fábricas por viviendas.

Enseguida, se llega al paseo de Sancha, zona marcada por la proliferación de villas familiares de alto nivel, muchas de ellas fruto del estudio de Guerrero Strachan. Entre los inmuebles catalogados por la Junta se encuentra el que acoge la Escuela Superior de Turismo Costa del Sol, que es característico de la tipología de hotel que se implantó en la zona. También hay que detenerse en la conocida villa La Bouganvilla (con sus característicos

elementos neomudéjares) y otras casas señoriales: San Carlos, Celestina, Amalia, Carmen y María. Muy cerca, en Monte Sancha, 1, llama la atención la Villa Juanito, con su potente estructura palaciega.

#### Pintor Sorolla

Por su parte, en la avenida Pintor Joaquín Sorolla se han destacado cuatro casos. En la esquina junto al hospital Parque San Antonio se alza Villa Onieva, que acoge la sede institucional de Cajamar, para lo que fue rehabilitado recientemente. El palacete de finales del siglo XIX, que, como tantos en este entorno, es obra de Guerrero Strachan, des-

taca por su fachada principal asimétrica y su torre octogonal característica. Con un estilo totalmente diferente, a la altura del número 59 se levanta la sede de la fundación Manuel Alcántara, de diseño sencillo y sólido, y donde se hace un uso característico del hierro.

La última vivienda catalogada se llama villa Chelo y tiene entrada por el paseo marítimo Pablo Ruiz Picasso, 71. También se ha sometido de manera muy reciente a una profunda rehabilitación, que realiza sus valores. La reconocerán por sus fachadas blancas y sus amplias terrazas con vistas espectaculares sobre el mar.

**¡Declárate!**  
en **SUR.es**  
1er CONCURSO DE  
DECLARACIONES DE AMOR SUR.ES



EXPRESA DE LA FORMA MÁS ORIGINAL LO QUE  
SIENTES POR ESA PERSONA TAN ESPECIAL

Sube ya tu declaración de amor en:  
**http://declarete.diariosur.es**

o cuéntaselo a las cámaras de SUR.es  
HOY MIÉRCOLES de 12.00 a 14.00 horas  
en el Mercado del Palo

**GANAR 200€\*** PATROCINA



\*Cheque por valor de 200€ a gastar en una selección de establecimientos del Centro Comercial El Ingenio (Vélez- Málaga)