



LA ENCUESTA

ENTREVISTAS DE MIGUEL FERRARY / FOTOS DE ARCINEGA

Los comerciantes de Callejones del Perchel opinan



José Aguilar
MESÓN AGUILAR

«Nos interesa que quiten las vallas y se termine todo, porque la gente no quiere transitar por aquí hasta que no se haya terminado toda la obra»



Juan Galacho
PANADERÍA MIGAS

«Hemos estado abandonados por la Junta, pero el Ayuntamiento no ha hecho nada y ni hemos tenido ni limpieza ni vigilancia. Y encima se han reído de nosotros»



María Victoria Ruiz
HERBORISTERÍA LA HADA

«Esta obra se ha comido los pocos ahorros que teníamos y la apertura de diciembre apenas se ha notado. Tenemos que recuperar el paso de la gente»



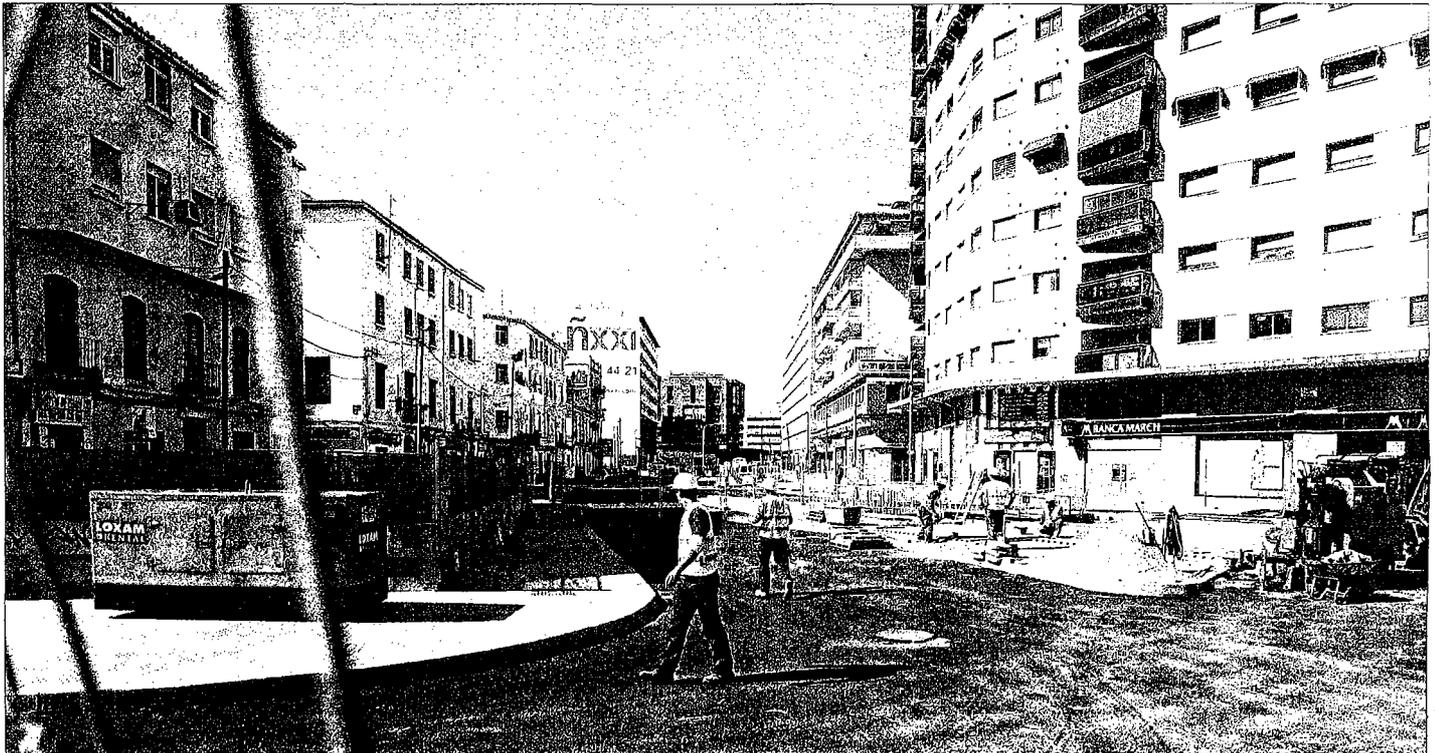
Manuel Pérez-Playa
FARMACIA PÉREZ-PIAYA

«Si recuperamos los antiguos clientes puede que mejoremos, pero no sé si el funcionamiento del metro afectará algo. Habrá que ver si esto funciona y llega aquí»



Óscar Ortega
CENTRO DE PILATES SANAE

«La indecisión y los parones nos han hecho daño y te planteas si seguir o no, desesperado por todo el dinero invertido. Al final aguantas como puedes»



Las obras de reurbanización de Callejones del Perchel afrontan la última fase de los trabajos para permitir el regreso del tráfico de vehículos. ARCINEGA

El final de la obra del metro en Callejones del Perchel despierta el interés comercial

► Apenas sobreviven quince locales abiertos de los cuarenta que tiene la calle tras más de 40 meses de obra en la vía

Miguel Ferrary
MÁLAGA

@MiguelFerrary



■ Cuarenta meses de obra que han sido cuarenta meses de pérdidas constantes para los comercios de Callejones del Perchel. La obra del metro ha sido una sentencia de muerte para muchas de las tiendas que estaban abiertas en esta calle. Cuarenta meses después de iniciar la obra, hay 25 locales vacíos. Todos con elementos que recuerdan negocios fracasados por culpa de la ocupación de la calle por los trabajos de cons-

trucción del túnel del suburbano. Inicialmente se iba a cerrar la calle trece meses. Los plazos de obra se han triplicado y eso se nota en que lo que fue una calle muy dinámica comercialmente y en la que ahora apenas sobreviven once comercios y cuatro bancos en los 40 locales que había disponibles hace cuatro años.

No obstante, el final de los trabajos de reconstrucción de la calle encaran ya la recta final. La Agencia Andaluza de la Obra Pública estima que a lo largo de este mes se podrá reabrir al tráfico. O al menos se habrán terminado los trabajos pendientes y quedará

El presidente de los Agentes de la Propiedad afirma que no se invertirá en la calle hasta que no esté «limpia como una patena»

en manos del Ayuntamiento de Málaga la autorización para su apertura.

El final casi asegurado de las obras y la reapertura de la calle al tráfico será el primer punto de inflexión para recuperar el antiguo atractivo comercial de Callejones del Perchel. El presidente del Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Cayetano Rengel,

recuerda que esa vía y la plaza de la Solidaridad «es considerada como zona prime», por su atractivo para la implantación de negocios. Sin embargo, la construcción del metro echó por tierra gran parte de su interés, que estima que se podrá recuperar una vez que vuelva la vida ciudadana normal a este entorno.

Rengel apunta que este entorno, «que parece Sarajevo» en la actualidad, «debe despertar algo más de interés para la instalación de un negocio». No obstante, el presidente del Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria considera que esto no se producirá

«hasta que no esté limpio como una patena, porque nadie se va a arriesgar a hacer una inversión hasta que esté en perfectas condiciones y dé gusto pasar».

Además, Cayetano Rengel apunta a un segundo condicionante, como es la situación económica actual, que disuade a muchos inversores. «Una vez que la situación mejore, esta vía atraerá mucho interés», afirma.

El presidente de los administradores de fincas de Málaga recuerda que antes del inicio de las obras del metro esta calle «no tenían un local libre y era una zona muy cara». «Queda tiempo para