

# Málaga Clásica, una nueva cita con la música, la juventud y el talento



M. EUGENIA  
MERELO  
emere@diariosur.es

El violinista malagueño Jesús Reina y la noruega Anna Nilsen se rodean de jóvenes intérpretes en un nuevo festival internacional

**MÁLAGA.** La primavera llega con música. La ciudad amplía su oferta musical con 'Málaga Clásica. A través del Tiempo', un nuevo festival internacional de música de cámara que reúne a un elenco de jóvenes intérpretes europeos y norteamericanos con los más altos niveles de ejecución artística. La música, la juventud y el talento son los pilares de esta nueva cita musical programada y dirigida por el joven violinista malagueño Jesús Reina y Anna Nilsen, también violinista y nacida en Noruega. Los escenarios de la Sala María Cristina y de los teatros Cervantes y Echegaray acogerán entre el 20 y el 26 de mayo seis conciertos en formato camerístico en los que sonarán partituras de compositores de todos los tiempos.

Málaga Clásica es un festival que nace con la intención de continuidad, según manifestó ayer durante la presentación del programa el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, quien destacó la precocidad y talento musical del malagueño Jesús Reina, a quien agradeció que haya preferido su ciudad natal antes que Nueva York para compartir su talento y su formación musical.

Jesús Reina explicó que la organización del ciclo le ha costado «muchas noches en vela» pero que ha «recorrido la pena» que Málaga cuente



Los violinistas Jesús Reina y Anna Nilsen, en el Cervantes. ALVARO CABRERA

## EL PROGRAMA

### Sala María Cristina

**Día 20:**  
-16.00-18.00 h. Masterclass  
-21.00 h. Concierto de apertura 'A través del tiempo' (Brahms, Händel, Beethoven).

**Día 21:**  
-16.00-18.00 h. Masterclass  
-21.00 h. Concierto. (Händel, Bach, Haydn, Beethoven).

**Teatro Echegaray**  
**Día 23:**  
-16.00-18.00 h. Masterclass  
-21.00 h. Concierto de apertura 'A través del tiempo' (Mozart, Schu-

bert, Brahms, Mendelson).

**Día 24:**  
-16.00-18.00 h. Masterclass  
-21.00 h. Concierto. (Schuman, Grieg, Debussy, Ravel).

**Cervantes**  
**Día 25:**  
-20.00 h. Concierto (Beriot, Bartók, Schönberg, Hindemith, Prokofiev).

**Día 26:**  
-19.00 h. Concierto del clausura 'A través del tiempo' (Devoarák, Rachmaninov, Beethoven, Carvelló, Velázquez, Lara).

con un modelo de festival que se conoce en pocas ciudades del mundo y que permitirá un viaje por la historia de la música de cámara de la mano de los principales compositores desde la

época barroca, a través de su evolución hasta el siglo XX y vislumbrando qué lugar ocupa hoy en día para los compositores.

El programa del festival incluye

seis conciertos programados en siete días. Además, atiende también la vertiente didáctica y pedagógica con cuatro clases magistrales gratuitas que permitirán acceder al talento y la sabiduría de jóvenes instrumentistas europeos y norteamericanos.

Jesús Reina y Anna Nilsen, que estuvieron también acompañados en la presentación por el concejal de Cultura, Damián Caneda, y la gerente del Teatro Cervantes, Charo Ema, contarán para sus conciertos y masterclasses con los pianistas Josu de Solaun, Anna Petrova y Christopher Schmitt, las violas Matthew Lipman y Jesús Rodolfo Rodríguez y el chelista Hiro Matsuo. Para los conciertos, música desde Bach y Händel a Schönberg o Bartók, pasando por Beethoven, Mozart y Brahms y compositores contemporáneos como Jordi Cervelló. Música de cámara que, en palabras de Jesús Reina, «inculca los valores que nos unen y nos hacen humanos».

## LOS MÚSICOS

### Jesús Reina (violín)

-Este malagueño ha sido reconocido internacionalmente como uno de los artistas más destacados de nuestro tiempo. Se inició musicalmente con su abuelo José Reina tocando verdiales. Continuó sus estudios con Yehudi Menuhin, Natasha Boyarsky, García ASENSIO y Mauricio Fuks. Máster de la Manhattan School of Music con Patinka Kopec y Pinchas Zukerman. Forma parte del Kempiski Art Support Programme y ha sido nombrado artista y miembro del jurado del Salzburg Voice Festival, solista de la Mahler Philharmoniker y concertino de los Mahler Virtuosen de Viena.

### Anna Margrethe Nilsen (violín)

-Su debut a los nueve años con la

Orquesta de la Radiotelevisión Noruega tuvo tal éxito que fue invitada a tocar como solista en numerosas orquestas. Alumna de Isaac Schulman en Noruega, obtuvo un máster en la Manhattan School of Music como alumna de Patinka Kopec y Pinchas Zukerman. Ha sido nombrada solista de la Mahler Philharmoniker y concertino de los Mahler Virtuosen en Viena.

### Jesús Rodolfo Rodríguez (viola)

-En 2010 es aceptado como viola solista de la Gustav Mahler Jugend Orchester. En su faceta como pianista, debutó recientemente en EE UU con el 'Concierto No. 2, Op. 18', de Rachmaninov.

### Matthew Lipman (viola)

-Con solo 20 años, ha tocado con un

buen número de orquestas americanas y en la próxima temporada actuará con la Minnesota y la Illinois Philharmonic Orchestras.

### Hiro Matsuo (violonchelo)

-Uno de los violonchelistas más destacados de su generación, ha ofrecido conciertos en las más prestigiosas salas del mundo.

### Nils Georg Nilsen (tenor)

-Nacido en Oslo, ha debutado recientemente en el Avery Fisher Hall del Lincoln Center cantando la 'Misa en Sol mayor', de Schubert.

### Josu de Solaun (piano)

-Ganador del Primer Premio de XV Concurso Internacional de Piano José Iturbi y del I Concurso de Piano de la Unión Europea y ha cola-

borado internacionalmente con prestigiosos directores.

### Anna Petrova (piano)

-Ganadora de numerosos concursos internacionales, la pianista búlgara tuvo un exitoso debut en EE UU con el director Philippe Entremont.

### Christopher Schmitt (piano)

-El pianista estadounidense es candidato al doctorado de Artes Musicales de la Juilliard School de Nueva York, donde previamente obtuvo un máster en Interpretación, con el que recibió el Premio John y Henry Steinway. Ha sido ganador de The Music Academy of the West Concerto Competition y de la beca de la Fundación Chopin de EE UU.

En twitter: @martinmoniche