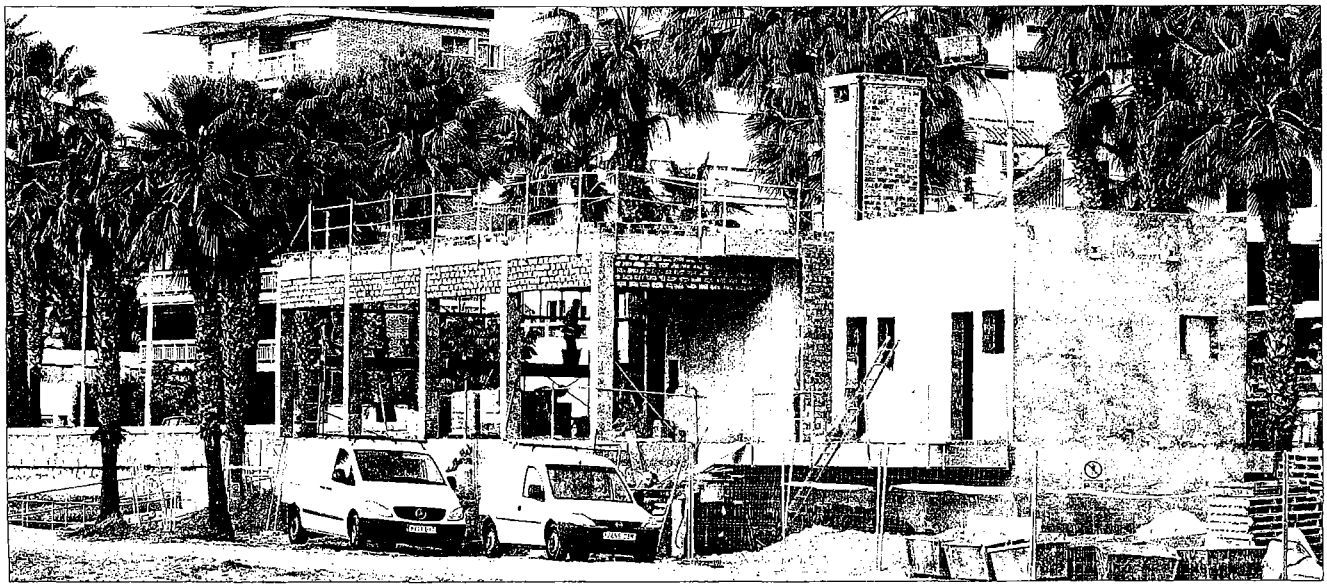

Uno de los nuevos chiringuitos que se están construyendo en la playa de La Malagueta. GREGORIO TORRES

Chiringuitos demasiado altos y anchos

▶ El concejal de Turismo muestra su disgusto por el resultado de los nuevos establecimientos que se construyen en La Malagueta

MIGUEL FERRARY MÁLAGA
▶ @Miguelferrary

■ «Demasiado altos. Demasiado anchos. Demasiado opacos. Demasiados chiringuitos». Así de claro se expresó ayer el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Málaga, Damián Caneda, quien mostró de esa forma su desacuerdo por el proyecto de chiringuitos que se están ejecutando en La Malagueta y en La Caleta para renovar los antiguos merenderos.

El edil se sumó a la críticas vertidas por distintos colectivos, que consideran que estos chiringuitos ofrecen una pantalla de hormigón que tapa las vistas a la playa y tienen unas dimensiones exageradas.

Caneda reconoció que la opinión de su área de Turismo no era favorable a las nuevas estructuras, aunque dejó claro que «no es de mi competencia».

«Algo no funciona cuando tres administraciones –Costas, Junta y Ayuntamiento– hemos visto el proyecto y nos ha parecido bien. Si se ha aprobado así, vale, pero mi opinión es que son demasiado altos, demasiado anchos y demasiado opacos», aseguró por segunda vez.

El concejal, que no quiso entrar más en este debate, reiteró que no sólo es una opinión personal, sino también una «opinión turística» sobre el impacto de los nuevos restaurantes.

Defensa

El presidente de la Asociación de Empresarios de Playa de la provincia de Málaga, Manuel Villafaina, se mostró muy sorprendido por las críticas a los nuevos chiringuitos, ya que «tienen el mismo tamaño que los chiringuitos de Huelin».

No obstante, Villafaina reconoce que ha sido un error integrar en el chiringuito el aseo público adaptado para discapacitados que va incluido en el proyecto y que aporta 7 metros más de pantalla. «Inicialmente queríamos hacerlo separado, pero Costas dijo que era mejor unirlo y ha sido un error», aseguró Villafaina. Éste aseguró que es un servicio de uso público «para cualquiera que pase por allí, sin necesidad de entrar en el restaurante, pero estará a cargo del chiringuito. Es una carga que nos hemos echado».

El presidente de los empresarios de playa de la provincia lamentó que por esta decisión se cargue contra el sector, que se está «gastando una cantidad enorme de dinero y en un momento en que lo está pasando muy mal, por lo que no es justo que nos digan que estamos cometiendo el mayor atentado urbanístico de la ciudad». Así, Manuel Villafaina recordó que de los 2,5 kilómetros que tiene de largo litoral de La Malagueta y La Caleta, los chiringuitos «tapan como mucho 150 metros».

RENOVACIÓN DEL LITORAL DE LA CAPITAL

Nuevos chiringuitos en nuevas concesiones

▶ Los nuevos chiringuitos que se están construyendo corresponden a la renovación de las concesiones realizada por Costas durante el año pasado y que permitió la regularización de nueve restaurantes de playa de La Malagueta, La Caleta y Guadalmar. Los proyectos fueron presentados el pasado 13 de diciembre en el Ayuntamiento de Málaga, con la presencia de los representantes de la asociación de empresarios de Málaga y el apoyo explícito de la concejala de Playas del Consistorio malagueño, Teresa Porras.

La construcción de los nuevos restaurantes supone una inversión de 4 millones de euros, realizados de forma íntegra por los concesionarios. Estos proyectos fueron aprobados por Costas, el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía como parte de las condiciones de la nueva concesión para instalarse en la playa, con una duración de 15 años. Entre las exigencias estaba ofrecer un baño público de libre acceso y mejorar sus instalaciones de saneamiento. M. F. MÁLAGA

LAS CIFRAS

7 METROS

Exceso de pared por los servicios
▶ El presidente de los empresarios de playa calcula que la inclusión de un baño público adaptado supone un efecto pantalla añadido de 7 metros.

9 CHIRINGUITOS

Últimas concesiones en la capital
▶ Están en construcción 9 chiringuitos en la capital, dos en Guadalmar y siete en La Malagueta y La Caleta.

Urbanismo prepara el concurso para darle uso al antiguo cine Astoria

▶ El pliego será abierto para no limitar las ofertas que se propongan y que sí incluyen construir un nuevo edificio

MIGUEL FERRARY MÁLAGA

■ El futuro del antiguo cine Astoria se vuelve a retomar, tras más de dos años de parón desde que se descartara la última propuesta planteada para darle uso a este edificio. La Gerencia Municipal de Urbanismo ya ha comenzado la redacción del pliego de condiciones que regirá el concurso para la construcción y gestión del nuevo inmueble de uso cultural en la parcela del viejo cine.

El concejal de Cultura y Turismo, Damián Caneda, explicó que la Gerencia de Urbanismo es la encargada de redactar el pliego, «que se hará de la forma más abierta posible» con idea de no cerrarse a ninguna propuesta. No obstante, sí que insistió en que cualquier solución debe incluir espacio para la ampliación de la Casa Natal de Picasso, proyecto que siempre ha estado de fondo para cualquier destino de este inmueble. Así, el proyecto que se apruebe debe contempla el centro de investigación de la Casa Natal, una sala de usos múltiples y una sala de exposiciones.

De cara a los posibles usos y el destino del edificio, el edil subrayó que prefieren que se construya un nuevo inmueble, en vez de conservar el actual, que está en malas condiciones de conservación. Este edificio tendrá que adaptarse a la normativa urbanística actual, que permite una altura máxima igual a la que tiene el antiguo cine en su punto más alto.

Caneda no quiso entrar en el debate sobre los usos que podría acoger este centro cultural, aunque sí aseguró que se primará «la creación de empleo, que genere riqueza y encaje en el entorno».

El interés de varias empresas está detrás de la reactivación del pliego de condiciones para sacar a concurso la construcción del nuevo edificio y su gestión. De hecho, el concejal de Cultura apunta a que tienen «razonables expectativas para que se presente alguna empresa» a este concurso.

En cambio, no quiso entrar en poner plazos al desarrollo de este concurso, algo que vinculó al trabajo de los técnicos. Sin embargo, sí expresó su deseo de que esté listo «antes de verano y el edificio esté terminado antes de dos años», aunque insistió en que eso es sólo «su deseo personal».

Urbanismo, por su parte, está en las primeras fases para la redacción del pliego de condiciones, centrándose ahora en solicitar información sobre lo que se quiere.