

Caneda confirma el interés de empresas por el nuevo proyecto cultural del Astoria

■ ■ PILAR MARTÍNEZ

MÁLAGA. El futuro del Astoria despierta interés. El concejal de Cultura, Turismo y Deporte, Damián Caneda, confirmó el interés de empresas por el nuevo proyecto cultural. «Si se reactiva el concurso es porque hemos recibido propuestas para ello de empresas interesadas. Tiene que haber, sin duda, unas expectativas razonables de que hay alternativas», dijo. Sobre los elementos que a su juicio deben primar para el

nuevo proyecto, se mostró muy conciso: «deben valorarse la creación de riqueza, de empleo y que la propuesta encaje en el entorno».

Aunque se mostró partidario de que no se predetermine el uso de este edificio para así tener una mayor perspectiva y abrir el abanico a iniciativas innovadoras, sí insistió en que debe ser una actividad cultural relacionada con la ciudad. Tampoco quiso ser explícito con los plazos de este pliego de condiciones

del que señaló la redacción del mismo compete a Urbanismo. Pero sí mostró su deseo de que salga antes del verano y que el proyecto se ultime en un par de años. «Los plazos vendrán determinados por el tiempo en que se tarde en redactar el pliego», dijo.

También apuntó la posibilidad de que en el nuevo edificio habrá una parte del espacio para la Casa Natal. Cabe recordar que el propio alcalde de la ciudad, Francisco de la Torre

daba alguna pista el pasado día 23 de febrero, en el homenaje a los directores de la Fundación Picasso con motivo de la celebración del 25 aniversario de la institución, cuando anunció la intención municipal de recuperar el viejo sueño de ampliación de la Casa Natal en el espacio de los viejos cines.

Además de la solvencia económica y una actividad vinculada con la cultura, el pliego de condiciones del concurso obligará a la demolición de los viejos edificios y a la construcción de uno «nuevo y singular», con un volumen inferior a lo actualmente permitido, para rebajar el impacto visual en una zona privilegiada de la capital.