

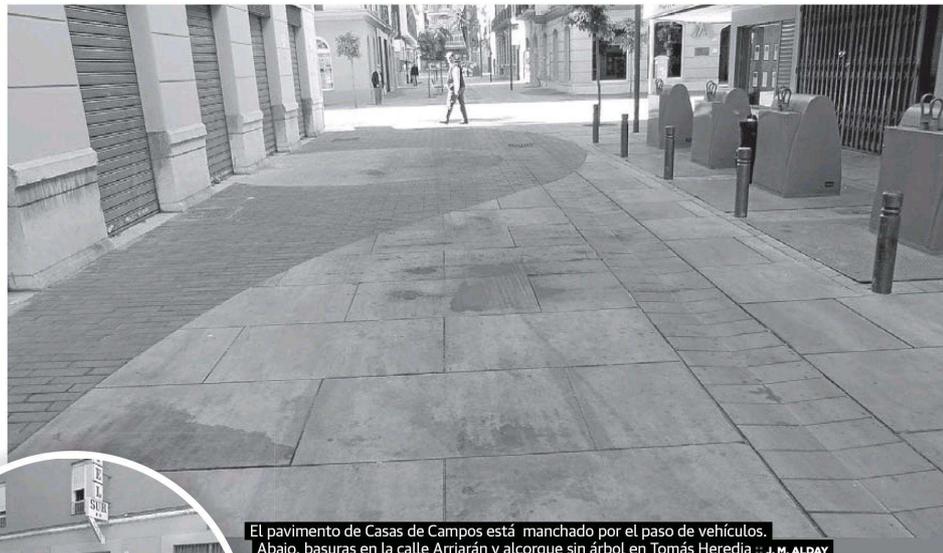
COSAS DE LA CIUDAD

JOSÉ MANUEL ALDAY  
✉ jmalday@diariosur.es

# Un recorrido por el Soho menos artístico

La sensación que da pasear ahora por las calles Tomás Heredia, Casas de Campos, Vendeja y alrededores nada tiene que ver con la que uno experimentaba hace bien poco. La peatonalización de este enclave, corazón del que se ha dado en denominar Soho, barrio de las artes, hace que se pueda recorrer este entorno de una manera muy diferente. Nada que ver con lo que era antes: Un corralles de tráfico donde los vehículos daban vueltas y más vueltas en busca de un estacionamiento y donde apenas había espacio para el peatón. Claro que la configuración del nuevo barrio no ha hecho más que empezar y hay cuestiones que hay que mejorar. Por lo pronto, la queja vecinal porque los vehículos circularan por la calle Tomás Heredia está siendo controlada por la Policía Local, que ha comenzado a imponer sanciones por acceder a la vía con vehículos a motor y cuyos agentes han intensificado su presencia en la zona. El incremento de la vigilancia –ayer mismo había una patrulla de barrio en la zona– se produce después de que vecinos y comerciantes denunciaran que numerosos vehículos circulaban a diario como si aún estuviera abierta al tráfico. De hecho las manchas de aceite en el recién estrenado pavimento son bien notorias en algunas calles, como Casas de Campos.

Una vecina de la zona, Marta Ledesma, se refiere a otra de las cuestiones pendientes de resolver: la prostitución en la zona. «Como parece que no pueden terminar con ella, le pediría al Ayuntamiento que por lo menos rieguen todos los días



El pavimento de Casas de Campos está manchado por el paso de vehículos. Abajo, basuras en la calle Arriarán y alcorque sin árbol en Tomás Heredia. J. M. ALDAY



la calle San Lorenzo, porque por las mañanas amanece con un olor a orines tremendo, ya que por lo que se ve allí orinan, defecan y hacen de todo por la noche». En la calle Tomás Heredia es visible la huella dejada por un vándalo, por llama-

marle de alguna manera, que se cargó literalmente uno de los árboles recién plantados, por lo que el alcorque está vacío y conveniente-

mente señalizado para que nadie tropiece en él. Las obras que en la actualidad se realizan en la zona de los jardines del Poeta Alfonso Canales, –un tema que preocupa a algunos vecinos al considerar que se van a eliminar árboles de este enclave–, hace imposible la recogida de la basura de los contenedores situados en la calle Arriarán, y aunque se ha informado de ello mediante un cartel, algunos residentes siguen depositando las bolsas de basuras junto a los contenedores. Las pintadas, más bien garabatos, de algún aficionadillo al grafiti sin ninguna gracia ni arte sobran en algunas calles de este barrio que está todavía en la incubadora y que por lo pronto nada tiene que ver con lo que era hasta ahora.

## Jardín Botánico

### NO ACEPTAN TARJETAS

Recibimos una queja de una ciudadana que acudió hace unos días a visitar el Jardín Botánico de La Concepción y a la que no le aceptaron el pago con tarjeta de crédito, por lo que tuvo que volverse a la ciudad en busca de un cajero para poder entrar. Parece un contrasentido cuando todos los museos de Málaga disponen de ese servicio. Máxime, además, teniendo en cuenta que se puede dar más de un caso de extranjeros que no lleven encima monedas del país, por lo que habría que facilitar la tarea para que nadie se quede sin conocer el magnífico Jardín Botánico de La Concepción.