

Lunes 21.10.13
SUR

CULTURA

Seúl se rinde ante Picasso

El mayor proyecto expositivo de la Casa Natal llega a la capital surcoreana

El Centro de Bellas Artes acoge 'Picasso de Málaga, Picasso absoluto', que reúne 226 obras hasta el 24 de noviembre

AGENCIAS

MÁLAGA. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, disfrutó ayer en Seúl de la muestra 'Picasso de Málaga, Picasso absoluto', una exposición que celebra al pintor como artista total y como malagueño universal y que ha viajado a la capital surcoreana desde la Fundación Picasso de Málaga, que dirige José María Luna.

El regidor se confesó «emocionado» de poder visitar, en el Seoul Arts Center de la capital surcoreana, esta muestra, la más ambiciosa que ha organizado jamás la Fundación Picasso Casa Natal, «que permite a la gente que la visite conocer, también a través del artista, la ciudad de Málaga», afirmó a Efe.

La exposición de la Casa Natal, que este año celebra los 25 años de su fundación, reúne 226 obras del célebre pintor español entre litografías, grabados, libros y cerámicas, y están acompañadas de un centenar de instantáneas del fotógrafo hispano-húngaro Juan Gyenes, que supo retratar como pocos a Picasso y su fascinante mundo. De la Torre quiso valorar el esfuerzo de la fundación y la «buena acogida» que ha tenido hasta ahora la muestra, un recorrido integral por la obra del pintor que se exhibe desde el 1 de octubre en Seúl, estuvo entre julio y septiembre en la ciudad de Incheon y viajará a la localidad de Daegu, en el sur del país, el 6 de diciembre.

«La exposición va a ayudar a que se conozca que Picasso era de Málaga, porque Picasso siempre recordó y quiso a Málaga», añadió De la Torre, convencido de que el reflejo de la ciudad en la muestra contribuirá a crear una imagen atractiva para los visitantes y «despertará sus ganas de viajar y conocerla».

Imagen atractiva

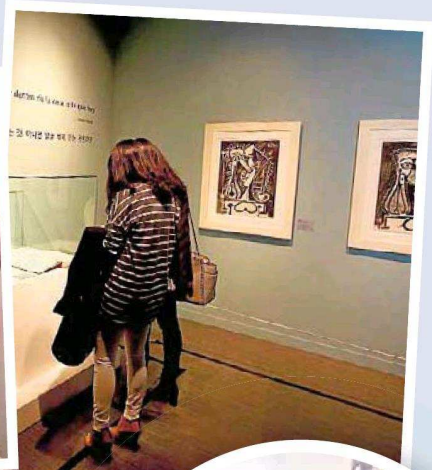
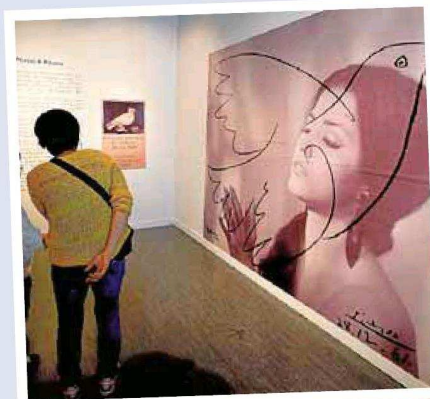
«Los españoles y los coreanos tienen mucho en común. Sin embargo, los coreanos no conocen mucho España ni Málaga», explicó Eom Seon-yong, la docente encargada de guiar a De la Torre a través del imponente despliegue de la muestra en el Seoul Arts Center. Por ello, Eom se mostró convencida de que «la imagen de Málaga y España resultarán más atractivas para el público coreano» que acuda a la exposición.

El Seoul Art Center es el complejo de arte representativo de Corea del Sur. Está compuesto por la Casa de la Ópera, la Sala de Conciertos, la Galería de Arte, el Art Morgue, la Sala de Caligrafía y el Teatro, que es exclusivamente para obras teatrales. En este mismo lugar se puede disfrutar varias actuaciones y exhi-



Exposición.

La muestra en Seúl, con fondos de la Casa Natal de Picasso, muestra la vinculación del artista con su tierra y su dimensión como gran creador internacional. Obra gráfica, libros, cerámicas y fotografías -entre ellas las de Juan Gyenes- componen esta gran exposición compuesta por 226 piezas.



biciones. Desde que fuera finalizado el edificio, el Centro de Bellas Artes de Seúl ha sido reconocido por artistas de diversas disciplinas como un lugar único para fomentar, promover y poner en escena obras creativas. Como una institución de nivel mundial, el centro ha asumido el papel de liderar la cultura corea-

na en el nuevo siglo.

Tras su clausura el 24 de noviembre, 'Picasso de Málaga, Picasso absoluto' permanecerá del 6 de diciembre de 2013 al 23 de marzo de 2014 en Exco en Daegu (Corea del Sur). Perú, Turquía, Francia, Rusia y Bulgaria completan el programa internacional de exposiciones del 25 aniversario de la fundación, además de las que se ha realizado en San Agustín (Florida, Estados Unidos) desde febrero hasta agosto de 2013. Esta misma exposición viajará a Pensacola (Florida, Estados Unidos), antes de volver a Málaga.



Picasso de Málaga.

Francisco de la Torre, ayer, con las autoridades de Seúl.

Perú, Turquía, Francia, Rusia y Bulgaria completan el programa de exposiciones