El Museo de Málaga retrasa su apertura hasta finales del próximo año

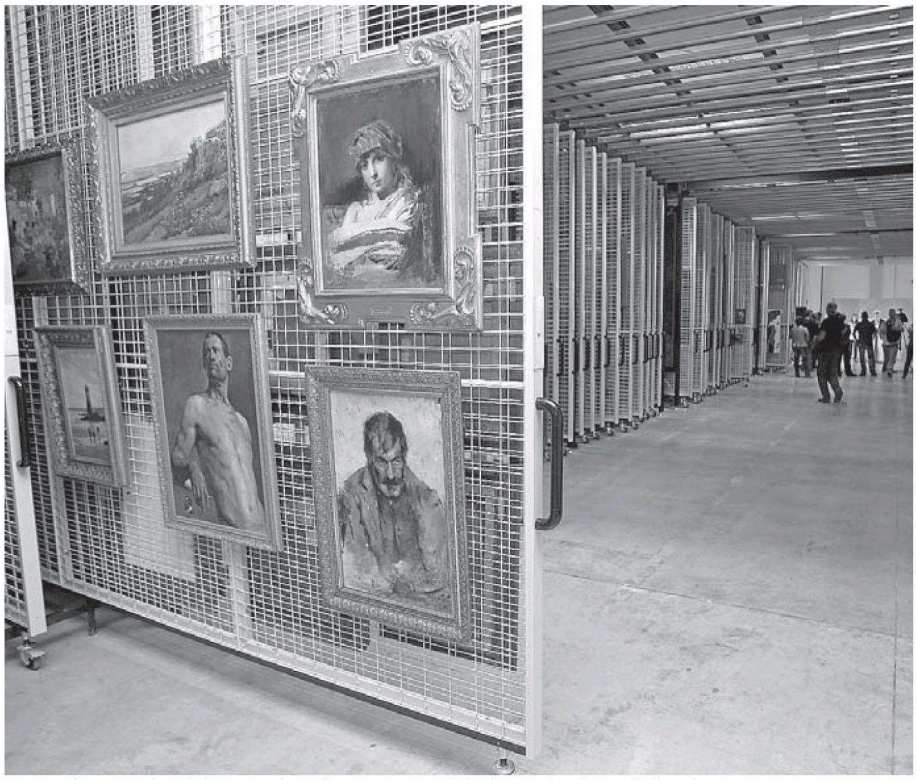
Pese a que las obras de rehabilitación están finalizadas, el proyecto museográfico para su acondicionamiento no se ejecutará en todo este año

:: EFE

MÁLAGA. La apertura del Museo de Málaga en el rehabilitado palacio de la Aduana todavía tendrá que esperar para hacerse realidad. Así, el proyecto museográfico del centro artístico, que incluye las secciones de Bellas Artes y Arqueológico, está «muy avanzado», aunque las previsiones señalan que será «a finales de 2015» cuando sea abierto al público, afirmó ayer el subdelegado del Gobierno en Málaga, Jorge Hernández Mollar.

El subdelegado confirmó que las obras de rehabilitación de la que será la sede del Museo de Málaga, el Palacio de la Aduana , están «terminadas», pero añadió que este año aún no podrá arrancar el acondicionamiento como museo. Así, aseguró que «posiblemente a mediados del año que viene se pueda ejecutar el proyecto museográfico».

Hernández Mollar explicó que el Gobierno central es el encargado de elaborar este proyecto museográfico, aunque «naturalmente la Junta de Andalucía también ha opinado», y cuando esté ejecutado será cuando la administración autonómica empiece a gestionar el edificio, que será «un referente de la cultura».



Piezas almacenadas del Museo de Málaga que se exhibirán en el Palacio de la Aduana. :: SALVADOR SALAS

«Posiblemente a mediados del 2015 se pueda ejecutar el proyecto museográfico», dice el subdelegado

Dieciséis años almacenado

Los fondos del Museo de Málaga permanecen almacenados desde septiembre de 1997, cuando fueron desalojados de su sede hasta entonces, el Palacio de Buenavista, para acondicionar este edificio como Museo Picasso, inaugurado en 2003.

Después de barajarse distintas alternativas como sede y de la reclamación ciudadana para que el museo se instalara en el Palacio de la Aduana, que albergaba la Subdelegación del Gobierno, en junio de 2004 la entonces ministra de Cultura, Carmen Calvo, anunció un acuerdo con el titular de este edificio, el Ministerio de Administraciones Públicas, para la cesión del mismo y su conversión en sede definitiva del Museo de Málaga.

Su sucesor como ministro de Cultura, César Antonio Molina, presentó en octubre de 2007 el proyecto de rehabilitación del Palacio de la Aduana y anunció entonces la inauguración del Museo de Málaga para el primer semestre de 2012. No obstante, las fechas de apertura se han ido retrasando y el horizonte se sitúa ahora a finales de 2015 y sin que este año se ejecute el proyecto museográfico pese a que en los presupuestos de 2014 se aprobó una partida de 550.000 euros para comenzar este acondicionamiento.

El Museo de Málaga dispone de una colección de unas 15.000 piezas en su sección Arqueológica, entre ellas algunas importantes de las épocas fenicia y árabe, y de otras 2.000 en la sección de Bellas Artes, con numerosas pinturas decimonónicas de la llamada Escuela de Málaga, de autores como Muñoz Degráin o Moreno Carbonero, además de una colección de grabados de Picasso.