

# IU exige a De la Torre que explique el coste de MAUS

► El grupo municipal preguntará en el pleno sobre las gestiones para solucionar «la actual falta de transparencia» en torno a esta iniciativa

E. P. MÁLAGA

■ Izquierda Unida solicitará la comparecencia del alcalde de la capital malagueña, Francisco de la Torre, en el pleno de este jueves para que explique el coste del proyecto MAUS (Málaga Arte Urbano en el Soho) y los criterios utilizados para el nombramiento, sin convocatoria pública, de su comisario y de la directora del SMS Festival (Soho Málaga Sound). Asimismo, le preguntará acerca de las gestiones llevadas a cabo para solucionar «la actual falta de transparencia» en torno a esta iniciativa.

IU pretende así aclarar las polémicas que están surgiendo en torno a MAUS, para el cual el responsable del programa, Fernando Francés, ha nombrado a su hijo como comisario, señaló el portavoz municipal de la coalición, Antonia Morillas. Asimismo, mencionó como uno de los últimos debates el producido tras los murales pintados en el Ensanche de Muelle de Heredia por los prestigiosos artistas del *street art* Shepard Fairey *Obey* y Dean Stockton *D'Face*. Al respecto, Morillas incidió en que «el propio Francés usó las redes sociales para asegurar en su día que ningún artista de los que participan en MAUS ha cobrado nada por su trabajo; sin embargo, la polémica ha seguido con intercambio de datos sobre costes económicos».

«Desde su llegada al Centro de Arte Contemporáneo (CAC) Málaga, el nombre de Fernando Francés ha estado ligado a la polémica, no solo por su gestión cultural», declaró el edil de Izquierda Unida, añadiendo que «de igual forma está pasando con el proyecto MAUS». Además, manifestó, «el



Los murales pintados por *Obey* y *D'Face*. ÁLEX ZEA

nombramiento sin previo concurso de su hijo tampoco le deja en muy buen lugar, pero, sobre todo, no deja en buen lugar ni al Ayuntamiento ni a su alcalde», que, según resaltó, «es el principal responsable de esta falta de control».

De los más de 20 murales que hay previstos en el Soho, algunos son de grafiteros malagueños y «sabemos que no han percibido dinero alguno», precisó el portavoz de la coalición de izquierdas. No obstante, mostró sus dudas acerca de otros como el norteamericano *Obey* o el británico *D'Face*. Por otra parte, IU solicitará también la comparecencia de De la Torre en el pleno para que informe sobre los usos lucrativos propuestos en Arraijanal por el je-

que Al-Thani, propietario del Málaga CF, después de que desde el club de Martiricos se admitiera que el modelo defendido hasta ahora para su ciudad deportiva «no encaja» en estos terrenos y se abogara por sumar a los campos de fútbol y a la residencia previstos «otras cosas» que permitieran «financiar» La Academia.

Según el portavoz municipal de IU, Eduardo Zorrilla, «ante la convulsión en la que está envuelto en la actualidad el jeque propietario del Málaga y el desconcierto que generan algunas de sus decisiones y su dejadez respecto a otros proyectos, surgen dudas razonables sobre su verdadero interés por impulsar la ciudad deportiva en Arraijanal».