

El Ayuntamiento negocia con una veintena de empresas la financiación de las obras del cubo del puerto

El gobierno local sondea a empresas españolas y galas en busca de un socio para terminar la futura sede del Centro Pompidou en la capital

:: A. J. LÓPEZ

MÁLAGA. El panorama para salir en busca de dos millones y medio de euros para financiar un proyecto cultural no parece el más alentador. Claro que las perspectivas dependen -y mucho- que los compañeros de viaje que uno de busque. Eso deben pensar en el Ayuntamiento de Málaga, cuyos responsables están confiados en el tirón de la 'marca Pompidou' para atraer al socio que necesitan para terminar las obras del cubo del puerto, elegido por el museo galo como su primera sede fuera de Francia.

El Ayuntamiento calcula que las obras costarán unos cinco millones de euros. La mitad de esa cantidad la ha reservado en su presupuesto para 2014. Para aportar la otra mitad, su primera opción hasta la fecha ha sido Unicaja Banco. Sin embargo, el gobierno local maneja otras cartas. Casi media baraja. Hasta 25 empresas españolas y francesas figuran en la agenda de contactos del Consistorio, según detalló ayer el concejal de Cultura, Turismo y Deportes Damián Caneda.



Imagen del equipamiento cultural construido entre los muelles 1 y 2 del puerto. :: ÁLVARO CABRERA

Caneda añadió que las negociaciones se centran en empresas españolas presentes en el país vecino, así como en compañías galas asentadas en el territorio nacional. «Pertenecen a sectores muy diversos como la alimentación o la tecnología, por ahora todas las respuestas están siendo positivas, pero se trata de un trabajo arduo», añadió Caneda.

Asimismo, el edil reiteró el «extraordinario atractivo» de la 'marca Pompidou' a la hora de buscar un so-

cio privado capaz de financiar la terminación de un espacio construido entre los muelles 1 y 2 del Puerto de Málaga y que suma 6.300 cuadrados en dos plantas diáfanas, además de un lucernario acristalado de 12 metros de alto que ha servido para bautizarlo.

«No tiene nada que ver negociar una inversión de este tipo con un reclamo planetario como el Pompidou que buscar un socio para un proyecto 'ex novo', defendió el concejal. Caneda también sostuvo que el

anuncio de la firma del acuerdo entre el Ayuntamiento y el Centro Georges Pompidou se ha realizado «con tiempo suficiente» para poner en marcha a partir de ahora el proyecto museográfico, con el horizonte de abrir en 2015.

Información compartida

Y justo sobre ese anuncio realizado el pasado viernes por el alcalde Francisco de la Torre se refirió ayer el propio regidor. Al hilo de las informaciones que han planteado el males-

ALGUNAS CIFRAS

2,5

millones de euros es la inversión privada que busca el Ayuntamiento para finalizar el equipamiento cultural entre los muelles 1 y 2. Los otros 2,5 millones los aportará el propio Consistorio.

6.300

metros cuadrados, distribuidos en dos plantas diáfanas, suma el cubo del puerto.

5

años es el periodo de vigencia del acuerdo entre el Ayuntamiento y el Pompidou para instalar en Málaga una sede del centro galo.

tar en la institución gala por la forma de dar a conocer el acuerdo por parte del gobierno local, sin presencia de los representantes del Pompidou, De la Torre aportó: «Todas las informaciones que haga sobre este tema las haremos conjuntamente con el Museo Pompidou, pero todo lo que dijimos efectivamente corresponde a la realidad».

Una realidad pendiente todavía de asuntos cruciales como la financiación de las obras para terminar el cubo del puerto o el listado de las 70 obras de las colecciones del Pompidou que se mostrarán en Málaga junto con una exposición temporal al año. Un acuerdo por el que el gobierno local pagará un millón de euros al año a la institución gala, que, tras inaugurar en mayo de 2010 su extensión en Metz, pondrá en Málaga su primera pica fuera del territorio francés.