



FRANCIS SILVA

«La política de Susana Díaz es de palabras y de gestos, no de hechos»

ENTREVISTA

Francisco de la Torre
Alcalde de Málaga

► **Afirma que el Metro «ha sufrido más que el de Sevilla por el hecho de ser una concesión privada» y señala que a la Junta le ha faltado «inteligencia» a la hora de proyectarlo**

FRANCISCO JAVIER FLORES
MÁLAGA

Aunque acaba de salvar una huelga de limpieza a las mismas puertas de la Navidad, el 2013 ha sido más que positivo para el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre. Así al menos lo atestiguan la reactivación del Metro o el anuncio de la creación de una delegación del Pompidou en la ciudad. En una entrevista para ABC, el regidor analiza los puntos cardinales de su gestión a lo largo de los últimos doce meses y los lastres a los

que ha debido enfrentarse, con la Junta de Andalucía como principal foco de conflictos tras Limasa.

—**La paz social volvió a Limasa justo el día de Nochebuena, pero ¿cómo es posible que la plantilla haya adquirido tantos privilegios?**

—Esta situación se produce por la presión sobre la ciudad que pueden generar muchas empresas de limpieza y de recogida de basuras. Importa destacar que en estos años de crisis, en los que los funcionarios han sufrido una pérdida de poder adquisitivo importante, de un 20 por ciento, en Limasa ha habido una menor afectación. Por eso esa situa-

ción tenía que tener su reflejo en el nuevo convenio colectivo de alguna manera.

—**¿Se plantea el Ayuntamiento recuperar el servicio o privatizarlo por completo?**

—Haremos lo que mejor sea para ciudad. Estamos abiertos a todo, ya sea empresa municipal, mixta como ahora o privada al cien por cien, y lo vamos a estudiar en los próximos meses, con mucha transparencia, para conocimiento de los ciudadanos y los trabajadores.

—**En el ámbito cultural ha sido un año exitoso. ¿Cómo ayudará el proyecto del Pompidou malagueño a mejorar la oferta museística?**

—La presencia de una delegación del Pompidou, que sería la primera fuera de las fronteras francesas, supone un fortalecimiento de nuestra oferta cultural, con lo que conlleva para el discurso turístico y para la Málaga del conocimiento y la tecnológica. Representa sin duda un espaldarazo.

—**Otro proyecto que se ha reactivado en los últimos meses ha sido el del Metro. ¿A qué lo achaca?**

—Claramente a la intervención del BEI (Banco Europeo de Inversiones). La presidenta de la Junta (Susana Díaz) buscaba soluciones que pudieran ser noticia dentro de sus nuevas tareas. De ahí su predisposición positiva. Pero real-

Cultura

«La presencia de una delegación del Pompidou supone un fortalecimiento de nuestra oferta cultural»

Relaciones con la Junta

«Pedimos transparencia a la Junta: queremos saber en qué se gasta el dinero en todas las provincias»

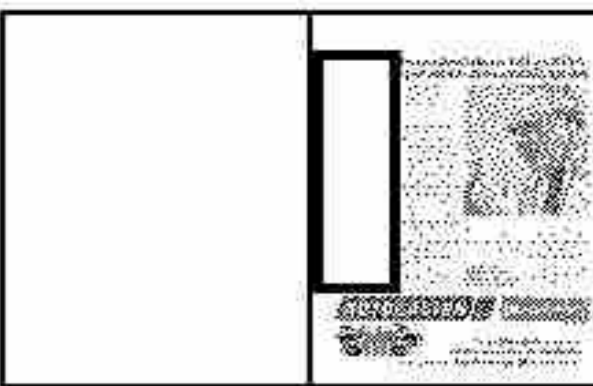
mente el que ha estado presionando sobre la Consejería de Fomento son el BEI y la concesionaria, favorables a la solución soterrada, aunque sea sin llegar hasta el final. Creo que se ha encontrado un acuerdo que es satisfactorio para todos.

—**¿Es la Junta la culpable de los retrasos en la puesta en funcionamiento del metropolitano?**

—La línea de metro de Málaga ha sufrido todavía más que la de Sevilla por el hecho de ser una concesión privada. Creo que debería haberse hecho una obra pública al cien por cien financiada en parte con fondos europeos. Sin embargo, la Junta eligió gastar el dinero en una línea de tren innecesaria para la región, la de Antequera-Sevilla, que se ha quedado a medio a hacer. Hay que poner de relieve esta falta de inteligencia y de claridad.

—**¿Existe una verdadera lealtad institucional entre Gobierno andaluz y Ayuntamiento?**

—Por nuestra parte procuramos la máxima lealtad con la Junta en todo, pero pedimos más transparencia, queremos saber en qué se gasta el dinero en todas las provincias y ciudades andaluzas. Uno de los compromisos que la Junta tiene con Málaga desde el año 2005 es el de las áreas rehabilitación concertada, pero el año pasado dijo que ese convenio no le interesaba y que se iba. Eso no es se-



rio. Espero que la nueva presidenta consiga que la Consejería de Fomento y Vivienda corrija esas palabras.

—**¿Valora positivamente la gestión de Susana Díaz como nueva presidenta de la Junta?**

—Lo que he visto no me acaba de convencer. Creo que hasta ahora su política es de palabras y de gestos, hábil, lo cual es importante, pero no basta con eso. Tiene que hablar de transparencia y los presupuestos andaluces no lo son. Tengo un interrogante muy grande sobre la eficacia de la presidenta Díaz en los hechos.

—**¿Cree que el calendario fijado por su partido para elegir al candidato a la presidencia de la Junta es el correcto?**

—Están hablando de principios de año, así que ya queda menos, aunque yo siempre he dicho que cuanto antes, mejor. Cuál será el candidato o candidata, eso es menos importante, porque hay un conjunto de posibles muy bueno y cualquiera de ellos puede ser bastante mejor que los que presenten PSOE o IU, sobre todo porque el PP realiza a nivel nacional una política de resultados, mientras que la del PSOE no lo fue. Por tanto, el bagaje, la experiencia y los méritos que como partido de gobierno ha acumulado el PP permitirán que el candidato compita con muchas posibilidades de éxito en las próximas autonómicas.

—**¿Está de acuerdo con la modificación de la ley del aborto?**

—Es un tema muy complicado y nunca va a llover a gusto de todos. El PP tenía un compromiso electoral y es cierto que la ley de supuestos de 1985 es más idónea que la de plazos que modificó el gobierno de Zapatero en 2010, en la que hay una frialdad numérica. Por eso tiene una cierta lógica plantear una reforma, a sabiendas de que con eso separas un poco a la sociedad. Por eso yo pido un debate de altura, no tanto sectario o político, como que ponga distancia y busque principios éticos en su desarrollo.

—**¿Se ve con fuerzas para seguir una legislatura más como alcalde y senador?**

—La decisión la tomaré en verano. Si me encuentro entonces con fuerza, ilusión, proyectos, afecto de la gente y la confianza del partido para decir ahí estoy, pues lo diré.