

Urbanismo

La transformación del Centro y la zona occidental

El 14 de diciembre de 2002, siendo alcalde Francisco de la Torre, los malagueños pudieron empezar a disfrutar de la nueva calle Larios. Un espacio peatonal que dio un vuelco a la imagen del Centro de Málaga y que se ha convertido en el 'salón de estar' de la ciudad. Desde entonces se han peatonalizado un gran número de vías del Casco Histórico como Alcazabilla, el entorno del Teatro Cervantes, Molina Lario, Cister, Granada, plaza de Uncibay, Méndez Núñez o Madre de Dios donde el ciudadano le ha ganado la partida al vehículo.

Este proceso ha ido acompañado de una política de rehabilitación de monumentos y lugares de interés que han convertido al Centro de la ciudad en una zona de esparcimiento y ocio.

Si la transformación del Casco Histórico ha sido relevante, no menos importante es la que ha experimentado la zona occidental de la ciudad con actuaciones como el paseo marítimo de poniente, el pabellón de deportes, el estadio de atletismo y la recuperación del antiguo edificio de Tabacalera para uso cultural y administrativo. Asimismo, en esa zona, se ha instalado la nueva sede de la Diputación Provincial y próximamente los malagueños podrán disfrutar de un parque en los antiguos terrenos militares del Campamento Benitez.

Cultura y Turismo
El 'boom' museístico y el éxito del Festival de Cine

Si hay un campo donde la evolución de la Málaga es palpable es en el de los museos. Un 'boom' que ha permitido que a día de hoy, la ciudad ofrezca una variada oferta de pinacotecas que abarcan desde la pin-

tura tradicional a las vanguardias.

Una década acaba de cumplir abierto el Museo Picasso -obra de la Junta en el corazón de la antigua judería-, la pinacoteca a través de la cual la ciudad se reencontró con el pintor nacido en la plaza de la Merced. Málaga es uno de los vértices del eje de las tres ciudades 'picassianas' junto a Barcelona y París.

Un referente internacional en su ámbito es el Centro de Arte Contemporáneo (CAC), mientras que el Museo Thyssen se ha ganado un hueco entre los atractivos de la ciudad. El Museo del Automóvil, el del Vino, el Revello de Toro y, próximamente, el Bellas Artes y Arqueológico en la Aduana (un edificio, por cierto, también recuperado para la capital tras años como centro administrativo) son otros de los atractivos museísticos de la capital.

Esta amplia oferta cultural, junto al turismo de congresos, convenciones e incentivos, de cruceros, idiomático y gastronómico han contribuido al despeje de la capital como destino turístico. Hasta 1.986, la planta hotelera y los atractivos turísticos estaban en Torremolinos, pero la independencia de esta barriada dejó a la ciudad en una situación de 'tabula rasa' en el campo turístico.

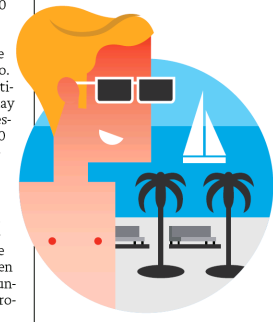
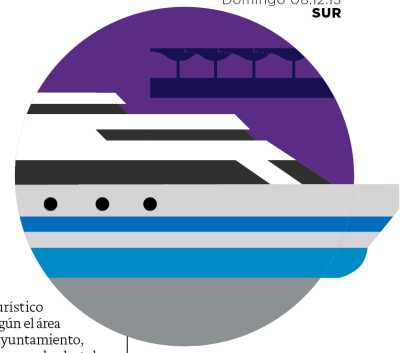
Desde entonces la ciudad ha tenido que construir desde cero una planta hotelera y una oferta de promoción que en la última década ha dado sus frutos y ha situado a Mála-

ga en el mapa turístico internacional. Según el área de Turismo del Ayuntamiento, en 2003 se alojaron en los hoteles de Málaga poco más de 400.000 viajeros; al cierre de este año, lo hará un millón. Las pernoctaciones han pasado de 860.000 hace diez años a dos millones este año. El número de hoteles se ha multiplicado por dos y actualmente hay abiertos en la ciudad más de 60 establecimientos, con casi 10.000 plazas hoteleras. Málaga se ha convertido, según los datos oficiales, en el segundo destino urbano de España.

En 1998 se celebró la primera edición del Festival de Cine Español de Málaga. Una cita anual que desde entonces se ha convertido en una referencia indiscutible del mundo del celuloide nacional e iberoamericano.



ILUSTRACIONES: MARTI FERRER



El puerto

La ciudad se reencontra con el mar

Desde los tiempos fenicios Málaga ha sido una ciudad marítima; sin embargo en las últimas décadas la capital vivía de espaldas al Puerto. Un divorcio que, tras años de debates y polémicas, concluyó en reconciliación cuando en marzo de 2011 la Junta abrió el Palmeral de las Sorpresas. Un primer paso para que los malagueños se reencontraran con este espacio, donde también se encuentra el Museo Alborania.

Junto a esta actuación en el muelle dos -acompañada de la eliminación de una parte de la verja que separó al Puerto de la ciudad- el muelle uno, gracias al impulso de la concesionaria privada, se ha convertido en una zona comercial y de restauración de gran éxito. Este año cerrará con seis millones de visitantes.

La ampliación del dique de Levante y la construcción de la estación marítima ha dado mayor vida al puerto de la ciudad y ha permitido el desarrollo del turismo de cruceros -un segmento en auge- e incluir a Málaga en la ruta de las grandes navieras mundiales. Ahí están las fotos de hasta cinco grandes cruceros atracados en un Puerto que vuelve sus ojos a la ciudad.

LAS FRASES DE ALGUNOS DE LOS PROTAGONISTAS**J. L. Rodríguez Zapatero**
(presidente del Gobierno 2004-2011)

«Apostamos muy fuerte, hicimos el esfuerzo inversor que Málaga merece y merece. Hoy Málaga está en mejores condiciones para afrontar el futuro, en mejores condiciones para generar prosperidad para los malagueños y los españoles».

**Magdalena Álvarez**
(ministra de Fomento 2004-2009)

«El espectacular cambio de Málaga ha sido posible gracias al tirón, al esfuerzo y al trabajo de los malagueños. Ahora miro a mi tierra y veo que obras son amores. Animo a los malagueños a seguir alimentando su ambición de progreso, como gran motor de modernidad y avance».

**Manuel Chaves**
(presidente de la Junta 1990-2009)

«La Junta hizo una apuesta muy clara por la ciudad de Málaga dado lo que significa en Andalucía y como ciudad puntera del sur de Europa. La ciudad ha experimentado una transformación muy importante».

**José Antonio Griñán**
(presidente de la Junta 2009-2012)

«La colaboración institucional ha apostado nitidamente por la calidad de la oferta y por una economía de futuro. Málaga es una ciudad joven e inconformista que no se ha ensimismado y ha huido de la autocomplacencia. Una ciudad para vivir, convivir y visitar».

**Celia Villalobos**
(alcaldesa de Málaga 1995-2000)

«La transformación de Málaga ha sido radical y profundamente positiva. Hemos pasado de ser una ciudad costera sin más a una referencia en el turismo internacional y en el motor económico de Andalucía y uno de los motores económicos españoles».

**Francisco de la Torre**
(alcalde de Málaga 2000-Actualidad)

«Málaga ha sufrido una transformación muy importante y hoy día somos una ciudad de vanguardia y de referencia en muchos aspectos en el contexto nacional».

Nota: este periódico contactó con las secretarías de los expresidentes Felipe González y José María Aznar para pedirles una valoración, pero declinaron hacerlo por motivos de agenda. Asimismo, se intentó contactar con el exalcalde Pedro Aparicio, pero fue imposible.

Retos para el futuro

Las grandes asignaturas pendientes de la capital y la Costa

En el otro lado de la moneda de los éxitos y logros alcanzados en las últimas dos décadas está otro listado, no menos reducido, de aspiraciones que no se han podido materializar y que, en los actuales momentos de crisis económica, se pierden en un horizonte que no se sabe cuándo se podrá tocar. La ampliación de los servicios sanitarios, el saneamiento de la Costa, la transformación del Guadalmedina, los puertos deportivos, la conexión en tren con Marbella y la recuperación de los Baños del Carmen son solo algunas de las asignaturas que se quedan pendientes y que obligan a las administraciones a buscar soluciones para no dejarlas de lado con la excusa de la carestía presupuestaria, ya que de su ejecución depende que pueda completarse el salto cualitativo desde la Málaga de principios de los noventa hasta la del siglo XXI.

Resulta especialmente traumática la falta de medios que denuncian reiteradamente los sindicatos sanitarios de la provincia. Numerosos estudios colocan a Málaga a la cola de Andalucía en camas y personal sanitario de los centros públicos, una situación que contrasta con el auge de los hospitales privados en los que, por el contrario, la provincia se encuentra a la cabeza de la región con unas dos mil camas. Frente a estas, el déficit de 400 camas públicas que mantiene la capital tras dos décadas en las

que no se ha abierto ni un solo nuevo centro hospitalario. La última gran infraestructura sanitaria puesta en marcha en la provincia fue el hospital de la Costa del Sol en 1993. El proyecto de macrohospital que el Gobierno andaluz anunció en 2008 para la zona de Los Asperones se ha quedado por ahora en humo, y el hospital del Guadalhorce, en Cártama, está construido pero no equipado, por lo que su apertura no se producirá como poco hasta 2015 de forma parcial.

El balance de lo avanzado hasta ahora en materia de saneamiento tampoco es positivo. Un asunto que las administraciones deberían tomar como prioritario, no en vano resulta clave para garantizar el atractivo de las playas, ha quedado relegado a un segundo plano tras cuatro décadas de peticiones por parte del sector turístico. La Junta de Andalucía apenas si ha materializado el medio centenar de obras que declaró urgentes para lograr el vertido cero en el 2015, mientras sigue pendiente el inicio de la depuradora de Nerja, que debe acometer el Gobierno.

Sin salir de la costa, el paraje de los Baños del Carmen también constituye todo un ejemplo de desidia y mala gestión por parte de las administraciones públicas que en estas dos décadas no han sido capaces de activar los resortes necesarios para recuperar un espacio marítimo emblemático de la capital. Tras intentos de res-

cate de la concesión del antiguo balneario y proyectos cambiantes, la situación ha dado un giro este año al barajar Costas una ampliación de la explotación por parte de las empresas actuales a cambio de su contribución a la regeneración del lugar. Sin embargo, las negociaciones para ello se encuentran estancadas.

Tampoco han prosperado los proyectos náuticos planteados para diversos enclaves de la capital y la Costa. Aquello de que Málaga pueda ser el puerto deportivo de Madrid tiene todavía muchos interrogantes, sobre todo tras los fallidos concursos promovidos por la Autoridad Portuaria para que empresas privadas habilitaran más de medio millar de nuevos puntos de atraque en San Andrés y junto a Muelle Uno. Como otras muchas inversiones planificadas bajo el paraguas de la colaboración público-privada, las dificultades de financiación han impedido hasta ahora que se puedan poner en marcha.

Auditorio

Junto al espacio previsto para el puerto deportivo de San Andrés, en la plataforma del Bulto, se planificó hace una década el gran Auditorio de la Música de Málaga, otro proyecto más que no ha logrado salir de los planos tras la constitución incluso de un consorcio integrado por las tres administraciones implicadas, Gobierno central, Junta y Ayuntamiento. El pasado mes de junio, la delegada del Gobierno en Andalucía zanjó el asunto al afirmar que, por el momento, el Auditorio no se construirá.

Otro proyecto más para un abultado cajón al que también han ido a parar las 'tecnocasas' que el Ayuntamiento y el Gobierno andaluz acordaron hace ocho años para revitalizar las zonas más degradadas del Cen-



tro Histórico, ese territorio más allá de la calle Larios que ha quedado salpicado por enormes solares que los actuales responsables de la Consejería de Fomento, en manos de IU, quieren convertir en huertos urbanos. Sembrar patatas en vez de levantar las viviendas protegidas previstas en un plan que ha terminado por enfrentar en los tribunales a las dos administraciones que lo diseñaron.

También en el casco urbano han quedado vacíos varios edificios históricos que aún se debaten entre la ruina y la rehabilitación. El Ministerio de Cultura llegó a obtener hace

seis años la licencia de obras para transformar el antiguo Colegio de San Agustín en la sede de la Biblioteca Pública del Estado, que se encuentra en unas instalaciones provisionales en la avenida de Europa desde que fue derribada la Casa de la Cultura. Sin embargo, el proyecto quedó en suspenso y ahora la Junta propone que se emplace en el antiguo Convento de la Trinidad, otro inmueble que sigue sin un destino cierto tras descartarse el Parque de los Cuencos. Málaga es la única gran capital española que no cuenta con una biblioteca estable.

En el debe del Ayuntamiento también se acumulan otras edificaciones clausuradas sin un objetivo claro. Es el caso del cine Astoria, pendiente de la suscripción de un concurso para convertirlo en un equipamiento cultural o un mercado, y de la cárcel de Cruz del Humilladero, para la que se han barajado usos universitarios y ciudadanos, sin que el alcalde, Francisco de la Torre, haya atrojado todavía luz sobre este particular.

Y el Guadalmedina... El eterno proyecto pendiente del que se dijo hace dos siglos que no era obra de una ciudad, sino de un rey, y que sigue sin acometerse tras décadas y décadas de análisis y planteamientos desechados. Ni siquiera está claro que el proyecto del arquitecto José Seguí para convertirlo en un parque fluvial, que ganó el concurso de ideas fallido hace ya un año y medio, sea el que se lleve finalmente a la práctica, cuando se haga. El Ayuntamiento ha creado un grupo de siete técnicos para encargarse de nuevos estudios y elaborar una propuesta definitiva para la que no pone fecha.

Son algunas de las principales aspiraciones de una Málaga que no pierde la esperanza de poder quedar comunicada algún día por tren con Marbella y con Almería por autovía. Para completar el corredor ferroviario de la Costa, el Gobierno ha previsto en sus presupuestos de 2014 una partida de apenas medio millón de euros para estudios, lo que hace prever que aún queda mucho para que se coloquen las primeras traviesas.