



El gran edificio acristalado que une los muelles uno y dos será transformado en un nuevo equipamiento cultural. LA OPINIÓN

El «cubo» del puerto iniciará su transformación en espacio cultural en un mes

► Paulino Plata da por concluida la cesión del acristalado inmueble, cuya remodelación será financiada al 50% entre el Ayuntamiento y Unicaja

JESÚS ZOTANO MÁLAGA

► @jesuzotano

■ El gigante acristalado que sirve de enlace entre los muelles uno y dos del puerto de Málaga, y que se convertirá en el nuevo gran equipamiento cultural de la ciudad, pasará en cuestión de un mes a manos del Ayuntamiento. Así lo aseguraron ayer tanto el presidente de la Autoridad Portuaria, Paulino Plata, como el concejal de Cultura, Damián Caneda, quienes dieron por completados los trámites de la cesión de explotación de este espacio de 6.000 metros cuadrados.

De esta forma, todo apunta a

DAMIÁN CANEDA

«Los presupuestos de cultura se mantienen»

► Para el máximo responsable municipal del Cultura, Damián Caneda, los presupuestos del próximo año resultan esperanzadores puesto que no se han visto reducidos «después de dos años de bajadas». «Todos los programas que se han puesto en marcha se mantienen. El año pasado se bajó un 22% el presupuesto. Y este año se queda igual», destacó. El edil reconoció que «no

hay ninguna partida destinada a la ampliación de la Casa Natal», un proyecto que caminaría en paralelo a la remodelación del inmueble de los cines Astoria y Victoria. «En lo que se haga en ese edificio va incluida la Casa Natal. Así que este proyecto partirá de la financiación privada», concretó. Igualmente, Caneda aseguró que la cultura de la ciudad no se ha visto perjudicada puesto que ha quedado demostrado que se «pueden hacer las mismas actividades» con mucho menos dinero. J. Z. MÁLAGA

REACCIONES

CONCURSO

Remodelación del «cubo»

► Una vez que se materialice la cesión del cubo del puerto, el Ayuntamiento abrirá un concurso para adjudicar su remodelación. El coste de esta actuación estará financiada al 50% entre el Consistorio y Unicaja.

NEGOCIACIONES

Suministro eléctrico

► La cesión de la explotación del cubo del puerto al Ayuntamiento se ha venido retrasando en el tiempo por la negociación a varias bandas para eliminar los casetones de electricidad que mantiene Endesa al final del Paseo de los Curas y asegurar el suministro eléctrico del entorno. Escollo que, finalmente, parece haberse superado.

que las obras de adecuación de este inmueble den comienzo, sin más demora, a principio de año. En los presupuestos municipales para 2014, el Consistorio ha destinado 2,5 millones de euros para esta reforma —cuyo coste estimado se aproxima a los 6 millones de euros—, que será financiada al 50% entre el Ayuntamiento y Unicaja, entidad que, tal como adelantó la semana pasada **La Opinión**, se hará cargo de la gestión del futuro espacio expositivo.

«La única dificultad que había era la conexión eléctrica. Resuelto este tema ya podemos transferir el espacio al Ayuntamiento de un día para otro. Yo creo que estará listo en cuestión de un mes», explicó Plata. Por su parte, Caneda dijo que «en previsión» de la inminente cesión, el Ayuntamiento ha destinado estos 2,5 millones para adecuar el futuro contenedor de cultura, que actualmente «está en bruto, ni tiene instalaciones ni nada».

Entre las primeras actuaciones que se realizarán para adaptar el espacio construido bajo la esquina del puerto y del que sobresale un cubo acristalado de 13 metros de altura, destacan el cerramiento de los espacios, la pavimentación del suelo, las instalaciones (agua, sanea-

miento, electricidad y telefonía) y el recubrimiento de las paredes, que permitirán adecuar los 6.000 metros cuadrados para su uso.

Francisco de la Torre subrayó que el acuerdo con Unicaja es fruto de las conversaciones que se llevan manteniendo con la entidad financiera desde hace años, ya que «está presente en este proyecto desde hace unos años y hemos llegado a negociaciones de trabajo conjunto». De esta forma, además de compartir los gastos de la remodelación del espacio, el contenido expositivo «será consensuado con Unicaja y se permitirá que celebre actividades propias que sean compatibles».

Este principio de acuerdo supone un cambio sustancial respecto a los primeros planteamientos para el uso de este espacio, ya que el Ayuntamiento de Málaga inicialmente planteó que Unicaja asumiera en solitario la remodelación y gestión de la esquina del puerto. En 2004 se acordó que este espacio, construido por la concesionaria de la explotación del muelle, sería entregado al Ayuntamiento para que éste lo adaptase a su uso. Han pasado dos años desde la inauguración del muelle uno —el 29 de noviembre— y el destino del gran cubo parece estar más cerca.