El Cubo se convierte en un polo de atracción dos años antes de abrir

Las expectativas generadas por la futura sede del Centro Pompidou aumentan el interés de las marcas por establecerse en el Puerto de Málaga

:: I. LILLO

MÁLAGA. El testimonio de inversores como Francisco Ramírez Lería, gerente del Grupo Zerimar, que está a punto de abrir un restaurante en Muelle Uno, y el de las empresas que negocian su posible implantación en este espacio atestiguan la repercusión que ya está teniendo a nivel económico el anuncio de que el Cubo del Puerto se convertirá en una sede del Centro Pompidou de París. Aunque a medio plazo, el desembarco del icono francés se valora como un nuevo polo de atracción para los malagueños y los turistas, vinculado además a los cruceros.

A este respecto, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, volvió a dar certeza sobre el proyecto el pasado viernes, cuando, a preguntas de los periodistas, dijo que el Ayuntamiento –que es titular del futuro espacio expositivo por concesión de la Autoridad Portuaria– mantiene para 2015 la fecha de apertura del museo. A pesar de puntualizar que «quedan todavía muchas puntadas que dar» para poder dar una fecha, sostuvo que es viable que a lo largo del próximo año pueda abrir.

Previsto para 2015

«Me parece prudente, es un recorrido amplio, porque desde enero a diciembre hay margen para no equivocarnos», argumentó De la Torre, y recalcó que su deseo es que sea «cuando antes mejor». En cualquier caso, no quiso concretar si podría ser antes o después de las elecciones municipales que se celebrarán en torno a mayo de ese año. En cualquier caso, rechazó que exista «ninguna razón electoral, sino simplemente el deseo de servir a la ciudad con un equipamiento que le dará un plus importante en su imagen cultural, tecnológica y turística».

El museo del Cubo se extenderá sobre una superficie de 6.300 metros cuadrados, con un gran lucernario de 21 metros de altura libre, adecuado para exponer obras de gran formato. Según el protocolo firmado entre el Consistorio y el Centro Pompidou, el recinto acogerá una colección permanente, con unas 70 piezas de los fondos de la colección francesa; y una exposición temporal anual.