Vista de los edificios de los antiguos cines, situados en la Plaza de la Merced. G. TORRES

De la Torre espera que el concurso del Astoria esté listo a mitad de 2014

▶ El regidor asegura que si contara con recursos insistiría en la idea del Museo de Museos

L.O. MÁLAGA

■ El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, indicó ayer que el pliego de condiciones que regirá el concurso público para la construcción y gestión del nuevo inmueble en la manzana de los antiguos cines Astoria y Victoria «está bastante avanzado», pero no quiso dar fechas para su convocatoria. Únicamente,señaló que estará listo «a lo largo de este año, como muy tarde, para la mitad».

En cuanto a posibles ideas para este equipamiento en la céntrica plaza de la Merced, podrían estar contemplándose cinco o seis, algunas, incluso, de las que se barajaron en su momento para el edificio cultural de la esquina de los muelles 1 y 2 del puerto, que, finalmente, será sede del Centro Pompidou, afirmó De la Torre.

Preguntado en concreto por los usos que recogerá el pliego, declaró que, aunque se puede plantear que sean «abiertos», tendrán que contemplar siempre el aspecto cultural, con la ampliación de la Fundación Picasso, y «temas que, aunque persigan generar ingresos para que la iniciativa sea sostenible, aporten a la ciudad, sean singulares y enriquezcan». Se habló en su momento de un mercado gourmet.

Así, admitió que es «muy difícil» que la actuación que se elija para la manzana de los antiguos cines pueda estar concluida en este mandato, aunque, según dijo, el Ayuntamiento tampoco se había planteado tener este proyecto acabado, «sino que lo que he subrayado siempre es la importancia que para Málaga tenía y tiene contar con espacios de vocación cultural y ciudadana como el Cubo, Tabacalera y este edificio de la plaza de la Merced».

Pese a todo ello, el alcalde ha reconocido que si el Ayuntamiento tuviera recursos, insistiría en su Museo de Museos, un proyecto que calificó de «precioso». Aunque reiteró que el sitio ideal para ubicar esa iniciativa sería la manzana de los antiguos cines «y pese a que hay otras administraciones que aguantan décadas para hacer las cosas y no pasa nada -poniendo como ejemplo el convento de la Trinidad, propiedad de la Junta de Andalucía-, yo intento que este tema, que se encuentra en un sitio estratégico, no se quede parado décadas», precisó.

PROYECTOS

Diferentes opciones para la antigua cárcel

▶ De la Torre reconoció ayer que será difícil que el proyecto de reforma de la antigua cárcel provincial de Cruz de Humilladero esté listo en el presente mandato. De acuerdo con el regidor, la iniciativa podría ejecutarse «entre esta legislatura y la siguiente». En este punto, el alcalde de Málaga aseguró tener una lista «amplísima» de propuestas de uso, que pasan por iniciativas culturales, universitarias, musicales, deportivas y ciudadanas. «Caben mil temas», dijo.

«Es un equipamiento importante y caben muchas opciones, estando, por ello, abiertos a muchas cosas», expuso. El objetivo, de todos modos, ha de ser, en su opinión, «buscar aquella que sea más interesante para la ciudad, que más le aporte, y que tenga menos coste para el Ayuntamiento». Por ello, teniendo en cuenta «que la abundancia presupuestaria que había antes ya no se da», incidió, toda actuación pasaría por la colaboración público-privada.

A juicio de De la Torre, esa colaboración tiene pleno sentido en el proyecto de la antigua prisión. En este sentido, insistió en que en el futuro del edificio «caben muchas opciones, desde el tema universitario -la Universidad Católica de Murcia (UCAM) barajó este equipamiento para ubicar una sede en Málaga- a otros muchos».

De hecho, el regidor malagueño ha precisado que la UCAM no ha sido la única universidad española que ha mostrado «cierto interés por Málaga», sino que habría «al menos tres».