

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

**LOS ARTISTAS**

1. José Luis Puche, en la escalera que ha pintado. :: Y. GARCÍA
2. Owanto, en Casas de Campo. :: V. G.
3. J. Calleja, en el un hotel y con un graffiti. :: F. GONZÁLEZ
4. Santiago Picatoste, en el escaparate con su obra. :: V. G.
5. Mari García, en su portal. :: Y. GARCÍA
6. R. Verdejo expone en un parking. :: V. G.
7. Laura Brinkmann y sus fotos. :: V. G.
8. Juanjo Fuentes, con su obra. :: V. G.

## Arte de puertas adentro

**Ya no es necesario ir a un museo para disfrutar de una exposición. En el Soho las hay en portales, locales y hasta parkings**

**:: ANA PÉREZ-BRYAN**

**MÁLAGA.** El proyecto del Soho Málaga está cambiando las reglas del juego. Al menos en lo que a consumo cultural se refiere. Conscientes de la necesidad de que el arte tiene que impregnar todos y cada uno de sus rincones, sus impulsores han aplicado la máxima de Mahoma y la montaña. Que el público no tenga que ir a un museo para disfrutar de la obra, sino que sea la propia obra la que sal-

ga a su encuentro. Esta es la filosofía de 'Okupart', el proyecto que desde el pasado sábado ha descolgado los cuadros de paredes convencionales para regalar otros espacios al espectador, al vecino.

Escaparates, pasajes urbanos, locales, portales de viviendas e incluso un aparcamiento forman parte de este nuevo escenario que dibujan un grupo de ocho autores unidos «por el vínculo con Málaga y por la calidad de

sus propuestas». Así lo destaca el director del CAC Málaga y máximo responsable de 'Okupart', Fernando Francés, que avanza en el sueño del 'barrio de las artes' con esta iniciativa «pionera» en España. Lo hace de la mano de José Luis Puche, Owanto, Javier Calleja —que también participa en el proyecto paralelo 'Cerrado por malagueña' con un graffiti—, Santiago Picatoste, Rocio Verdejo, Laura Brinkmann, Mari García y Juanjo Fuentes, los dos últimos, «auténticos descubrimientos a los que hay que seguir», en palabras de Francés. Para eso, y al menos por el momento, no hace falta irse hasta un museo. Basta con darse una vuelta por el Soho.