LA PEONZA ESPAÑOLA

Como suele suceder en la vida, primero engañamos a los demás y luego empezamos a creernos nuestras propias mentiras

Desde hace ya unos años la situación política española me recuerda a una peonza que da vueltas y más vueltas, sin que se sepa muy bien por dónde va a salir ni cuándo se detendrá. No se trata tanto de unos *anni horribilis* -por usar la expresión acuñada por la reina de Inglaterra- como de un remedo de las siete plagas de Egipto que, una tras otra, asolaron las míticas tierras del Faraón. La consecuencia más inmediata de este proceso corrosivo sería la desmoralización social que nos aboca a una apatía colectiva. El cinismo y el hartazgo se adueñan del presente, mientras cada uno hace lo posible por sobrevivir. En estos años la desnudez de las instituciones españolas ha quedado patente, constatándose lado la mediocridad general de las elites p económicas y, por otro, los bajos intereses danidad en el peor sentido de la palabra- mueven. Es algo que me hace pensar en *E nuevo del emperador*, ese conocido relato **Andersen** donde un rey se pasea desnudo calles de la ciudad, sin que los cortesanos blo se atrevan a nada más que aplaudir. Er una niña rompe a reír y señala con su ded nudez de ese hombre que desfila con su se vez tampoco el emperador fuera muy con del papel que representaba, como si hubie narcotizado por ese grupillo de estafadore

La semana

Recreación de la vista del balneario desde el paseo Pablo Picasso con el paseo de ribera y jardín del mar.

EL PACTO DE LA TORTUGA BOBA

El proyecto privado para los Baños del Carmen contempla soluciones interesantes que ahora mismo la inversión pública no puede abordar. Es hora de tomar decisiones y seguir la senda que abrió una tortuga el viernes al acabar con la tradicional confrontación política entre la Junta y el Ayuntamiento de Málaga

Juande Mellado
▸Director de La Opinión de Málaga
▸@juandemellado

Cuaderno de bitácora

Ha llegado el momento de tomar una decisión valiente y dar una solución a los Baños del Carmen, una zona que debería funcionar como el elemento centralizador del litoral Este de la ciudad y que ahora, a la luz del día, no es más que un cúmulo de basura, de suciedad; un nido de ratas y rateros..., hasta convertir el viejo balneario en un vertederero ciudadano y peligroso pero con el encanto de estar situado al borde del mar. Podemos conformarnos con esta estampa y esperar otros largos decenios hasta que haya dinero público para abordar el proyecto sin la colaboración de la iniciativa privada. Es una opción, razonable, sin duda, pues ya hay un proyecto público aprobado, pero la ciudad tiene una deuda con una zona que aún conserva cierto romanticismo, una decadencia bien llevada, pero todos los que la frecuentan saben que solo realza su belleza cuando los rayos del sol se difuminan en el horizonte para que podamos observar esa especie de templo desde el que otear la bahía de Málaga. De día, la realidad es bien distinta.

Ahora se abre la posibilidad de recuperar esa zona para la ciudad con la presentación de un proyecto privado de las constructoras Vera y Acha que lideran los arquitectos **Salvador Moreno Peralta** y **Francisco Taboada Figueredo**, que el alcalde de Málaga, **Francisco de la Torre**, ha tardado en apadrinar, pero su experiencia le dice que pocas oportunidades como ésta se brindarán para los Baños del Carmen debido a que la desesperante situación económica ha mutilado cualquier capacidad de la administración para acometer el proyecto público aprobado en 2010 valorado en trece millones de euros. El viernes, De la Torre se comprometió con el proyecto al exponer todos los planos, bocetos e información en el propio Patio de Banderas del Ayuntamiento de Má-

asociaciones de vecinos se oponen a un proyecto que, según ellos, es una p del suelo público que relega el uso ciudadano. Una verdad a medias, sin du proyecto de las dos empresas concesionarias es bueno y conjuga tanto la d espacios públicos como varias contraprestaciones que permitan a la iniciat rentabilizar una inversión de más de catorce millones de euros. Y ese es el c

Llegados a este momento se impone recurrir al espíritu de la «tortuga bo na». Sí. El pasado viernes, las administraciones tradicionalmente enfrentad Ayuntamiento de Málaga, la Diputación y la Junta de Andalucía fueron cap jar de lado la aburrida confrontación y reunir en tres embarcaciones hasta ticos de distinto color y pelaje para liberar a una pequeña tortuga mientras de fotógrafos inmortalizaban una gesta digna de cualquier documental de tortuga, a la que ya nunca jamás podremos llamar «boba», fue capaz de sen día, no debe ser difícil dejar de lado el proverbial dinamismo malagueño d todo proyecto y respaldar el único viable ahora (y en los próximos veinte af Baños del Carmen.

La solución diseñada por Moreno Peralta y Taboada Figueredo, de entra con un cuidado equilibrio de lo público y lo privado, pues alguien deberá p tura de las obras. El proyecto da respuesta a la degradación y abandono del prochable a los propios socios privados Vera y Acha); soluciona el enlace d marítimos de Pedregalejo y Pablo Ruiz Picasso; permite que la franja coste público; mejora los Baños del Carmen como equipamiento urbano con la recuperación para la ciudad tanto de la zona costera con la regeneración d de la zona arbolada del antiguo camping y salva del derribo los astilleros N fabricante de un tipo de embarcación, las jábegas, que son parte de la ident nera de esta tierra. Contempla un gran parque público con zonas infantiles que protege la arboleda existente; incluye la rehabilitación del viejo balnea na el tortuoso tránsito de la calle Bolivia al paseo marítimo con un paso ens volándolo sobre el roquedo; salva de la piqueta el querido pedregal... Y a ca socios privados incluyen en el proyecto la construcción de un hotel de cuat en el terreno donde ahora se asienta un lavadero de coches, la construcció king subterráneo aprovechando los desniveles de cota entre la calle Bolivia Balneario y la explotación de este edificio para restauración. Este el probler gunos vecinos e IU.

Habrá quien adivine que esas contraprestaciones a los socios privados e garmente llamamos «pelotazo», pero hoy en día la inversión pública está d y la única oportunidad de transformar esta zona vital para la parte Este de l el proyecto que se expone en el Ayuntamiento. Todas estas obras alguien la gar. También queda la posibilidad de mantener el actual vertedero con vist

Además, Málaga, que durante años vivió de espaldas al mar, ha logrado dinámica con la transformación del litoral Oeste con el paseo marítimo An chado; con la acertada remodelación de los muelles 1 y 2 del puerto de Mál le queda, paradójicamente, adecentar la única parte de la urbe que siempr rando al mar: Pedregalejo y el Palo. Con este proyecto se cumple con la pri barriadas y, si como plantea con acierto el concejal de Turismo, **Damián C** Junta da marcha atrás e incluye en el Plan Turístico Ciudad de Málaga la re del paseo marítimo en esta zona, la ciudad habrá completado su fachada li