



Francisco San Martín, Juan Gavilanes y José Antonio Moreno, durante el paseo por la calle Tomás Heredia, cuya renovación estará lista a lo largo de este mes. :: YASHINA GARCÍA

El Soho, germen de un nuevo Centro

JESÚS
HINOJOSA

jhinojosa@diariosur.es

Tres arquitectos avalan el gran potencial comercial, social y cultural del Barrio de las Artes que el Ayuntamiento promueve con la peatonalización de las calles Tomás Heredia y Casas de Campos

MÁLAGA. La semilla ya está puesta en Tomás Heredia. Solo falta que terminen las obras de peatonalización de esta calle para que el ensanche de la Alameda deje de ser una travesía del Centro Histórico para formar parte de la hoja de ruta de los que disfrutan de sus comercios y su gastronomía, como ha sucedido con los muelles del puerto abiertos al uso ciudadano. Brotará de este modo lo que los vecinos y el Ayuntamiento han acordado bautizar como Soho o Barrio de las Artes, una denominación tal vez forzada según Francisco San Martín, uno de los tres arquitectos con los que SUR ha querido dar un paseo por la zona que está llamada a ser una nueva centralidad urbana para analizar sus potencialidades.

«Llamar a algo como Barrio de las Artes cuando todavía no hay elemento cultural alguno que sustente este nombre, más allá del cercano Centro de Arte Contemporáneo, parece algo artificial. Normalmente son las cosas que hay un lugar las que le dan nombre y no al revés», argumenta el anterior decano del Colegio de Arquitectos. La cita con él y con Juan Gavilanes, uno de los autores de la calle Larios, y José Antonio Moreno, arquitecto y articulista de SUR, es en la puerta de Stella Maris, donde surge la primera de las sugerencias para un proyecto que los tres coinciden en calificar de muy positivo para Málaga.

Esa sugerencia hace alusión que el Soho pueda hacerse visible en las vías principales que lo bordean por el sur y por el norte, es decir, en la avenida de Manuel Agustín Heredia y en la Alameda Principal. «Haría falta algún elemento que atraiga a la gente y se visualice que aquí hay un nuevo entorno para pasear y disfrutar de los comercios, cuando estos se regeneren», apunta José Antonio Moreno, quien indica que tal vez una escultura o algún señalización original podría ayudar en este propósito. Juan Gavilanes opina que, si la zona se regenera bien en lo comercial, el boca a boca hará el resto.

«Ya la han tomado»

Al entrar en Tomás Heredia, donde las obras están en fase de culminación para quedar terminadas en un plazo de unas dos semanas, una primera percepción: los peatones ya han hecho suya la calle. «Veis, pasean por el centro, aunque las obras todavía estén en marcha. Ya han tomado la nueva Tomás Heredia», subraya Juan Gavilanes. «Lo que hace falta ahora es que los bares que ya existen en la calle pongan mesas en la puerta y esto empiece a llenarse de vida», señala Francisco San Martín. «Sí, pero sin que se coman la mitad del espacio con las sillas», espeta Moreno.

San Martín comenta que la regeneración urbana del ensanche de He-

redia para que pase a ser 'el Soho' podría haberse iniciado por la calle Córdoba, que es un eje más principal y está mejor comunicado visualmente con el resto del Centro por Puerta del Mar. Sin embargo, Gavilanes cree que el proyecto está bien pensado por el Ayuntamiento, porque las dos primeras calles en las que se va a actuar (Tomás Heredia y Casas de Campos) forman una cruz que enmarca otras vías a las que se podrá extender el 'fenómeno Soho' de un modo más fácil.

Desde la confluencia de ambas calles se divisa, al oeste, la Alameda de Colón y, al este, los árboles de la plaza del Poeta Alfonso Canales, la que se encuentra frente a la fachada del puerto, por lo que la conexión con el recinto portuario a través de este eje se presenta como otra de las claves para el éxito del lugar. La reurbanización de esta plaza constituye la segunda fase de las obras del proyecto, que podría dar comienzo en septiembre, tras el parón de las vacaciones. «Esto está bien pensado, porque si se facilita un recorrido que invite a di-

rigirse hacia el Palmeral del puerto y el muelle 1 y viceversa, se genera una sinergia interesante en este cruce de caminos», sentencia Gavilanes. Su deseo es que, tras las obras de peatonalización de Tomás Heredia que, eso sí, seguirá estando atravesada por el tráfico, aunque más calmado, de las vías perpendiculares, la calle se llene de tablas de las obras para la reforma de edificios y locales comerciales.

«El Ayuntamiento ya tenía esa experiencia en la calle Larios y, en cierto modo, la ha querido traer aquí, aunque a una escala tal vez menor», afirma José Antonio Moreno. «Aquí va a pasar como en Larios, que muchas tiendas se van a renovar, porque la sensación de algo nuevo es muy buena pese a estos momentos de crisis. Genera esperanza y animo», añade Gavilanes.

Actualmente, llama la atención lo diverso de los comercios establecidos en Tomás Heredia que, eso sí, tendrán que transformarse para que la vía pase a ser un nuevo 'salón' del Centro. En la acera donde se encontraba la sala cultural de Cajamar conviven una guardería que ocupa las dependencias de esa entidad financiera, la delegación de Igualdad de la Junta de Andalucía y un sex shop, uno de los negocios más repetidos aún en la zona, marcada durante los últimos años por la actividad de la prostitución.

No obstante, los arquitectos cita-

Sugieren que exista algún elemento de señalización en la Alameda Principal

Domingo 07.07.13
SUR

MÁLAGA M 17

LOS ARQUITECTOS

Francisco San Martín
Expte. del colegio
«Lo que hace falta es que los bares pongan mesas y esto empiece a llenarse de vida»



Juan Gavilanes
Profesor de la UMA
«Aquí va a pasar como en la calle Larios, que muchos comercios se van a renovar»



José Antonio Moreno
Articulista de SUR
«El Ayuntamiento ha hecho bien dando una importancia mediática al proyecto»



dos confían en que el despegue comercial del Soho sirva pronto para hacer olvidar esa marca de este sector de la ciudad, que ha sido objeto de numerosas denuncias vecinales. «Habrá que ver a qué precio ponen los alquileres cuando terminen las obras», apunta Moreno. «No creo que sean muy elevados. Si subirán cuando haya alguna tienda o bar de cierto nombre que atraiga un notable flujo de personas aquí», le responde Juan Gavilanes.

Puestos de flores

Andando un poco más hacia el muelle de Heredia, echando la vista atrás a una calle que ya ha cambiado radicalmente, elogios a los naranjos y palmeras colocados, y una idea por parte de Francisco San Martín: «¿Y si se traen aquí algunos de los puestos de flores de la Alameda? Ese es un tipo de negocio que le podría venir bien, porque donde están ahora te tienes que jugar el tipo para comprar un ramo». Sus dos compañeros suscriben la sugerencia. «Se podrían traer dos o tres puestos, porque todos ocuparían demasiado espacio», matiza José Antonio Moreno.

El recorrido concluye en la plaza generada junto a la acera norte de la avenida de Manuel Agustín Heredia por la obra que lleva a cabo

la Gerencia Municipal de Urbanismo. Sin coches, con todo el pavimento al mismo nivel, el edificio que ocuparon varios juzgados, ahora prácticamente vacío, cobra otra perspectiva. «Ese es otro de los efectos de una obra de peatonalización, que deja todo el espacio limpio de forma que resalta mucho más la arquitectura de los edificios», subraya Juan Gavilanes. «Imaginaos si se pudiera convertir en un hotel», agrega. Por imaginar que no queda, como la idea que apunta San Martín para que el Soho pueda ser escenario de mercadillos temáticos semanales, y la de Moreno para que el mobiliario urbano que se instale en la calle sea atractivo y sin-

gular y que se potencien las actividades de arte urbano. «El Ayuntamiento ha hecho bien aquí, dándole una importancia mediática al proyecto que le va a venir bien», comenta. «Esto puede hacer que se desdargue algo la calle Larios», espetta Gavilanes.

El paseo culmina ante una cerveza en uno de los bares de la ciudad, donde hay edificios muy buenos», reconoce Karsten Otto Rubio que, pese a su origen germánico, lleva 30 años en la zona y se siente plenamente malagueño. «Lo que sí espero que es no sea otra calle Larios llena de franquicias. Ojalá la zona recupere el espíritu de hace décadas, cuando aquí se encontraban algunos de los locales con más solera de la ciudad como el café La Maestra, donde los terratenientes cerraban sus negocios», concluye. Ese es otro de los retos del Soho a partir de ahora, buscar su personalidad. A juzgar por el análisis de los tres arquitectos convocados por SUR, hay mimbres para ello. El tiempo lo dirá.

EL SITIO DE MI RECREO JOSÉ ANTONIO TRUJILLO
SI QUIERES SER MÉDICO

La enfermedad añade arrobos al tiempo. Los minutos comienzan a pesar demasiado para el enfermo. El alma humana comienza a tener relieve cuando el sufrimiento impaciente demanda la totalidad de lo que somos. Es en ese momento, cuando el hombre necesita de otro hombre para que el tiempo vuelva a su peso y el alma adquiera sus auténticos contornos.

El dolor y el sufrimiento nos iguala y nos hace lo mismo de vulnerables. Esa fragilidad intrínseca que todos tenemos es una de nuestros grandes características. El necio, la desprecia; el arrogante, la acalla, y el sencillo, la supera. En el fondo, todos aspiramos a que en los momentos de contradicción, aparezca ese buen samaritano que nos tienda la mano y nos haga soportable a lo que todas luces se convierte en pesada carga. La enfermedad no puede entenderse fuera del contexto de nuestra humanidad. El hombre enfermo nunca es menos hombre.

Cuando el dolor de uno de los nuestros se hace visible, acudimos solícitos en su ayuda. La sangre propia tiene unos códigos de lealtad por todos entendidos. La gran revolución se obró en nuestra historia, cuando una persona, libre de parentescos y amis-

tades, no pudo mostrarse indiferente al dolor y sufrimiento ajeno, y comenzó a consolar el cuerpo y el alma del enfermo. En ese momento nació la Medicina, y los médicos irrumplieron en la historia.

En tiempos en los que la enfermedad molesta, se ha querido hacer menor también el papel del médico y su contribución a la sociedad. En demasiadas ocasiones se le viste con una bata demasiado sucia y pequeña, que desprecia su talento y su compromiso con las personas.

El viernes se graduaban decenas de jóvenes en nuestra Facultad de Medicina de Málaga, y todo pasaba desapercibido, mientras aún resonaban los ecos del triunfo de algún futbolista o cocinero. Todos ellos entendieron el peso del tiempo cuando un día decidieron dedicar su vida a los demás. Su talento, su esfuerzo, su generosidad, su compromiso con los más débiles y desfavorecidos, le abrirán el misterio del hombre y se sentirán recompensados.

Si quieres ser médico, sólo debes poner al servicio de los demás tu ciencia y tu humanismo, entregando tu vida.

No lo olvides, lo perderás todo, pero merecerá la pena.

En twitter: @Joseatrujillo

Las
REBAJAS
+ Refrescantes
DEL 1 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO

vialia
ESTACIÓN DE
MÁLAGA MARÍA ZAMBRANO

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/CA 1 877 698 0000 Home 333 334 6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW