

De la Torre pide que el consorcio del Auditorio «siga vivo» para que no muera el proyecto

Aboga por la continuidad de la entidad sin el Ministerio de Fomento para no abandonar el equipamiento, en el que se han invertido 5 millones

FRANCISCO JIMÉNEZ

MÁLAGA. Francisco de la Torre quiere mantener a toda costa el consorcio que en 2007 constituyeron Gobierno, Junta y Ayuntamiento de Málaga para la construcción del Auditorio de Málaga en la explanada de San An-

drés. Fundamentalmente, porque su disolución dentro del plan de racionalización de la Administración pública impulsado por el Ejecutivo central supondrá enterrar definitivamente el proyecto salvo que lo rescate la iniciativa privada.

Aprovechando la reunión del consorcio que tendrá lugar hoy para aprobar las cuentas de 2012 y el proyecto, el alcalde defenderá que este organismo «siga vivo para que también siga viva» la idea de construir este equipamiento cultural, y que lo haga «costando lo menos posible» e incluso sin necesidad de que siga integrándolo

el Ministerio de Fomento. «Se pueden poner interrogantes de por qué está el Ministerio de Fomento, pero el de Cultura no puede dejar de pensar como obligación suya, al igual que la Junta, que Málaga ha de tener un auditorio, ya que otras ciudades españolas de menor población ya lo tienen», apuntó.

Sabedor de que en el momento actual es «imposible» que las administraciones puedan financiar su construcción, el primer edil abogó por buscar fórmulas de colaboración público-privada para sa-

carlo adelante. «Tenemos un camino recorrido que debemos mantener», subrayó De la Torre, quien apostó por adaptar los plazos «a los momentos económicos en que se pueda hacer».

El consorcio figura en el listado de entidades que el Gobierno eliminará dentro del plan de racionalización de la Administración pública.

Se acaba así con seis años de funcionamiento de esta entidad desde 2007-, en los que se han invertido alrededor de cinco millones de euros para el desarrollo, la adjudicación y redacción de un proyecto que ocuparía una superficie de 34.000 metros cuadrados y necesitaría de una inversión de 100 millones de euros para terminar con una larga carencia en el mapa de equipamientos culturales de Málaga.



Francisco de la Torre