



Recreación del auditorio de música proyectado en la explanada de San Andrés. LA OPINIÓN

Junta y Ayuntamiento siguen apostando por el Auditorio

► Insisten en que el proyecto es realizable aunque no esté el consorcio, que el Gobierno va a eliminar ► Conseguir financiación privada es la clave

MIGUEL FERRARY MÁLAGA

► @miguelFerrary

La apuesta por la construcción del Auditorio de Música sigue «viva». Al menos de forma retórica, ya que las declaraciones de

apoyo al proyecto del Ayuntamiento de Málaga y la Junta de Andalucía no van acompañada de la financiación necesaria.

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, fue el más contundente al insistir en que «no renuncia-

mos» al auditorio y aseguró que el Estado tampoco, pese al anuncio del Gobierno de que liquidaría el consorcio para la gestión del proyecto. De la Torre reconoció que la situación económica es complicada «y tenemos que adaptarnos

ARQUITECTO DEL PROYECTO

«Esta es la noticia de un deceso»

► Agustín Benedicto, uno de los arquitectos responsable del proyecto del auditorio junto a Federico Soriano, se mostró apesadumbrado por la noticia de que el Gobierno iba a liquidar el Consorcio del Auditorio. «Es la noticia de un deceso. Debería salir en la sección de obituarios», comentó con desencanto. Benedicto reivindicó los cinco años de trabajo para sacar adelante un proyecto tan complejo como éste y lamentó la forma en que se conoció la noticia, sin una información oficial por parte de la Administración Central. «Ojalá el alcalde pueda articular alguna alternativa para sacar adelante el proyecto, aunque es complicado», reconoció Benedicto, quien insistió en que hay formas de ejecutar la obra sin que suponga un gasto para el Estado. M. F. MÁLAGA

LA CLAVE

SIN FINANCIACIÓN

El proyecto está redactado y aprobado, pero sin dinero

► Conseguir los cerca de 120 millones de euros que cuesta el auditorio es el reto para reflotar el proyecto, del que parece que se borra el Estado. La financiación privada es la panacea a la que aspiran para salvarlo.

a los momentos presupuestarios actuales y abordarlo ahora por las administraciones es imposible». El único camino viable, como afirmó el regidor, es conseguir la financiación privada suficiente para liderar este proyecto, que tiene un coste que ronda los 120 millones de euros.

Precisamente el Consorcio del Auditorio que el Gobierno va a eliminar ya había empezado los estudios para explorar esta posibilidad. El proyecto recibió en marzo el visto bueno definitivo del Ministerio de Cultura y buscaban la colaboración público-privada que asegurase su ejecución. Hasta ahora. El martes se reunirán los representantes de las tres administraciones para ver las alternativas, aunque no queda claro quién liderará el proyecto del auditorio y cómo se hará.

El delegado provincial del Gobierno andaluz, José Luis Ruiz Espejo, también se mostró a favor de continuar con el proyecto del auditorio en la explanada de San Andrés. Insiste en que Ees un buen proyecto para Málaga; es importante» y reclama al Gobierno central que «siga liderándolo», ya que suponen el 51% del consorcio actual y es un equipamiento de mucha envergadura.

Ruiz Espejo aseveró que habrá que esperar al martes para que conozca «la postura que va a tomar el Gobierno» sobre el futuro del proyecto y comprometió la colaboración de la Junta «cuando las condiciones lo permitan».



CURSOS DE VERANO 2013 | UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | 40 AÑOS COMPARTIENDO TALENTO



fguma.es

NOVEDAD

TALLER ORIENTATE AL EMPLEO

Antonio Potholal
Archidona: 2 y 3 julio; Ronda: 8 y 9 julio; Vélez Málaga: 10 y 11 julio; Marbella: 23 y 24 julio

REDACCIONES

Del 9 al 25 de julio

CUIDAR A LOS QUE CUIDAN *

Miriam Cantarero
LA POLÍTICA DE SEGURIDAD Y DEFENSA ESPAÑOLA EN EL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XXI
Eduard Carbonell

ASTRONOMÍA, CALIDAD DEL CIELO NOCTURNO Y TURISMO ASTRONÓMICO

Rodrigo Castellón

Del 8 al 13 de julio

GIBERACOSO, UNA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA

Angela María Muñoz
DESCIFRANDO EL LENGUAJE DE LA VIDA, DESDE LA CIENCIA, EL ARTE Y EL EMPÍRISMO
M^o Carmen Álvarez

ESPAÑA EN LA ENCRUCIJADA: LA SALIDA DE LA CRISIS

Manuel Alencía

ARCHIDONA

Del 7 al 8 de julio

DEMOCRACIA PARTICIPATIVA *

Patricia García
DE BESTIAS HORRIBLES A ENTRANABLES PRIMOS HERMANOS. NEANDERTALES Y SAPIENS, ESTADO ACTUAL DEL PARADIGMA

Isidro Tolo

EL PATRIMONIO GASTRONÓMICO DE MÁLAGA: LAS CLAVES DE SU FUTURO

Antonio Cárrolo

VÉLEZ-MÁLAGA

Del 8 al 12 de julio

LOS RETOS DEL SIGLO XXI PARA UNA HORTOFRUTICULTURA SOSTENIBLE

Eduardo Rodríguez
ALAN M. TURING: ENIGMÁTICO, VISIONARIO Y CONDENADO *
Ernesto Pimentel
LA HERENCIA HISPANA EN EL SUR DE LOS ESTADOS UNIDOS. EL LEGADO DE LA AXARQUÍA MALAGUENA
Mariano Ruzic

MARBELLA

Del 22 al 26 de julio

VIRUS Y ENFERMEDADES

Mariano Esteban
EL CINE MÁS ALLÁ DE LA PANTALLA
Mariano Cestero
POESÍA Y MECENAZGO: VEINTICINCO AÑOS DEL PREMIO LOEWE

TALLER LOS NUEVOS RETOS EN UNA SOCIEDAD EXCLUYENTE. JÓVENES, MUJERES Y CAMBIO SOCIAL *

Esther González Salazar

MÁLAGA

Del 15 al 19 de julio

CRISIS DE LAS INSTITUCIONES Y SU INFLUENCIA EN EL DETERIORO DE LA CONVIVENCIA Y DE LAS ESTRUCTURAS DEL ESTADO *

José Juan Auriol
CRISIS DE LAS INSTITUCIONES Y DEMOCRACIA *
José María Soutón

EL NUEVO MAPA DE LOS MEDIOS *

Ignacio Martínez

LAS VÍNETAS DE LA CRISIS *

Natalia Meléndez

CRISIS ECONÓMICA Y CAMBIO CLIMÁTICO *

Montse Quesada
2013. AÑO EUROPEO DE LOS CIUDADANOS. CRISIS Y DESIGUALDAD EN LA UE *

Ana M^a Vega
CIBERDELITOS, RETOS Y RESPUESTAS. UNA VISIÓN DESDE EL DERECHO PENAL *

Paz Utría
CONFLICTOS INTERNACIONALES Y CULTURA DE LA SEGURIDAD *

Manuel Torres y Fernando López
LOS CAMINOS DE LA BIOSFERA: HACIA EL RETO DE LAS INFRAESTRUCTURAS VERDES *

Salvador José Pérez
LA VICENCIA DEL PENSAMIENTO DE ANTONIO GRAMSCI *

Ana Jerge
40 AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA: LA CALIDAD CONSOLIDADA *

José Ángel Naranjo y Juan Antonio García
20 AÑOS DEL PTA. HACIA UN NUEVO MODELO DE PARQUES TECNOLÓGICOS *

Felipe Romero

Del 28 de julio al 2 de agosto

FICASSO Y SUS MUSEOS

Jose M^a Luna
MÁLAGA CANTAORA
Rafael Infante
IMPACTOS DE LA INDUSTRIA DE REUNIONES Y EVENTOS EN EL TURISMO
Antonio Guevara
SEMANA SANTA DE MÁLAGA. SU IDIOSINCRASIA
Luis Méndez

* Asistencia gratuita como oyente hasta completar el número de matriculaciones, no obstante, para obtener créditos y diploma es necesario el abono de la tarifa correspondiente.

PLAZOS DE MATRICULACIÓN:

CURSOS SEDE ARCHIDONA Y RONDA

del 21 de mayo al 21 de junio

CURSOS SEDE VÉLEZ MÁLAGA:

del 23 de mayo al 28 de junio

CURSOS SEDE MÁLAGA (julio)

del 23 de mayo al 5 de julio

CURSOS SEDE MARBELLA:

del 23 de mayo al 12 de junio

CURSOS SEDE MÁLAGA (agosto):

23 de mayo al 19 de julio

TARIFAS:

TIPO DE ALUMNO	CURSO	TALLER
Ordinario	75€	40€
Comunidad Universitaria UMA	50€	25€
Residente en sede (empadronado)	0€	0€
Oyente (solo cursos talleres indicados)	0€	0€

PLAZAS POR CURSO/TALLER: 60

25 Becas de Alojamiento

PRESENTACIÓN DE INSTANCIAS:

Secretaría de los cursos:
Adrián Rosa de Gálvez, Parking E.T.S.I. Informática y E.T.S.I. de Telecomunicación, 1^a planta
Campus de Teatinos
Teléfono: 951 992 640
E-mail: formacion@fguma.es
Horario: de 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas, de lunes a jueves
Viernes, sólo en horario de mañana

On-line:

Envío de toda la documentación al siguiente correo electrónico: formacion@fguma.es. En esta modalidad recibirá confirmación de su matrícula vía mail.