



La muestra de retratos en el Archivo Municipal podrá visitarse hasta el día 28. :: FERNANDO GONZÁLEZ

El Soho, con nombre y apellidos

Una muestra promociona el proyecto a través de vecinos y empresarios del barrio

La exposición reúne en el Archivo Municipal 18 retratos que también se exhibirán en medio centenar de vallas repartidas por la capital

:: A. J. LÓPEZ

MÁLAGA. Paco Carrasquilla aparece rodeado de cajones y carpetas en la filatélica que lleva su nombre; Dani Pineda posa junto a la mesa de mezclas de su estudio de grabación Moby Dick Recording; la silueta de Alejandro Marchini se dibuja frente a una pizarra con encargos en su establecimiento hotelero y Amalia Briasco sonríe sentada en un sillón de su propia casa.

Son vecinos y empresarios de las zonas aledañas a la avenida Manuel

Agustín Heredia. Personas que ponen nombre y apellidos al proyecto municipal para convertir esa zona de la ciudad en el Soho malagueño. Son, además, los protagonistas de la exposición 'En el corazón de Málaga late el Soho', que ayer se inauguraba con la intención de divulgar la iniciativa municipal.

Una propuesta ilustrada en 18 retratos en blanco y negro que lleva el sello del estudio creativo La Madre de los Beatles y que podrá verse tanto en las salas del Archivo Municipal (hasta el día 28) como en las calles de la ciudad, a través de medio centenar de vallas promocionales. «Se trata de un trabajo colaborativo en el que los propios residentes y empresarios del barrio nos han sugerido qué personas podían ilustrar ese espíritu creativo que quiere tener el Soho de Málaga», argumentaba Cristina Rosón, de La Madre de los Beatles.

LA MUESTRA

► **Fotografías.** Un conjunto de 18 retratos de vecinos y empresarios instalados en el Soho.

► **En el Archivo Municipal.** Hasta el día 28; abierto de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas; sábados y domingo, en horario de mañana.

► **Vallas.** Anoche estaba prevista la instalación de medio centenar de carteles en toda la ciudad.

«La campaña quiere trasladar que el Soho está en el corazón de la ciudad y esa idea pretendemos plasmarla a través de los propios prota-

gonistas de esta iniciativa, que son las personas, retratadas en su entorno cotidiano, ya sea su propia casa o en la empresa que está instalada en el barrio», aclaraba Rosón.

Una iniciativa de todos

La inauguración del montaje en el Archivo Municipal reunió ayer a un buen número de retratados, así como a representantes municipales como la concejala de Distrito Centro Gemma del Corral y el edil de Cultura, Turismo y Deportes Damián Caneda. La primera reivindicó la iniciativa del Soho como «un proyecto cien por cien ciudadano», mientras que Caneda sostuvo: «El Soho tiene que ser un proyecto de todos y creemos que la exposición refleja ese espíritu de participación, que ha surgido de una forma natural en Málaga».

EN BREVE

Música de cámara en el Museo Picasso Málaga

CONCIERTO

:: **SUR.** El auditorio del Museo Picasso Málaga (MPM) acoge hoy a partir de las 21.00 horas un recital del VI 'Ciclo de Conciertos de Música de Cámara' de la Orquesta Filarmónica de Málaga. El compositor elegido en esta ocasión será Beethoven, cuyas obras serán interpretadas por la formación musical Harmoniemusik. La Filarmónica malagueña ofrece en la sexta edición de este ciclo siete recitales, que se prolongarán hasta mayo del año próximo.

El Festival de Sitges llega con 250 películas

CINE

:: **SUR.** El XLV Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya, el Festival de Sitges, proyectará este año un total de 256 películas, en una edición que será «menos sangrienta» que en otras ocasiones porque en el género se está llevando más lo siniestro que lo 'gore', según explicó ayer el director del certamen, Angel Sala. En la Sección Oficial se presentan propuestas como 'Antiviral', el debut de Brandon Cronenberg, que compite con su padre David y su esperada 'Cosmopolis'.

La RTVA se acerca a la obra de Pedro Martos

EXPOSICIÓN

:: **SUR.** El Centro de Producción de Radio Televisión de Andalucía (RTVA) en Málaga inaugurará mañana, a las 12.00 horas, la muestra pictórica 'Hoy puede ser un gran día' de Pedro Martos, compuesta por 22 obras abstractas del artista. La armonía de grises y azules, la sorpresa del rojo, la poesía presente en formas, colores y textos, le otorga a la exposición una delicadeza y rotundidad que son la imagen de marca del autor», según han indicado desde RTVA.

El Pimpi resucita sus tertulias culturales como foro de participación y debate

La primera cita será el lunes día 8 con un homenaje al pintor Pepe Bornoy en el que participará Manuel Alcántara

:: A. J. L.

MÁLAGA. Nada como un buen vino, una cerveza o incluso alguna copa abstemia para animar un coloquio. Unas charlas que hace tres décadas tenían su punto de encuen-

tro en El Palomar de El Pimpi, cuando asomaba el fin de semana por la hoja del calendario. Eran los 'Viernes de Gloria', bautizados así en honor a la poeta Gloria Fuertes, catalizadora de las reuniones que marcaron la agenda cultural malagueña de aquellos años.

Un protagonismo que vuelve a reivindicar El Pimpi con la reedición de aquellas tertulias culturales «como foro de participación y debate», como destacaron ayer sus promotores. Ahora se llamarán 'Los lunes de El Pimpi' y tendrán su pri-

mera cita el día 8 con un homenaje al pintor Pepe Bornoy, en el que está prevista la participación del poeta y articulista Manuel Alcántara y del director de Publicaciones de SUR Pedro Luis Gómez. Así lo anunciaba ayer el también poeta José Infante, artífice de esta nueva andadura de las tertulias en la popular bodega malagueña.

Infante adelantó que las siguientes charlas, organizadas todas a partir de las 20.00 horas y con acceso libre, versarán sobre la poesía joven malagueña, sobre el Octubre Picas-



Las tertulias se celebrarán en El Palomar de El Pimpi. :: F. GONZÁLEZ

siano y para el último lunes de estos meses quedará un «tributo» a Gloria Fuertes con poetas malagueños como María Victoria Atencia o Francisco Ruiz Noguera.

Una iniciativa en la que El Pimpi cuenta con el apoyo de la Universidad de Málaga y que recupera la tasca malagueña como actor de la escena cultural malagueña.