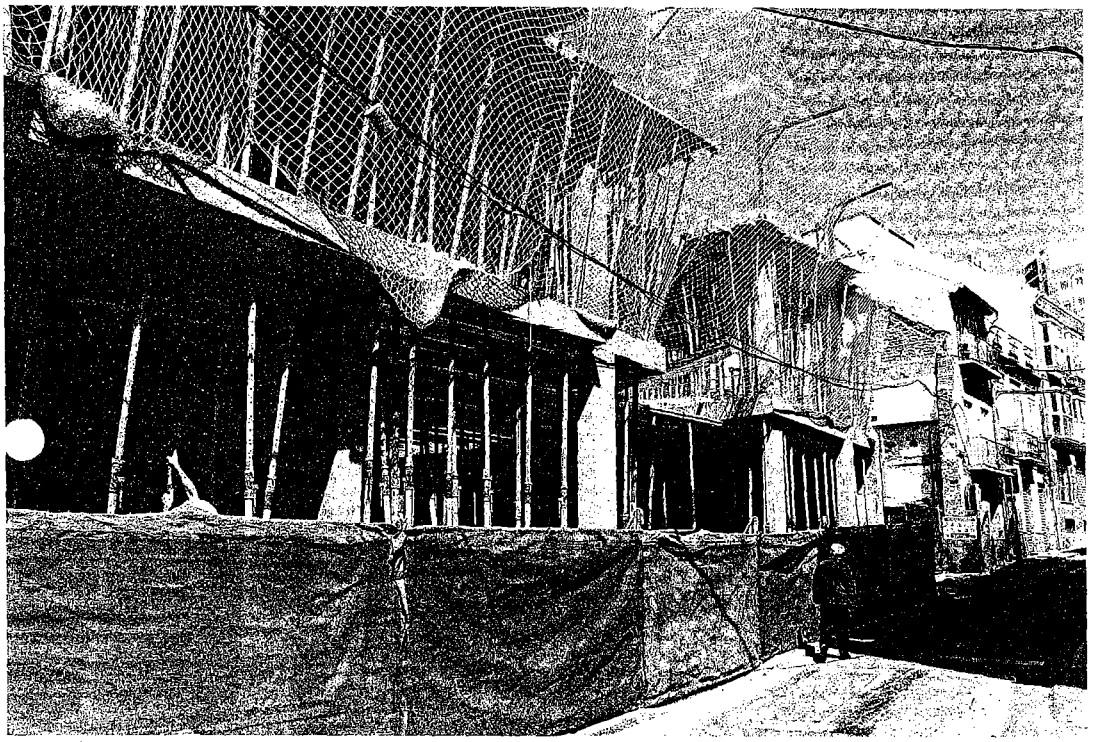

Aspecto de las obras del centro cívico financiado en un 70% con fondos europeos, que tiene fachada a Dos Aceras. :: J. A. RUEDA

Construyen el primer centro cívico para el casco antiguo en Dos Aceras

JESÚS HINOJOSA

jhinojosa@diariosur.es

El edificio, que prevé abrir sus puertas a finales de año, se destinará a colectivos de mayores, jóvenes y al banco del tiempo

MÁLAGA. Los estudios que hace años se realizaron para analizar la situación urbanística del distrito Centro de la ciudad ya pusieron de manifiesto que una de sus principales carencias es la ausencia de equipamientos públicos. De ahí que, a la hora de proyectar inversiones que se financian con fondos europeos, el Ayuntamiento haya apostado por la realización de edificios como la guardería o ludoteca de la plaza del Pericón –cedida a la Asociación Comisión Católica Española de Migración– y el que va a ser el primer centro cívico para el casco antiguo, que ya se construye en la calle Dos Aceras.

Las obras, valoradas en unos dos millones de euros de los que el 70% se financian con fondos europeos procedentes del programa Iniciativa Urbana (2007-2013), ya se encuentran bastante avanzadas en lo que se refiere a la estructura. Según fuentes municipales consultadas por este periódico, si no hay contratiempos, la intención es que el centro pueda entrar en funcionamiento a finales de este año.

Tendrá un marcado carácter social, impulsado desde el Área de Derechos Sociales y Participación. De ahí que, aunque en un principio se había previsto que albergara las oficinas de la Agencia Municipal de la Energía, el centro de coordinación del cambio climático y un centro asesor ambiental, finalmente únicamente se destinará a uso vecinal.

Distribución

En concreto, la planta baja se destinará al colectivo de mayores y contará con un salón de actos y zonas para exposiciones. La primera planta se destinará a la actividad del banco del tiempo –que ya reúne a más de medio millar de vecinos muy implicados en la iniciativa– y a la Escuela de Ciudadanía y Convivencia, en la que participan todas las asociaciones y colectivos del Centro. Por último, la tercera planta será para un centro de carácter juvenil en el que se podrán realizar actividades de ocio alternativo para jóvenes y adolescentes.

«El Centro necesita un espacio como éste. Otros distritos disponen de algo parecido, pero el casco antiguo, no», resaltaron las fuentes, que señalaron que el mantenimiento del inmueble está garantizado porque va a ser un espacio de gestión directa municipal y no cedido a colectivos ciudadanos como sucede con otros proyectos que han sido construidos en los últimos años con este fin y que todavía no han podido abrir sus puertas porque las asociaciones no tienen fondos suficientes para gestionarlos.

Ante la falta de espacios que ofrecer a los numerosos colectivos ciudadanos que existen en el distrito Centro, el Ayuntamiento ha habilitado en los últimos años algunas dependencias de la sede del distrito –la zona superior del edificio del mercado de la Merced– para uso social y cultural. No obstante, la realización del centro cívico de la calle Dos Aceras supondrá un salto cualitativo en este aspecto. Además, contribuirá a la revitalización del entorno de la iglesia de San Felipe Neri, uno de los más degradados por la existencia de numerosos solares.

El centro asesor ambiental se retrasa

:: J. H.

MÁLAGA. Junto con el centro cívico de la calle Dos Aceras, uno de los proyectos a financiar con el dinero europeo del programa Iniciativa Urbana Arrabales y Carretería (2007-2012), es la creación de un centro asesor ambiental que, inicialmente, iba a ubicarse en el edificio de Dos Aceras, pero que todavía no tiene un espacio definido porque aún no ha sido adjudicado por el Área de Medio Ambiente a una empresa privada para que lo ponga en marcha.

El concurso para la creación de este centro y su gestión durante dos años se abrió en diciembre del año pasado por un importe de 178.151 euros y, seis meses después, todavía no se ha resuelto. Según fuentes municipales, este retraso se debe a la complejidad técnica a la hora de valorar la decena de ofertas que se recibieron. No obstante, confiaron en que pueda adjudicarse próximamente.

El centro asesor ambiental tendrá como fines asesorar y coordinar las medidas de mejora del medio ambiente que pongan en marcha las empresas del Centro, a las que premiará por ello mediante unos certificados de calidad.

ARDE TROYA
CURRO TROYA

'RUFUFÚ' A LA MALAGUEÑA

A principios de los 50, la industria cinematográfica transalpina lanzó un nuevo género denominado la 'commedia all'italiana'. Con tal nombre –con el que a menudo se despreciaba el producto–, se clasificaban unas obras que en realidad no llegaban hasta el final en su propósito satírico por la identificación social de autor y espectador, que propiciaba una cierta indulgencia por ambas partes.

Con el paso del tiempo y la consolidación y éxito del género, el ingenio italiano refinó la parodia de su propia pantomima alcanzando parecidos muy próximos a nuestra singular picaresca española; destacando, sin duda, 'Rufufú' (*I soliti ignoti*), 'La armada Brancaleone' o 'Arreglo de cuentas en San Genaro'.

La semana pasada los socialistas malagueños acudieron a las asambleas locales para elegir a los delegados de los congresos extraordinario y ordinario que tendrán lugar en próximas fechas. La escenificación de aquellas asambleas, bien pudiera haberlas organizado Mario Monicelli para un remake de las aventuras de su personaje Brancaleone, a juzgar por las situaciones irónicas y jocosas que en ellos han podido contemplarse. Muchos de los participantes bien podrían haber sido secundarios de aquella obra de miedosos y mal armados bandoleros que sólo buscaban salir de sus penurias sin correr riesgo alguno.

Es cierto que en este punto no es fácil determinar si quien debiera salir a escena para decir aquel «¡Este es mi ejército!» debiera ser el todavía secretario general, Miguel Ángel Heredia, o el propio Griñán, que se está empleando a fondo últimamente para que la comedia no decaiga, a pesar de su propios 'éxitos' y de los de su patrocinado.

Con estos 'desconocidos de siempre' han surgido, como ya lo hicieron entonces en la comedia de los bachichas, trepadores arribistas, despiadados vividores, y todo tipo de personajes serviles con los poderosos hasta alcanzar un desfile de prototipos que mezclan viveza, fanfarronería y rapacidad con el mayor de los descaros. Poco falta ya para que la realidad desemboque en una última cena de pordioseros que sublime la que Buñuel retrató en 'Viridiana', porque este especial 'Rufufú' a la malagueña que estamos viviendo supera cualquier ficción pasada.

En twitter: @CurroTroya