

Los barcos se conectan a la estación con una pasarela móvil que alcanza los 11 metros. :: JAIME GALLARDO

El Puerto inaugura una estación para cruceros de lujo en el Palmeral

Medio centenar de buques con pasajeros de alto poder adquisitivo atracarán cada año junto al Centro Histórico

:: JESÚS HINOJOSA

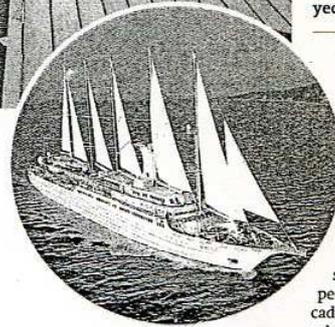
MÁLAGA. Desembarcar en el puerto de Málaga y solo tener que recorrer 300 metros para llegar a la calle Larios es un privilegio, por eso

la Autoridad Portuaria ha habilitado una selecta estación de cruceros en el Palmeral de las Sorpresas para los buques más 'privilegiados', es decir, los que transportan a los pasajeros de mayor poder adquisitivo. El presidente de la institución, Enrique Linde, inauguró ayer las instalaciones, que ocupan uno de los tres edificios construidos por la Junta de Andalucía en el Palmeral, junto al paseo de los Curas. Cruceros Málaga, la sociedad que ya gestiona las estaciones del dique de Le-

vante, es la encargada también desde hoy de que todo funcione correctamente en esta otra para los barcos más exclusivos. El primero en hacer uso de ella hoy será el velero de lujo Windsurf, que pertenece a la prestigiosa compañía Windstar Cruises, que ha incluido a Málaga en sus nuevos itinerarios para 2013.

Susana Gutiérrez, gerente de Cruceros Málaga, explicó que en torno al 15% de los buques que llegan a las actuales estaciones del dique de Levante son de lujo. Se trata de barcos

Aspecto del velero de lujo Windsurf, que hoy estrena la terminal Palmeral.



Aspecto del velero de lujo Windsurf, que hoy estrena la terminal Palmeral.

en los que hacer uso de una cabina durante una semana puede costar entre 6.000 y 8.000 euros. «Pero eso no es problema para los usuarios de este tipo de cruceros, porque son personas de un alto nivel económico y con todo el tiempo del mundo para viajar», apuntó Gutiérrez. «Es un sector en el que la crisis no existe y en el que las compañías tienen 'overbooking'», añadió. Fundamentalmente se trata de compañías del norte de Europa, de América e incluso de Australia.

Los bares y el museo abrirán sus puertas próximamente

La sensación de abandono que ofrecían los edificios desocupados en el Palmeral de las Sorpresas ya no es tal porque a la puesta en servicio hoy de la estación marítima para cruceros de lujo se sumarán próximamente las de los dos bares situados en los extremos de esta plataforma ajardinada, que ya están en obras para que puedan abrir sus puertas a finales de este mes, según indicaron fuentes del Puerto. De igual modo, también está cercana la inauguración del museo del Aula del Mar (Alboraina). Lo primero que se abrirá de este equipamiento incluye punto de información, tienda, acuario y una sala de proyección audiovisual.

Todas ellas tendrán ahora la oportunidad de hacer uso de la estación Palmeral que, según destacó Enrique Linde, acogerá en torno a medio centenar de cruceros al cabo del año. Eso sí, se trata de buques más pequeños, con una eslora no superior a los 200 metros y un pasaje de unas quinientas personas a lo sumo. Algunos de estos barcos permanecerán dos o tres días atracados en el muelle 2 a modo de hotel porque suelen organizar excursiones por diversas ciudades de los lugares que visitan.

Instalaciones

La terminal, que ha supuesto una inversión de más de tres millones de euros, cuenta con todo lo necesario para prestar servicio a las compañías pese a sus reducidas dimensiones, ya que abarca 858 metros cuadrados. Así, posee oficinas para tour operadores, ventanillas para cambio de monedas e incluso cuatro módulos para pequeñas tiendas. Igualmente dispone de sala de espera, zona de facturación y control de seguridad. Una pasarela móvil la conecta con los barcos.

Alumnos de Bellas Artes dan color al Guadalmedina con un gran grafiti

:: GUILLERMO VILLALOBOS

MÁLAGA. Darle un toque de color a Guadalmedina. Con esta intención, alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga se reunieron ayer en el tramo del cauce del río comprendido entre los puentes de la Esperanza y Tetuán para trazar en la pared un gran grafiti de diez metros de largo.

El objetivo de los alumnos participantes en esta iniciativa, organizada por la Fundación Ciedes, fue recrear un jardín para captar la atención a los viandantes que pasean por este entorno de la ciudad.

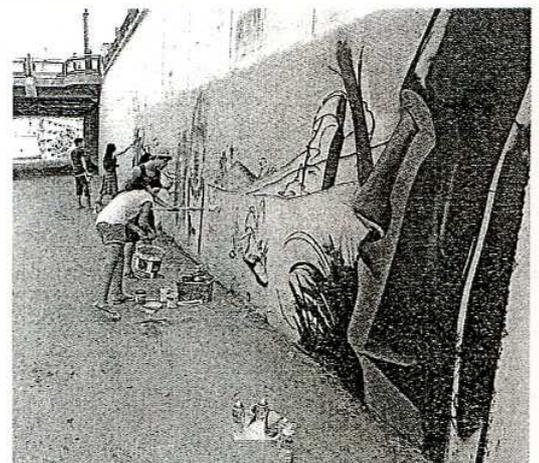
«Para conseguirlo, no va a ser un paisaje solo de flores sino que queremos pintar algo que sorprenda a la gente», apuntó José María Hevilla, uno de los estudiantes congregados.

Según destacó la directora de la Fundación Ciedes, María del Carmen García, «la mayoría de la gente que accede al río lo hace por estas dos rampas del puente de Tetuán, por lo que tenía que ser un grafiti que fuera de excelencia. De ahí la idea de ofrecérselo a Bellas Artes siguiendo con la línea de lo que se estaba planteando en el con-

curso de ideas para el Guadalmedina», certamen que, finalmente, ganó el equipo dirigido por el arquitecto José Seguí.

El paisaje poco a poco fue tomando forma gracias al trabajo de los estudiantes que acudieron a la cita. Para algunos de ellos, ayer fue la primera vez que realizaron un grafiti. Fue el caso de Iván Pérez, alumno de primer curso de esta titulación, quien destacó que «no lo veo algo complicado. Solo hay que echarle un poco de valor porque con mucho ánimo siempre salen las cosas».

Y es que, tal y como manifestó Hevilla, para pintar un buen grafiti es necesario contar con una buena preparación: «Tiene que gustarte mucho, porque así le acabas de dedicando mucho tiempo. Es como un pasatiempo que, incluso, puede servir para ganar algo de dinero», afirmó.



Alumnos en plena creación del mural. :: FERNANDO GONZÁLEZ