

# El hombre 'estampado' en el río

**LUIS MORET**

✉ lmoret@diariosur.es

**El grafitero Bisser deja su huella en Málaga con un dibujo que ya está sorprendiendo a los viandantes**

El arte callejero no tiene fronteras. Un nuevo grafiti, curioso cuando menos, puede verse ya en Málaga y se suma a la larga lista de obras repartidas por la ciudad. En esta ocasión no está sobre algunas de las paredes en las calles. Se trata de un hombre desnudo 'estampado' sobre el lecho del río Guadalmedina firmado por el artista belga Bisser, que ya ha despertado expectación entre los viandantes. La obra puede contemplarse en la parte norte del río. Según el artista la obra se llama 'Don't jump' (No saltes) y ha elegido este título porque no hay agua en el río. Además lleva implícito un mensaje sobre el cambio climático. «El personaje ha saltado desde el puente y se ha estampado en el suelo. Si hubiera habido agua, estaría nadando. De alguna manera el hecho de que el río esté seco permite que la gente pasee por ahí con sus perros a modo de parque, pero a la vez para mí representa el cambio climático. La Tierra está cambiando y calentándose. Quizá en unas pocas décadas no habrá más ríos con agua. Solo puede que queden algu-



Curiosos observando la obra, en una imagen colgada por el propio artista en redes.

Imagen del grafiti sobre el lecho del Guadalmedina visto desde el puente de la Aurora. :: **ESTER REQUENA**

nos vacíos como este. Así que el dibujo simboliza de una forma divertida las actividades que nos perdemos (saltar desde un puente o nadar) si los ríos están secos, si no actuamos contra el cambio climático», explica Bisser.

El artista está de gira (lleva dos meses y medio recorriendo Europa en bicicleta) y en sus redes muestra distintos trabajos realizados hace unos días en Granada y anteriormente en Valencia. En la ciudad de la Alhambra se ha dedicado a pintar animales, pero en los grafi-

tis que tiene repartidos por toda Europa pueden verse personajes y caras. Mi trabajo es figurativo; trato de investigar distintos estilos, medios, mensajes y sentimientos. En ocasiones, lo que pinto puede ser divertido como el que he hecho en el río. Pero también pueden expresar emociones. Me parece una buena forma de explorar diferentes temas y eso supone un reto para mí», explica.

Bisser estará en Málaga hasta el domingo antes de volver a casa y espera poder pintar en algún otro sitio, pero aún no lo tiene decidido. Igual nos vuelve a sorprender.