La Junta culpa ahora al Gobierno del cierre del Museo de Málaga por las tardes



El consejero de Cultura sigue abordando la demanda de apertura en el plano político y no aclara si habrá cambios este verano



El acceso principal a la Aduana carece la información sobre sus horarios. :: FERNANDO GONZÁLEZ

conjuntos que dependen de la Consejerta de Cultura están acordados con los sindicatos. (...) Ese acuerdo, con los trabajadores.

2014 tiene vigencia de cutaro a condado con los trabajadores.

Almería si abre pro las tardes.

Almería si abre pro las tardes.

Almería si abre pro las tardes de menta a condado con los trabajadores.

Almería si abre pro las tardes de menta si acuerdo, el domento de menta de menta de conseguir de cutaro a condado con los trabajadores.

Almería si abre pro las tardes de menta si acuerdo, el domento de condica de con

Sin información clara sobre el acceso al palacio de la Aduana

**: A. J. LÓPEZ

**MALAGA. Bista detenerse unos minutos frente al portalon del palacio de la Aduana en la calle Cortina del Muelle para toparse con alguien que busca de la redución de la dificio, al que se accede por la puerta perpendicular que mira al Basso del Parque. La repetida anecdora ilustra la ansencia de una senaletía ca exterior adecunda en el Museo de Malago, por la composita de la co

pecificó si de esa reunión se ha ob-tenido algún avance. SUR ha inten-tado sin éxito recabar las valoracio-nes de la delegada de Cultura en Má-laga, Monsalud Bautista, sobre esos encuentros.

a Haga un esfuerzo, transversalidad, colaboración. Ceoperación. Tiene a su lado al consejero de Turismo y a ver si entre todos se puede nesolver este temas, abogaba en la réplica Garido. Y tal y como hiciera el 23 de junio en su vista al Museo de Májar, el consejero aludía de nuevo a la estrategia de otras administraciones en materia museixita para defender la labor de la junza en este tentro de la fina de la como fender la labor de la Junta en es et ermen: eExisten dos modelos de gestión cultural. Un modelo de la opacidad, un modelo de la peraciredad y un modelo de las messes franquita. Y otro modelo. El modelo de la gestión pública del patrimonio público, el modelo de la transparencia y el modelo de la calidad en el empleo y ese segundo modelo es el modelo del gobierno de Andalucias. Y mientras tanto, cuando por Andalucia pasan siete millones de turistas, cuando por Maliga desfilan dos millones y medio de viajeros, la Aduana seguira échando el cierre a las tres de la tarde.