

Los promotores de 'La ciudad demudada' presentaron ayer el proyecto en La Térmica. :: FERNANDO GONZÁLEZ

## Un laboratorio donde alumbrar una nueva ciudad

## La Térmica promueve un ambicioso proyecto multidisciplinar de reflexión sobre el entorno urbano malagueño



@ajavierlopez

Mesas redondas, charlas y talleres sobre el terreno se desplegarán durante los próximos cuatro meses y desembocarán en un proyecto escénico

MÁLAGA. Hace más de una década había hasta cuatro cementeras operando en Málaga, la cotización del palé de ladrillos alcanzaba niveles de mercado negro y las inmobiliarias ampliaban oficinas y plantillas casi todos los meses. Un caldo de cultivo poco propicio para una iniciativa como 'Lo Que No Hay', el proyecto participativo capitaneado por el artista malagueño Rogelio López Cuenca y acogido en el CAC Málaga que pretendía ofrecer un diagnóstico sobre las carencias en el diseño de la ciudad. Aquello terminó de forma abrupta. Pero algo de ese espíritu crítico y abierto, actualizado, renovado y tecnificado, asoma en 'La ciudad demudada', el ambicioso proyecto multidisciplinar diseñado por Antonio R. Montesinos. Chinowski Garachana y Malaventura para La Térmica.

El centro de la Diputación Provincial promueve una iniciativa que incluye mesas redondas, conferencias y talleres a pie de calle de la mano de profesionales y colectivos bien críticos con la deriva que parecen haber tomado muchas urbes de la mano del neocapitalismo salvaje. «Pensar la ciudad es construirla. Y en esa tarea también nosotros nos construimos», lanza desde el vídeo de presentación del proyecto el arquitecto Eduardo Serrano, una de las voces más respetadas dentro de La Casa Invisible.

De este modo, 'La ciudad demudada' surge como «un proyecto de investigación artística» –en palabras de Montesinos- que pretende trascender la realidad estática de la vitrina del museo. Un «encuentro entre la investigación y las profesiones técnicas con la parte más social

## LA CIUDAD DEMUDADA

- ▶ Promueven. Antonio R. Montesinos, Chinowski Garachana y Malaventura firman el proyecto desarrollado por La Térmica.
- ▶ Duración. Desde el próximo día 11 y hasta el 28 de mayo.
- ► Matrícula. Cada taller, 25 euros; todo el programa, 190 euros.
- ► Más información. http://laciudaddemudada.net.

de la práctica artística» -por usar la definición de Serrano- que durante los próximos cuatro meses reunirá a más de 20 invitados en seis mesas de debate y ocho talleres.

Y varios colofones. En lo musical, el espectáculo 'RaVerdial' a cargo de El Niño de Elche y Los Voluble programado el 22 de abril en el auditorio Edgar Neville y que llegará con la vitola de 'Mejor concierto del año 2015' según la revista 'Rockdelux'. Asimismo, con las conclusiones de las jornadas se realizará un espectáculo escénico, al tiempo que se editarán en una publicación, tal y como avanzó ayer el director de La Térmica, Salomón Castiel.

## Desde la deriva

Será la plasmación física de un proyecto que pretende «trabajar la ciudad desde los paseos, la deriva y la escucha», como esgrimió Montesinos. Un «laboratorio donde poner en contacto a diferentes colectivos para abordar no sólo en parte estética, sino también pensar de una forma crítica», acotó Garachana, encargado de la vertiente escenográfica y fonográfica de 'La ciudad demudada', que tomará el pulso (en el sentido literal de la expresión) a la capital malagueña con talleres a cargo de especialistas como José Luis Espejo (del Museo Reina Sofía) o el musicólogo Xoan Xil.

Eso será en abril. Antes habrá sido el turno de los talleres de Jorge Dragón y Zaramari sobre 'Paseo y entorno urbano' y después, el reciclaje cerrará el programa de 'La ciudad demudada', en cuya primera mesa redonda, el próximo jueves, estará Rogelio López Cuenca. Buena ocasión para hablar de lo que hay. Y también, claro, de lo que no hay.

1 de 1 03/02/2016 9:28