

Las obras del Pompidou en el Cubo suman un sobrecoste de 1,89 millones de euros



M. EUGENIA MERELO **ANTONIO JAVIER LÓPEZ**

@EMerelo
@ajavierlopez

El Ayuntamiento justifica el incremento del 50% en la instalación de nuevos equipamientos que no estaban previstos en el proyecto inicial

MÁLAGA. Los inminentes estrenos en el mapa de equipamientos culturales malagueños obligan a las instituciones que los promueven a llevar estos días una doble contabilidad simultánea. En una mano, el calendario para ajustar las fechas de las aperturas entre las elecciones andaluzas y las municipales y, en la otra, la calculadora para cerrar los presupuestos de los proyectos. Y en ambos casos el asunto está difícil de cuadrar para el Ayuntamiento de Málaga.

Tanto es así, que las obras para convertir el Cubo del Puerto en la sede del Centro Pompidou Málaga tienen ya un sobrecoste de 1,89 millones de euros, según ha confirmado SUR de fuentes municipales. La cantidad representa un aumento del 50% respecto a los 3,83 millones de euros en los que se adjudicaron los trabajos el pasado mes de julio a la unión temporal de empresas formada por Dragados y Naxfor.

Así, la construcción de la sede del Pompidou malagueño suma en este momento un presupuesto global de 6,7 millones de euros. Las arcas municipales asumen en la actualidad esa cantidad, que el Ayuntamiento espera cubrir en parte con los fondos europeos procedentes del plan Urban, tal y como anunció en su día el alcalde, Francisco de la Torre.

Las fuentes municipales consultadas justifican el incremento en la incorporación de nuevas dotaciones que no estaban incluidas en el proyecto inicial. La mayor partida

(un 44,06% de la subida) obedece a cambios en el equipamiento expositivo, consensuados con los responsables del centro galo, según las fuentes municipales. Asimismo, el 17,5% del sobrecoste responde a instalaciones audiovisuales para el salón de actos y el 13,63% va para la cafetería, la tienda y la recepción del centro; mientras que entre las novedades también figuran «mejoras en aspectos de seguridad solicitadas durante el desarrollo de las obras».

Desde el Ayuntamiento explican que las novedades se han incluido, «de acuerdo a lo que recoge la normativa», en un proyecto complementario. Otras fuentes municipales consultadas por SUR acotan que se trata de la fórmula preceptiva cuando se quiere aumentar la asignación presupuestaria a una obra ya adjudicada y que esa vía exige la in-

clusión de elementos no incluidos en el proyecto inicial.

Asimismo, las mismas fuentes aclaran que esta vía administrativa permite un aumento máximo del 50% de la cantidad por la que se adjudicaron las obras. Y justo a ese porcentaje ha llegado el Ayuntamiento en el caso de la sede del Centro Pompidou Málaga.

Se busca fecha de apertura

El desfase presupuestario en las obras del Cubo coincide además con las intensas gestiones municipales para cuadrar las fechas de las inauguraciones de las sedes del Pompidou y del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo en Tabacalera. El objetivo sigue siendo celebrar ambos actos en la segunda mitad de marzo.

Como ya adelantó este periódico (SUR, 22-1-2015), los planes muni-

EL DATO

6,7

millones de euros (IVA incluido) es la inversión global que ya suman las obras para convertir el Cubo del Puerto entre los muelles 1 y 2 en la sede del Centro Pompidou Málaga. Los trabajos se adjudicaron el pasado mes de julio por 3,83 millones de euros, a los que ahora se añade una nueva partida de 1,89 millones de euros. La cifra representa un aumento del 50% respecto a la cantidad por la que se licitaron las obras a la unión temporal de empresas formada por Dragados y Naxfor.

cipales pasaban por inaugurar el Pompidou el 20 de marzo y el Museo Ruso, el viernes siguiente, día 27. Sin embargo, el adelanto electoral en Andalucía al 22 de marzo y los comicios locales del 24 de mayo dejan apenas la última semana de marzo para celebrar inauguraciones sin contravenir la Ley Electoral. Según las fuentes consultadas, el Ayuntamiento espera cerrar el calendario de estrenos en los próximos días.

Ahora, el sobrecoste de las obras en el Cubo se suma a una inversión que ronda los ocho millones de euros para el primer año de funcionamiento de las sedes del Pompidou y de la Colección Museo Ruso. Dos iniciativas para las que el Ayuntamiento espera lograr más de un millón de euros de patrocinios privados. A la vista de la nueva factura, serán más que bienvenidos.



El Ayuntamiento mantiene sus planes de inaugurar el Centro Pompidou Málaga en la segunda mitad de marzo. :: ÁLVARO CABRERA