



La conversión del Cubo en sede del Centro Pompidou Málaga suma una inversión global de 6,7 millones de euros. :: NITO SALAS

## El Ayuntamiento pagará el sobrecoste del Pompidou con el dinero de las caballerizas

La nueva aportación municipal de 1,89 millones de euros a las obras en el Cubo protagoniza hoy un pleno extraordinario

:: A. J. LÓPEZ / F. JIMÉNEZ

**MÁLAGA.** El Ayuntamiento de Málaga sigue cuadrando sus cuentas para costear el sobrecoste de la reforma del Cubo del puerto que acogerá el Centro Pompidou Málaga. Tal y como adelantó este periódico (SUR, 30-1-2015), las obras han visto incrementarse su presupuesto inicial en 1,89 millones de euros, lo que ha obligado al gobierno local a presentar un proyecto complementario que hoy protagoniza un pleno municipal en la Casona del Parque.

Las obras de Cubo suman así un presupuesto global de 6,7 millones de euros, de los que 1,092 millones

saldrán del proyecto municipal para la construcción de unas nuevas caballerizas, una actuación que el Ayuntamiento ha decidido paralizar ante las alegaciones vecinales. Eso sí, desde el Consistorio matizaron ayer que el proyecto de las caballerizas tiene «garantizada» la inversión para sus primeras actuaciones una vez que logre despejar su futuro.

Porque nadie quiere tener cerca de sus casas la cuadra que utilizan los coches de caballos que pasean a los turistas por el Centro, ni los cocheros están dispuestos a que les ubiquen demasiado lejos del casco antiguo de la capital. Tras dos intentos fallidos que se han topado con el fuerte rechazo vecinal, primero cerca del auditorio del recinto ferial y luego en Los Prados, el Ayuntamiento de Málaga ha optado finalmente por suspender el proyecto hasta que se logre consensuar una nueva ubicación.

Ese millón de euros previsto para las caballerizas irá a parar a las obras del Centro Pompidou Málaga en el Cubo del puerto. El resto del sobrecoste (814.902,04 euros) saldrá de un cambio en los presupuestos de la Gerencia Municipal de Urbanismo que hoy debe aprobar el pleno del Ayuntamiento de la capital.

### Polémica municipal

Una sesión que llega marcada por la polémica. No en vano, la portavoz del PSOE, María Gámez, ha calificado la convocatoria urgente como «impresentable» y ha mostrado la «absoluta indignación» del grupo socialista tanto por la reunión urgente del pleno como por el propio sobrecoste en las obras del Centro Pompidou Málaga.

Gámez también ha defendido que se hace un «abuso de los tiempos electorales» debido a la celeridad en la convocatoria del pleno. «Todo lo están llevando al límite, lo fuerzan

por las prisas electorales», en opinión de Gámez.

En una línea muy similar se manifestaba ayer el portavoz del IU en el Ayuntamiento de Málaga, Eduardo Zorrilla: «El alcalde, Francisco de la Torre, está intentando sacar este proyecto a toda costa antes de las elecciones y no es admisible». Zorrilla ha esgrimido además que a los 6,7 millones de euros de las obras «hay que sumar otras cuantías como el gasto en publicidad, la seguridad, el transporte, etcétera».

Por su parte, el portavoz del equipo de gobierno del PP, Mario Cortés, rechazaba ayer referirse a la nueva inversión como sobrecoste y defendía que se trata de una ampliación del proyecto inicial. Para Cortés, los 6,7 millones invertidos «es lo mínimo para ver cómo marcha un proyecto» como este, cuyo coste será «menor al impacto económico que tendrá el Pompidou en la ciudad y su entorno», en palabras de Cortés.