El alcalde sondea a la oposición para buscar una salida al conflicto con La Casa Invisible

ANTONIO JAVIER LÓPEZ
@ajavierlopez

El colectivo que ocupa un inmueble municipal desde 2007 se muestra «optimista» por el reinicio de las negociaciones tras un parón de seis meses

El alcalde Francisco de la Torre saluda a los representante de La Casa Invisible a su llegada ayer al Ayuntamiento. :: SALVADOR SALAS

MÁLAGA. Larga es la historia de reuniones, acercamientos, tensiones, tiras y aflojas entre el Ayuntamiento de Málaga y La Casa Invisible desde que el colectivo ocupara un inmueble municipal en marzo de 2007. Y sin embargo, la cita que ambas partes celebraron ayer en la Casona del Parque dejaba una novedad sustanciosa: por primera vez, el alcalde Francisco de la Torre convocaba a los representantes de la oposición para sondear su postura en una posible salida consensuada del conflicto con La Invisible.

El movimiento del alcalde se producía por la vía de urgencia y por sorpresa. En la misma mañana, los distintos grupos recibían la citación para la primera hora de la tarde, algo que contrarió de manera notable a algunos de los convocados. Otros, como los concejales de Málaga para la Gente, no pudieron aclarar la agenda para acudir a la llamada.

La premura del alcalde encuentra como telón de fondo el nuevo mapa político municipal salido de las últimas elecciones locales. De la Torre gobierna sin mayoría absoluta, mientras La Invisible mantiene fuertes lazos con Málaga Ahora (Podemos), tiene la simpatía de Málaga para la Gente (IU) y ha intensificado los contactos con el PSOE. Así las cosas, ante la posibilidad de que prosperase una iniciativa de la oposición en favor del colectivo, el regidor ha decidido mover ficha para intentar ponerse al frente de la posible solución a la controversia.

De la Torre y su equipo se reunieron primero con la oposición y después con una delegación de seis representantes de La Invisible. Cada encuentro se prolongó durante más de una hora. De ninguno se extrajo una conclusión firme, eso sí, las vías de negociación volvían a abrirse después de un paréntesis de seis meses, lo que movía al «optimismo» desde las filas de La Casa Invisible, sobre la que se mantiene el cierre cautelar de sus instalaciones desde las pasadas navidades.

«Vimos la conveniencia de compartir caminos, preocupaciones, reflexiones y soluciones con los otros grupos y coincidimos bastante en la necesidad de despejar esta situación», aportó el alcalde a la salida de la reunión con los portavoces de La Casa Invisible. De la Torre detalló que las negociaciones se centran ahora en tres frentes: la argumentación de la utilidad pública de La Invisible, la rehabilitación de un inmueble declarado en ruina y la fórmula para articular la cesión del edificio al colectivo.

Búsqueda de consenso

El Ayuntamiento y La Invisible pactaron ayer la creación de mesas de trabajo para «ir avanzando» en cada uno de esos asuntos, como acotó la representante de La Casa Invisible, Amanda Romero. «Estamos contentos porque nuestro objetivo era que esa voluntad política se manifestase para que pudiéramos ponernos a trabajar», siguió Romero, quien también se refirió al movimiento del alcalde a la hora de sumar a los partidos de la oposición: «Aunque legalmente para la adjudicación del inmueble fuese suficiente con las aprobación en Junta de Gobierno, siempre hemos defendido que se lleve a pleno, porque queríamos que contara con el mayor consenso posible».

Menos satisfecha salió de la primera reunión la portavoz socialista María Gámez: «Están tratando de justificar que no pueden tomar una decisión, pero hay que tomarla porque consentir también es tomar una decisión (...) Me da la impresión de que nos están utilizando como excusa para que les acompañemos en el atolladero de este asunto».

Por su parte, Ysabel Torralbo, de Málaga Ahora, sostuvo: «Nos han comentado que cualquier solución posible iba a pasar por pleno y querían saber qué pensábamos. Nosotros siempre nos hemos mostrado a favor de resolver la situación de La Invisible». Por último, Gonzalo Sichar, de Ciudadanos, detalló que el gobierno local no había facilitado documentación por escrito sobre el proceso abierto con La Invisible y cerró: «Hasta no leer los informes no nos queremos pronunciar».

LAS FRASES

Francisco de la Torre Alcalde
«Vimos la conveniencia de compartir caminos, preocupaciones, reflexiones y soluciones con los otros grupos»

Amanda Romero La Casa Invisible
«Queremos que la solución se lleve a pleno, para que cuente con el mayor consenso posible»

María Gámez PSOE
«Nos están utilizando como excusa para que les acompañemos en el atolladero de este asunto»

Ysabel Torralbo Málaga Ahora
«Nos han comentado que cualquier solución iba a pasar por pleno y querían saber qué pensábamos

Gonzalo Sichar Ciudadanos
«No nos han aportado documentación. Hasta no leer los informes no nos queremos pronunciar»

El Ayuntamiento equipa los nuevos museos con 'ahorros' de otros contratos

:: A. J. L.

MÁLAGA. La agencia municipal que gestiona la Casa Natal Picasso de Picasso, el Centro Pompidou y la Colección Museo Ruso ha decidido comprar diversos equipamientos para los tres museos con el dinero ahorrado en distintos contratos, sobre todo, en los relacionados con el transporte de obras desde el Museo Estatal de Arte Ruso de San Petersburgo hasta la filial instalada en Tabacalera.

Así lo detalló ayer el director de la agencia municipal, José María Luna, al término de la reunión del consejo rector de la entidad en la que se aprobó esa modificación por un importe total de 333.650 euros, de los que 200.000 euros corresponden a ese ahorro en los transportes de obras, tal y como se detalla en la documentación aportada durante la reunión. Luna aclaró asimismo que el dinero ya estaba presupuestado y que ahora se ha empleado en la adquisición de diversos equipamientos destinados de manera primordial a los nuevos museos municipales.

Desde la oposición municipal se criticó la falta de detalle en algunas de las partidas, como los 30.000 euros para «mobiliario general» para la Colección Museo Ruso o la adquisición de lámparas LED para esa misma filial por un importe de 36.300 euros, si bien la partida más cuantiosa se queda en las salas de Tabacalera con los 52.500 euros invertidos en «mejoras en el sistema de climatización» de las salas del Museo Ruso.

pressreader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW