



RECTA FINAL EN EL CAMBIO DE IMAGEN DEL CUBO

La colorida instalación del artista Daniel Buren para el Centro Pompidou Málaga ya rodea el Cubo del Puerto. Los trabajos para colocar las láminas enfilan su recta final con la mirada puesta en la inauguración mañana de la primera filial de la institución gala fuera de las fronteras francesas. Y mientras llega el turno del Pompidou malagueño, por las salas de la Colección Museo Ruso en Tabacalera han pasado más de 3.000 personas entre el día de ayer y la tarde del miércoles, durante las jornadas de puertas abiertas con motivo de su estreno.

© CARLOS PREIL