



El taller 'Bajo la Luna II' invita a los más pequeños a crear su propia ciudad con piezas del escultor Miguel Navarro. :: RITO SALAS

Doce niños han participado en la primera sesión del taller. Abajo, detalle de 'Vidéodanse' en el Pompidou malagueño. :: RITO SALAS



Unos y otros son enemigos acérrimos, pero se han puesto de acuerdo en el reparto de los barrios de Abstract City. «Los gormitis son más fuertes, así que viven en la zona de Costa por si hay temporales y además se dedican a la pesca», explica Sánchez a partir de los argumentos que dan los propios niños que han participado en la actividad que el Centro Georges Pompidou ya ha desarrollado en China, Turquía, México y en su propia sede parisina, tal y como detalla Luz Benichou.

Un centro cargado de futuro

El Pompidou despliega desde su apertura una potente propuesta didáctica

El proyecto 'Bajo la Luna II' invita a los más pequeños a crear su ciudad ideal a partir de piezas escultóricas de Miguel Navarro

:: ANTONIO JAVIER LÓPEZ

MÁLAGA. Julia tiene cinco años y se ha encargado de construir el barrio de pescadores, el Puerto y algún que otro edificio. Pepe, siete años, ha levantado un par de barrios y ha derribado alguna torre. Ahora, ellos y sus compañeros parecen un poco desfondados. Apenas tienen ganas de hablar. Normal. Han construido una ciudad en apenas hora y media. Entraron a un museo y se llevaron la sorpresa de que, en lugar de mantenerse con las manos quietas, eran

invitados a tocar, a correr, a soñar en una exposición que es un taller didáctico que es una clase práctica que es una invitación al juego y la creatividad. Es 'Bajo la Luna II', el proyecto ideado por el Centro Pompidou Málaga como primera propuesta de su potente programación didáctica.

No en vano, los responsables de la institución gala han reiterado que su programa de mediación, en general, y el público infantil y juvenil, en particular, representan dos de sus máximos objetivos que se han marcado en la experiencia de abrir su primera filial fuera de Francia.

«La actividad consiste en que los niños se pongan de acuerdo sobre cómo construir una ciudad», adelanta Luz Benichou, del departamento de Mediación del Pompidou malagueño. 'Bajo la Luna II' toma

como material de trabajo piezas escultóricas del artista Miguel Navarro, que se convierten en elementos de un puzzle que los niños van creando sin premisas por parte de los adultos.

«El objetivo es que los niños participen y contribuyan a la transformación del espacio», aporta Alicia Sánchez, del equipo que ha puesto en marcha las primeras actividades pedagógicas del Centro Pompidou Málaga.

El grupo de 12 niños de entre cinco y diez años que ha participado en el estreno de 'Bajo la Luna II' ha creado una urbe llamada Abstract City (Ciudad abstracta) que han bautizado ellos mismos y en la que viven dos grupos de ciudadanos rivales: los beagles (como la raza de perros) y los gormitis (como los personajes de dibujos animados).

EL CENTRO

► **Horario.** De 9.30 a 20.00 horas, incluyendo festivos. Cerrado todos los martes, 1 de enero y 25 de diciembre. Del 15 de junio al 15 de septiembre: de 11.00 a 22.00 horas. La admisión de público terminará 15 minutos antes del cierre.

► **Puertas abiertas.** Hoy, durante todo el día.

► **Precio de las entradas.** El pase combinado para ver la colección y la muestra temporal cuesta 9 euros en la tarifa general y 5,50 euros en la reducida; la entrada general para ver la colección tiene un precio de 7 euros y 4 euros la reducida y sólo la temporal: 4 euros la general y 2,5 euros la reducida.

Montaje sobre la danza

Junto a estos talleres diarios, el Centro Pompidou Málaga ofrece hasta el próximo 20 de abril el proyecto 'Vidéodanse', compuesto por una selección de películas que pretenden acercar al público la danza contemporánea. Coreógrafos como Merce Cunningham, Trisha Brown o Lucinda Childs protagonizan algunas de las proyecciones, que van acompañadas de representaciones.

Hoy mismo, con la entrada gratuita al Pompidou malagueño durante todo el día, Anna Halprin y Anne Colod ofrecerán a las 11.00 horas 'Parades & changes, replay in expansion' de 90 minutos de duración. Por su parte, Herman Diephuis protagonizará a las 13.00 horas el montaje 'D'après J.-C.', de 40 minutos. Y mañana, cuatro pases entre las dos y las seis de la tarde. Arte, también en movimiento, en el nuevo museo malagueño.