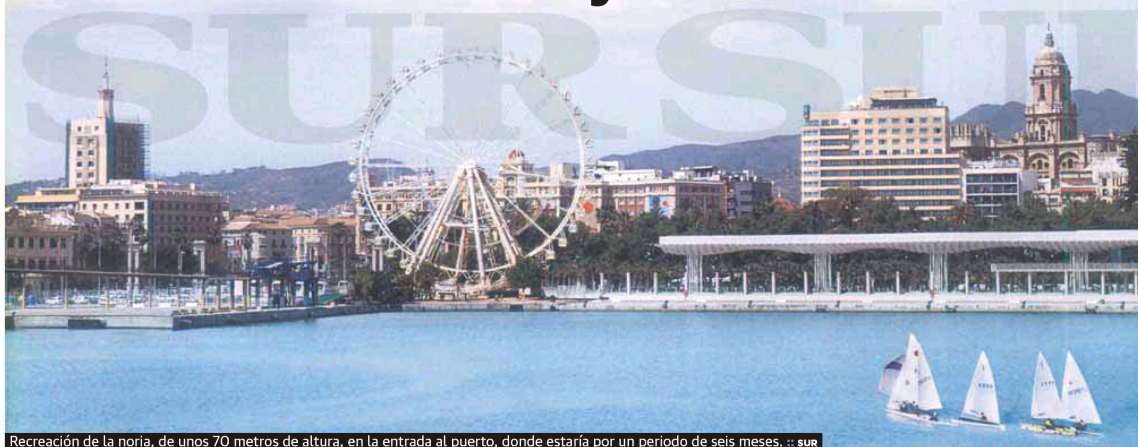


# La noria panorámica en el puerto, pendiente de la autorización del Ayuntamiento



Recreación de la noria, de unos 70 metros de altura, en la entrada al puerto, donde estaría por un periodo de seis meses. :: SUR



JESÚS HINOJOSA

jhinojosa@diariosur.es

**La Consejería de Cultura asegura que no tiene que pronunciarse y deja en manos de Urbanismo la decisión sobre esta instalación temporal**

**MÁLAGA.** Málaga podría tener este verano u otoño un nuevo atractivo para incentivar las visitas al Centro y su fachada marítima. La iniciativa de la empresa Mederyt, avalada por el Puerto, para instalar durante seis meses una noria panorámica en la entrada al recinto portuario, junto al arranque del Palmeral de las Sorpresas, sigue latente y pendiente de que las diferentes administraciones que tienen que pronunciarse sobre este singular proyecto lo hagan en el menor plazo posible. La idea de los promotores de esta actuación es que pueda empezar a operar cuanto antes.

La última palabra para dar el visto bueno a la noria, que tendrá unos 70 metros de altura, la tendrá el Ayuntamiento, en concreto la Gerencia Municipal de Urbanismo. Este organismo ha consultado a la delegación provincial de la Consejería de Cultura si ésta tiene que pronunciarse previamente sobre la instalación, al encontrarse en el entorno inmediato del límite del Centro Histórico, que está tipificado desde 2012 como Bien de Interés Cultural (BIC), con la tipología de conjunto histórico.

Sin embargo, Cultura considera que no tiene que emitir un informe vinculante en este caso. A preguntas de este periódico, fuentes de la consejería explicaron que el

informe «no es preceptivo» en este asunto porque al Centro Histórico no se le aplica el entorno cautelar de 50 ó 200 metros que si se tiene en cuenta a la hora de autorizar proyectos en el entorno de los monumentos declarados con anterioridad a la Ley del Patrimonio Histórico Español, de 1985.

El casco antiguo de la capital fue catalogado hace tres años, y «no se le establece un entorno de protección», señalaron desde Cultura. En efecto, en el decreto de la Junta sobre su declaración como conjunto histórico se indica que «no se ha procedido a delimitar un entorno de protección puesto que se considera que quedan suficientemente protegidos

todos los sectores del parcelario urbano que mantienen relación visual o física con el sector delimitado».

## Visto bueno inicial de Aesa

Así, zanjada la cuestión por parte de la Junta, y con el conocimiento de que la Agencia Estatal de Seguridad Aérea, que también tiene que pronunciarse sobre la noria, no prevé poner pegas, según han adelantado verbalmente sus responsables al Puerto (ver SUR 26/5/2015), la pelota está en el tejado del Ayuntamiento.

Según explicaron desde la Gerencia de Urbanismo, se han mantenido ya contactos con la empresa que instala la noria y el Consistorio está a la espera de que la Consejería de

Cultura le conteste sobre si tiene que pronunciarse a o no en este caso para seguir adelante con la tramitación del expediente. A tenor de la respuesta facilitada a este periódico, la Junta no tiene que emitir informe alguno, y todo queda a expensas de lo que decida el Ayuntamiento al respecto.

La Autoridad Portuaria, que se embolsaría un canon de unos 70.000 euros por la cesión temporal del suelo, está pendiente de lo que Urbanismo conteste a la empresa. El presidente del Puerto, Paulino Plata, confirmó que Mederyt ya ha aportado un estudio de cimentación que demuestra que los terrenos de la entrada al puerto tienen consistencia suficiente como para soportar el peso de la noria.

## LA CHINCHETA

### UNA IDEA ATRACTIVA

**L**a iniciativa de una noria en el Puerto de Málaga, pendiente sólo del permiso del Ayuntamiento de Málaga tras el visto bueno del Puerto, es una de esas ideas que generan debate y expectación en las ciudades. La imagen que hoy ilustra la portada de SUR permite ver con claridad cómo quedaría esta atracción y el impacto que tendría. El hecho de que su instalación sea temporal (entre seis y ocho meses) y la buena aceptación que ha tenido en otras ciudades como Zaragoza son argumentos a favor para apoyar esta propuesta que se convertiría en un atractivo más tanto para turistas como para residentes. El asunto del impacto visual generará posiciones encontradas entre los que lo consideraran excesivo y los que minimizarán el efecto en relación a su entorno y miran los ejemplos de ciudades de todo el mundo con norias instaladas en entornos monumentales. Sea cual sea el futuro de este proyecto, parece una idea atractiva y positiva para la ciudad, sobre todo teniendo en cuenta que si no goza de la aceptación ciudadana se retirará en unos meses. El Ayuntamiento de Málaga será el que diga la última palabra y no debiera caer en el error de querer contentar a todo el mundo.



La noria de la empresa Mederyt, en la orilla del Ebro, frente a la basílica del Pilar. :: SUR

## Un reclamo que cosechó 80.000 visitas en Zaragoza

:: J. H.

**MÁLAGA.** La noria que se pretende instalar durante seis meses en la entrada del puerto de Málaga cosechó hace dos años una gran aceptación en las fiestas del Pilar de Zara-

goza. Su ayuntamiento, gobernado hasta ahora por el PSOE, promovió su instalación en la orilla del Ebro, frente a la basílica del Pilar, y fueron más de 80.000 las personas que se subieron a las cabinas de la noria Mi-

rador Princess durante los cuatro meses que estuvo operativa, desde mediados de septiembre a mediados de enero.

El consistorio zaragozano incluso se planteó la posibilidad de instalar la noria de forma permanente en la ciudad, pero esta idea ha quedado por ahora descartada. Mirador Princess se encuentra actualmente en Valencia tras pasar por Andorra y Pamplona.

Grandes ciudades como Londres, Viena, Las Vegas o Liverpool definen su 'skyline' por una gran noria. En Sevilla están en marcha los trabajos para instalar una noria panorámica con vocación de permanencia junto al canal del Guadalquivir, en el muelle de las Delicias. Está previsto que empiece a funcionar a finales de este mes como complemento a un acuario.