El Gobierno anuncia que el museo de la Aduana estará listo para abrir antes de final de año

ANTONIO JAVIER LÓPEZ
@ajavierlopez

La Junta de Andalucía advierte de que no recepcionará el edificio si no cuenta con todos los servicios necesarios para abrir sus puertas como espacio expositivo

MÁLAGA. Aún resuena el eco del aluvión de inauguraciones vivido hace apenas un mes en Málaga con el Centro Pompidou, la Colección Museo Ruso y el Museo de Arte de la Diputación (MAD) en Antequera cuando ya asoma un nuevo estreno en el calendario a medio plazo: la apertura del Museo de Málaga en el palacio de la Aduana. La reforma del imponente edificio acaba de cumplir seis años y desde el Gobierno central concretan que el equipamiento debe estar listo para abrir sus puertas este mismo año.

Desde la Secretaría de Estado de Cultura confirman a SUR que en este momento los trabajos –que suman una inversión global de 39,7 millones de euros– se centran en la museografía; es decir, en la instalación de los elementos necesarios (vitrinas, paneles...) para la exhibición de las colecciones de Arqueología y Bellas Artes reunidas en el museo provincial. «Se trabaja con la previsión de entregar el edificio en noviembre para inaugurar a finales de año si todo se desarrolla según lo previsto», acotan desde el Gobierno central.

Esa fecha mantenida por parte del Ejecutivo central daría la razón a las previsiones del Gobierno, verbalizadas por última vez por boca del ministro de Educación, Cultura y Deporte, Juan Ignacio Wert, que en una fugaz visita a Málaga en enero de 2014 garantizó que el museo de la Aduana estaría abierto «con toda certeza» en 2015.

En este punto, conviene recordar que el Museo de Málaga –clausurado desde hace ya 18 años– es de titularidad estatal, pero su gestión está transferida a la Junta de Andalucía. Esa situación sirve de argumento a los actuales responsables de la Consejería de Cultura para recordar que deben recibir el inmueble con todo lo necesario para abrir sus puertas. «El ministerio no puede entregar un edificio, tiene que entregar un museo. Porque la titularidad es del Estado, no de la Junta», recuerdan desde el Ejecutivo regional.

Tensa espera

Los representantes de la Consejería de Cultura coinciden con el Gobierno en señalar el mes de noviembre como el plazo previsto por el ministerio de Cultura para entregar el Museo de Málaga listo para abrir sus puertas. Y añaden desde la Junta de Andalucía: «Es la fecha que nos han dado, aunque no tenemos mucha más información. El montaje de las colecciones depende del ministerio. La Junta asumirá la gestión, como está asumiendo desde hace años la conservación y restauración de las obras incluidas en las colecciones del museo».

Unos fondos que superan las dos mil obras en el caso de la sección de Bellas Artes y las 15.000 referencias en el apartado de Arqueología. Ese amplísimo catálogo incluye más de cien obras en depósito del Museo del Prado, entre las que se encuentran algunas de las piezas más emblemáticas de la colección del museo malagueño, tales como 'Anatomía del corazón' de Enrique Simonet o 'David vencedor de Goliat' firmado por Luca Giordano.

Obras que, si se cumplen los plazos previstos por el Gobierno, volverán a estar a la vista del público a partir de noviembre.

LAS CLAVES

▶ **La reforma.** La recuperación para uso museístico del palacio de la Aduana comenzó hace seis años. El Gobierno ha invertido en los trabajos casi 40 millones de euros.

▶ **El contenido.** El museo provincial reunirá una colección de Bellas Artes con más de 2.000 referencias y los fondos de Arqueología que superan las 15.000 referencias.

▶ **Una larga espera.** El equipamiento cultural lleva 18 años sin una sede estable.

La reforma del palacio de la Aduana para acoger el Museo de Málaga ha cumplido ya seis años. :: SUR

Un siglo de la creación del primer patronato del Bellas Artes malagueño

El año que viene se cumplirán quince años de la mayor manifestación convocada por el movimiento ciudadano 'La Aduana para Málaga'

:: A. J. L.

MÁLAGA. Larga es la historia que atesora el Museo de Málaga. Tanto es así, que ahora se cumple un siglo de la constitución del primer patronato del Museo de Bellas Artes. El organismo se constituía el 3 de febrero de 1915, casi dos años después del Real Decreto que alumbraba la nueva institución cultural.

El centro encontraba su primera sede en un piso cedido por el marqués de Larios –presidente de aquel patronato inaugural– en la calle Pedro de Toledo de la capital. Allí abría sus puertas el Museo de Bellas Artes el 17 de agosto de 1916. Y casi un siglo después, el Bellas Artes, reunido junto con el Arqueológico, encontrará su ubicación definitiva en el palacio de la Aduana, tras una larga reforma de seis años y una reivindicación ciudadana que ofreció su máxima expresión de poder de convocatoria el 18 de enero de 2001 con la tercera y multitudinaria manifestación promovida por el movimiento ciudadano reunido bajo el lema 'La Aduana para Málaga'.

Manifestación de 2001. :: F. GONZÁLEZ

La reivindicación encontraba una respuesta política cuatro años después, con el acuerdo entre el Gobierno central y la Junta de Andalucía que desbloqueaba el uso cultural del palacio de la Aduana. Ya con la vista puesta en el futuro, el edificio debe abrir como museo provincial en el mes de noviembre, a la luz de los plazos concretados por el Gobierno.

La esperada reapertura del Museo de Málaga en la Aduana deja tras de sí otro aniversario que da cuenta del largo tiempo esperado para el regreso del museo provincial. No en vano, el año próximo se cumplirán dos décadas de la salida de la colección de Arqueología de la Alcazaba. Estos fondos permanecieron hasta 1999 en el Convento de la Trinidad y luego pasaron a un inmueble en alquiler en la avenida de Europa, donde permanecen junto con la Biblioteca Pública del Estado, cuya gestión también depende de la Junta de Andalucía.

Así, los amantes de la teoría circular de la historia tienen aquí un nuevo motivo para reafirmarse. No en vano, la biblioteca espera desde hace casi dos décadas una sede definitiva. La última propuesta ha sido el traslado al convento trinitario. El Gobierno y la Junta dicen tenerlo pactado, pero nada se sabe del asunto desde hace casi un año.

pressreader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW