



El camión llegó a Tabacalera minutos después de las cinco de la tarde. :: NITO SALAS



El nuevo montacargas se 'estrenó' con la colección rusa. :: NITO SALAS

## Málaga enfila su nuevo mapa museístico con la llegada a Tabacalera de la colección rusa



ANTONIO JAVIER LÓPEZ

En Twitter: @ajavierlopez

Las casi 170 obras de las dos primeras exposiciones recalcan en la capital después de un viaje de una semana en camión y en barco

**MÁLAGA.** Un camión tira de dos contenedores blancos. Entre los tres suman casi 18 metros de largo, así que necesitan la asistencia de la Policía Local para detener unos instantes el tráfico en la avenida Sor Teresa Prat y acometer el giro que les llevará hasta el interior de Tabacalera. Son las 17.08 horas y los fondos de la Colección Museo Ruso acaban de llegar a su destino.

Atrás ha quedado un largo periplo de una semana para recorrer Europa de punta a punta por tierra y mar. Un paso más con el que Málaga enfila los últimos trazos del dibujo de su nuevo mapa museístico. No en vano, la ciudad acoge desde ayer las casi 170 piezas de las dos primeras exposiciones de la Colección Museo Ruso, cuya llegada coincidía con los primeros trabajos de desembalaje de los fondos del Centro Pompidou Málaga llegados al Cubo del Puerto en la noche del lunes.

El advenimiento de las piezas procedentes del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo fue, eso sí, menos espectacular que el protagonizado

por la colección del Pompidou malagueño. Agentes policiales escoltaban el camión desde su entrada en España y una vez en Tabacalera marcaron un perímetro de seguridad más somero que el planteado en torno al Cubo, donde se cortó el tráfico durante seis horas de los tres carriles por sentido del Paseo de los Curas y se desplegó un fuerte dispositivo de seguridad.

Las obras de Vassily Kandinsky, Kazimir Malevich, Marc Chagall, Alexander Deineka o Alexander Rodchenko iban accediendo al interior de Tabacalera a través del nuevo montacargas habilitado en el lateral del pabellón que a partir de ahora compartirá la Colección Museo Ruso (en el piso superior) con el Museo Automovilístico de Málaga, situado en la planta baja.

Los fondos viajaban en 36 cajas, de las que 25 se correspondían a las cien obras de la exposición anual 'Arte ruso, siglos XV-XX'. Por su parte, las 69 piezas del primer montaje temporal titulado 'La época de Diaghilev' se repartían en once embalajes, tal y como detallaron los especialistas de la agencia municipal que supervisa la creación tanto del Centro Pompidou Málaga como de la Colección Museo Ruso.

### Cinco especialistas rusos

Poco antes de que las obras llegaran por carretera a Tabacalera, cinco responsables del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo aterrizaban en el aeropuerto malagueño para empezar a partir de hoy mismo el desembalaje de las dos primeras exposiciones.

A esas horas también, un equipo de veinte personas realizaba las mis-

La colección cruza Europa

**5.100**

kilómetros, aproximadamente, ha viajado la colección desde San Petersburgo hasta Málaga.

Trayecto en camión  
Trayecto en barco



Rusia-España, vía Alemania y Francia

Las casi 170 piezas de las dos primeras exposiciones de la Colección Museo Ruso partieron de San Petersburgo hace una semana. Desde allí viaja-

ron en camión hasta Helsinki (Finlandia), donde embarcaron rumbo al puerto de Hamburgo (Alemania). De vuelta al continente, han cubierto el trayecto por carretera, pasando por Francia, entrando a España por La Junquera y con paradas técnicas en Barcelona y Madrid.

LOS DATOS

**450**

kilos ha sido la tara de la caja más pesada descargada ayer con obras de arte en Tabacalera.

**36**

cajas llegaron ayer a Málaga de Rusia, 25 de ellas con las piezas de la exposición anual y 11 con obras de montaje temporal.

mas labores en el Cubo del Puerto con las piezas de la colección del Centro Pompidou Málaga. Cuatro nuevos técnicos procedentes de la institución parisina se unieron ayer a los trabajos en la filial malagueña del Pompidou, que abrirá sus puertas el próximo día 28, mientras que la Colección Museo Ruso hará lo propio el miércoles 25.

Antes de eso, el siguiente paso consistió en el desembalaje de las obras, que comenzará hoy a primera hora de la tarde. La semana que viene está previsto acometer el montaje de las piezas llegadas ayer a Tabacalera, cuyas puertas se cerraban al filo de las 20.50 horas.

La caja más pesada superó los 400 kilos, si bien el nuevo montacargas habilitado en Tabacalera tiene capacidad para tres toneladas de peso, según ha podido confirmar este periódico. Ahora, tanto Tabacalera como el Cubo ven emerger poco a poco las obras de los nuevos museos de Málaga. El público llegará en apenas dos semanas.