



Foto de familia de los participantes en el MaF, ayer, antes de la presentación. :: MARI CARMEN SÁNCHEZ

El MaF pide un papel protagonista

El ciclo cobra vida propia con más de 300 actividades multiculturales en torno al cine



FRANCISCO GRINÁN

En twitter: @pacogrinan

Un concierto de Christina Rosenvinge abre el evento, que incluye encuentros con Ian Gibson y Jonás Trueba

MÁLAGA. Cuando hace tres años diseñaron este proyecto ni los mismos organizadores podían imaginar la foto de ayer. El Albéniz hasta la bandera y la misma gente fuera del cine que en el centenar de butacas de la sala en la que se presentaba la tercera edición de Málaga de Festival (MaF), ese ciclo que le dio la vuelta al nombre del Festival de Málaga para lanzar una serie de actividades que 'calentaran' la ciudad antes de la celebración del certamen de cine español. Creadores y gestores culturales de la capital han adoptado el MaF como propio y ayer se pudo ver en la concu-

ridísima presentación de este año que duplica los actos y espectáculos de la pasada edición hasta las 311 actividades y pasa de 18 a 28 jornadas. Un apoyo y una programación que sigue teniendo el cine como gran coartada, pero que ya no se puede considerar un ciclo de apoyo al Festival de Málaga, sino más bien un evento con su propia identidad y su público que reclama un papel protagonista en la agenda cultural.

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y el director del Festival de Cine Español, Juan Antonio Vigar, destacaron ayer precisamente que el MaF es un «proyecto participativo» y que su espectacular crecimiento en solo tres años se debe precisamente al apoyo de entidades, gestores y artistas, que permiten desarrollar este año las actividades en todos los distritos de la capital con manifestaciones de cine, música, literatura, teatro, arte y gastronomía.

El MaF arrancará el 20 de marzo con la banda sonora de Christina Rosenvinge, que ofrecerá el concierto inaugural en el cine Albéniz. Después, diferentes grupos y locales llenarán de música la ciudad,

con actuaciones de pop, rock, swing, jazz y flamenco, sin olvidar los conciertos con música de películas.

Radiografía de Buñuel

Varios ciclos de proyecciones se han programado esta edición, como 'España, territorio de cine' (que incluye 'El Cid', 'Mi tío Jacinto', 'El coronel Von Ryan' o 'Memorias de un pelucero'), 'Cine y Medio Ambiente' ('Blackfish' y 'The Cove') y 'La vida y la memoria en el cine' ('La habitación del hijo', 'Mi vida sin mí' o 'Los ilusos'). Además, se exhibirán los documentales 'Paco de Lucía: La Búsqueda' (ganador del Goya), la polémica 'Ciutat Morta' (Biznaga de Plata del año pasado) o 'Triana pura y pura'. El cine también será la clave de la charla del escritor Ian Gibson que radiografiará la figura de Luis Buñuel, mientras que el cineasta Jonás Trueba hablará de la influencia de la literatura en el cine espa-

ñol. En el apartado de exposiciones, el Archivo Municipal acogerá una muestra sobre los antiguos programas de mano de películas, 'El cine en tus manos' (desde el 20 de marzo), mientras que la Sociedad Económica de Amigos del País exhibirá 'Málaga en carteles de cine' (25 de marzo) con fondos de la colección del actor Lucio Romero. Por su parte, el Ateneo de Málaga prepara la exposición 'García Maroto y los americanos' (6 de abril) que recogerá la historia de este director de producción que trabajó para las grandes producciones que rodaron en España en los años 50 y 60, muchas de ellas en Málaga.

El programa también incluye nombres a tener en cuenta, como el encuentro con el escritor Andrés Neumán, y algunas actividades para marcar en rojo como la 'Ruta literaria pedantista por el centro de Málaga' que realizará Augusto López o las rutas con tapas y cócteles de cine que han preparado diferentes locales para unirse al MaF. Y de postre, nada mejor que comerse al mismísimo Orson Welles con los pasteles de Pathelin inspirados en la filmografía del cineasta. Un dulce final.



MÁS QUE CINE EN EL PROGRAMA DEL MAF

► **Fechas:** El MaF se desarrollará del 20 de marzo al 16 de abril.

► **Inauguración:** La música abrirá el ciclo con Christina Rosenvinge en el cine Albéniz el viernes 20.

► **Música:** Se han programado conciertos de bandas sonoras y actuaciones de Los Negroides, The Loud Residents, Capsula, Little Less, Pettiswing, Les Tympan, Vinila Von Bismark, Hulababy, Wet & Wild Band, Gastmans, I Am Drive, Pispas

y The Shouting Market, entre otros.

► **Arte:** ManuLafont, Juanjo Fuentes, Tete Álvarez, Manuel Benítez, Colectivo La Histeria Circular, Concha Galea, Moisés Yagües, Blas, Alejandro Martín, Pablo Elordui, Josemi Campaña, Virginia Rota y Rodrigo Villalón exhibirán sus obras en diferentes exposiciones.

► **Teatro:** 'Los Nigromantes' (26 marzo), '90 Trastos' (día 27), Mícroteatro Non-Stop (3 a 5 abril),

'Cinefilia' (8 abril), 'Petición de Mano' (9 abril) y teatro infantil los fines de semana. Villa Puchero Factory acogerá una instalación dedicada a Almodóvar y la representación de 'Toro sobre mi madre' (29 marzo).

► **Letras:** Homenaje al poeta recientemente fallecido Ignacio Caparrós (21 marzo) y encuentros con Andrés Neumán (26 marzo) y Chantall Maillard (4 de abril).

► **Entradas:** La mayor parte de las actividades son gratuitas. Los eventos con entradas se pueden adquirir en la taquilla del Albéniz.

► **Más información:** <http://festivaldemalaga.com/maf/>