

# El MAD entra en la cuenta atrás

El Museo de Arte de la Diputación ya tiene nombre y fecha para su inauguración: el 12 de marzo

**:: ANTONIO J. GUERRERO**

**ANTEQUERA.** «La Ciudad del Torcal sumará un nuevo museo a partir del jueves 12 de marzo, anunció ayer Elías Bendido, presidente de la Diputación Provincial, durante una visita al Museo de Arte de la Diputación (MAD), como, aseguró, se llamará desde ahora. «Es un gran espacio cultural para Antequera, para la provincia, para Andalucía, es una iniciativa muy positiva», destacó Bendido, que certificó el fin de las obras y anunció la fecha desde la que se podrá visitar el museo, en el antiguo palacio del siglo XVIII, situado en la Casa de los Colarte de calle Maderuelo: el 12 de marzo.

El MAD tendrá tres salas, donde se rotarán el millar de lienzos que conserva el organismo provincial, seleccionando 80 piezas, entre ellas de Picasso, Muñoz Degraín y José Moreno Carbonero, los elegidos para estar presentes en la visita del presidente Bendido, acompañado por el vicepresidente, Francisco Oblaré; el diputado de Cultura, Juan Jesús Bernal, y el diputado por la comarca Jacobo Florido. En la visita les acompañó Fernando Francés, que dirige Gestión Cultural y Comunicación, responsable del proyecto museológico. Fueron recibidos por el alcalde Manuel Barón, así como la concejal de Cultura Ana Cebrián, la de Turismo Belén Jiménez, entre otros ediles del Ayuntamiento de Antequera.

El plan de inversiones ha dedicado 593.000 euros para transformar el interior de la casa, aprovechando los espacios y consiguiendo



Bendido, Barón, Fernano Francés y cargos de la Diputación y el Ayuntamiento de Antequera. :: A. J. GUERRERO

1.000 metros cuadrados de salas expositivas. Todo este trabajo ha sido destacado por el alcalde Manuel Barón: «Antequera va a poder ofertar programación cultural de muchísima calidad».

## Entrada gratuita

La empresa del CAC de Málaga gestionará el MAD, cuyo director Fernando Francés ha confirmado que la entrada al recinto será gratuita y a los tres trabajadores de mantenimiento actual, se le sumarán otros tres para las visitas y talleres que se promuevan.

Gestión Cultural y Comunicación, actual adjudicataria del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC Málaga), se ha alzado de la gestión del proyecto museológico por 440.000 euros por un plazo de cuatro años. Su empresa se encargará de la selección de obras de los siglos XIX, XX y XXI que posee

Diputación, que se exhibirán con una muestra permanente y exposiciones temporales.

El patrimonio artístico de la Diputación de Málaga es fruto de la labor de mecenazgo que ha realizado la institución a lo largo de su historia. Su origen se remonta a la segunda mitad del siglo XIX, con el impulso de diversas ayudas en forma de beca o pensionado para facilitar el perfeccionamiento de los alumnos más destacados en los grandes centros de arte existentes por entonces: Roma y París.

A estos fondos logrados a través de los pensionados se suman adquisiciones ya en el XX, sobre todo arte de vanguardia, en el que figuran como exponentes Enrique Brinkmann, Eugenio Chicano, Francisco Hernández, Cristóbal Toral, Dámaso Ruano, Gabriel Alberca o Pepe Bornoy. La colección se ha completado con compras en la feria de arte

contemporáneo ARCO de Madrid de Carlos Aires o Cristina Martín Lara.

Durante la visita, Bendido también anunció que la Diputación cede todo lo que había en el interior de la Casa de los Colarte al Ayuntamiento de Antequera: «Todo es suyo, el alcalde dispondrá dónde ubicarlo o cederlo». Destaca el crucifijo de El Greco, que Bendido confirma «se le va a ceder para que se exponga en el Museo de la Ciudad».

Mientras tanto, «el mobiliario está guardado en instalaciones municipales y posteriormente se irá proyectando su ubicación que revalorizará varios edificios históricos», apuntó el alcalde de la ciudad, que adelantó que se estudiarán sus nuevas ubicaciones, tanto en dependencias municipales como en convenios de colaboración con organismos, como podría ser el caso de la Real Academia de Antequera.