

# El Ayuntamiento y la Diputación programan la inauguración de sus tres museos en una semana



ANTONIO JAVIER LÓPEZ  
En Twitter: @ajavierlopez

A los estrenos del Pompidou, del centro ruso y del MAD en Antequera se unirá a final de marzo la apertura del Caminito del Rey

**MÁLAGA.** Se avecinan días cargados de inauguraciones en Málaga; en especial, del 23 al 30 de marzo. Es la única semana disponible para celebrar este tipo de actos oficiales entre las elecciones andaluzas y las locales y a esos días se aferran el Ayuntamiento de Málaga y la Diputación Provincial para estrenar sus tres nuevos museos.

Según ha podido confirmar SUR de distintas fuentes, el calendario manejado por ambas instituciones es el siguiente: el martes 24 de marzo de abriría la Colección Museo Ruso en Tabacalera; el miércoles 25, el Museo de Arte de la Diputación (MAD) en Antequera y el sábado 28

sería el turno del Centro Pompidou Málaga en el Cubo del Puerto. A los nuevos equipamientos culturales se unirá, según las mismas fuentes, la inauguración del Caminito del Rey los últimos días de marzo.

Ese reparto de fechas desdice lo mantenido hasta ahora tanto desde el Ayuntamiento de Málaga como desde la Diputación Provincial. Los responsables de ambas instituciones han manifestado hasta ahora que esos equipamientos abrirían sus puertas con independencia de si podían celebrarse o no sus respectivos actos oficiales. «Lo que importa es que cuando estén terminados, se abran (...) con inauguración o sin ella», sostenía, en relación con las delegaciones del Pompidou y del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, el 21 de enero.

## Cambio de fechas

Apenas dos días antes, el presidente de la Diputación Provincial, Elías Bendodo, anunciaba en Antequera el estreno del MAD para el próximo 12 de marzo. Sin embargo, anteayer mismo, durante la presentación en la capital malagueña del nuevo museo impulsado por la Diputación, Bendodo matizaba que el equipamiento cultural que ocupará la Casa

de los Colarte abrirá sus puertas «a partir de la semana final de marzo».

Además del MAD y del Caminito del Rey, en la agenda de la Diputación Provincial figura otro estreno para esas fechas. Se trata del nuevo Teatro Felipe VI en Estepona, promovido por el ayuntamiento de la localidad y la institución supramunicipal. La inauguración de la nueva infraestructura escénica está anunciada para el 5 de marzo, si bien desde la institución provincial estudian retrasar el acto oficial hasta el lunes 23 del mismo mes, según han confirmado a este periódico las mismas fuentes.

Asimismo, las fuentes consultadas por SUR plantean una posible variante en el calendario de estrenos previsto en los últimos compases de marzo. Pasaría por desplazar la apertura del Centro Pompidou al día 30 (Lunes Santo), coincidiendo con la esperada presencia de algún miembro del Gobierno central durante los desfiles procesionales de la capital malagueña. Sin embargo, esa opción no convence a diversos responsables municipales que temen que el impacto del estreno museístico quede diluido en plena Semana de Pasión.

El aluvión de estrenos coincidirá

además con varias inauguraciones en espacios expositivos adscritos, justo, al Ayuntamiento de Málaga. Así, las fuentes consultadas por SUR añaden que en el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC Málaga) dan los últimos retoques a un cambio en su agenda que pasaría por la inauguración de la muestra del artista franco-argelino Adel Abdessemed el jueves 26 de marzo, mientras que el estreno de la exposición del creador chino Yan Pei Ming quedaría para la semana anterior.

## Ajustes en la agenda

Por su parte, en el Museo Carmen Thyssen Málaga también han realizado un pequeño ajuste en sus primeras previsiones para retrasar un día (del 26 al 27 de marzo, Viernes de Dolores) la inauguración de su nueva muestra temporal, 'Días de verano', programada hasta el 6 de septiembre.

Un movimiento que encuentra como telón de fondo la celebración del pleno municipal en el Ayuntamiento de Málaga, que suele organizarse el último jueves de cada mes; es decir, justo ese día 26.

Muchas cábales estos días en los despachos para cuadrar agendas y obtener así la ansiada fotografía de una inauguración.

## Nuevos concursos para el Pompidou y el Museo Ruso

El Ayuntamiento de Málaga sigue pisando el acelerador administrativo en la tramitación de los concursos necesarios para dotar de los servicios básicos a sus nuevos museos. Así, la agencia pública que supervisa el Centro Pompidou Málaga, la Colección

Museo Ruso y la Fundación Picasso-Museo Casa Natal anuncia ayer el proceso abierto para la contratación de los servicios de comunicación y 'marketing' y de coordinación y mediación.

Ambos procesos se suman a las adjudicaciones ya concretadas (gestión de visitantes, coordinación de actividades y seguridad) y en curso (limpieza y mantenimiento). Los planes municipales pasan por cerrar todos los concursos a finales de este mes.



▶▶▶ **Estrenos.** Sobre estas líneas, la Casa Museo de los Colarte en Antequera, sede del Museo de Arte de la Diputación (MAD); a la izquierda, vista de Tabacalera, que albergará la Colección Museo Ruso y, a la derecha, el Cubo del puerto, donde ya luce el nombre del Centro Pompidou Málaga. :: CARLOS MORET / ANTONIO J. GUERRERO

