



El Ayuntamiento de Málaga aprobó ayer los primeros patrocinios privados para el Pompidou por 1,5 millones de euros. :: FERNANDO GONZÁLEZ

## El Pompidou Málaga abrirá hasta las diez de la noche en verano y cerrará los martes



**ANTONIO JAVIER LÓPEZ**

✉ En Twitter: @ajavierlopez

La primera exposición en torno a la danza combinará grandes proyecciones con performances y actuaciones en directo

**MÁLAGA.** Cuando el mes en curso está a punto de expirar, el Ayuntamiento de Málaga suele enviar un pormenorizado boletín con las actividades culturales que piensa desarrollar la siguiente mensualidad. La pauta se cumplió ayer y ofreció algunos detalles jugosos sobre el funcionamiento del Centro Pompidou Málaga. Así, el listado sirvió para conocer que el nuevo equipamiento cultural en el Cubo del Puerto abrirá hasta las diez de la noche durante el verano y cerrará todos los martes.

En concreto, el horario habitual del centro será de 9.30 a 20.00 ho-

ras de miércoles a lunes; sin embargo, del 15 de junio al 15 de septiembre, el Pompidou malagueño podrá visitarse de 11.00 a 22.00 horas. Tanto el Pompidou como la Colección Museo Ruso cerrarán el 1 de enero y el 25 de diciembre; eso sí, la delegación rusa en Tabacalera no podrá visitarse los lunes, mientras que el Pompidou Málaga 'descansará' los martes.

Los visitantes en el Cubo encontrarán allí, junto a la primera colección permanente con casi un centenar de piezas, «una exposición temporal multidisciplinar sobre los temas del cuerpo y el arte coreográfico», avanza en Consistorio antes de añadir: «Esta programación de vídeos y performances para un mismo espacio inicia una reflexión inédita sobre lo que implica el cuerpo en movimiento y sus gestos».

«Proyecciones de gran formato en las salas de exposición mezcladas con actuaciones en vivo y un intenso programa de proyecciones de vídeo-danza en el auditorio se confabulan para mostrar las más recientes tendencias coreográficas», sigue explicando la nota municipal sobre una exposición presentada aquí como 'Show me your moves', si bien el director general del Centro Pom-

### Hasta ocho inauguraciones municipales en marzo

El mes que mañana comienza promete ser más que intenso en la agenda cultural del Ayuntamiento de Málaga, que ha programado hasta ocho inauguraciones expositivas. A las previstas del Centro Pompidou Málaga (día 28) y de la Colección Museo Ruso (el 25) añade tres citas en el CAC Málaga. A saber: 'Made in Spain - Fundación Benetton' (día 13), Yan Pei Ming (día 19) y Adel Abdessemed (26). El Museo Carmen Thyssen estrenará el 27 la muestra 'Días de verano', el Archivo Municipal hará lo propio con 'El cine en tus manos' el día 19 y la Sala Fundación Cruzcampo en el aparcamiento de la calle Salitre ofrecerá 'Infinito particular' a partir del día 3.

pidou de París, Denis Berthomier, se refirió al proyecto este miércoles en Arco bajo el título de 'Cuerpos simples'.

### Nuevas adjudicaciones

Mientras siguen desgranándose los detalles del programa cultural del Centro Pompidou Málaga, el gobierno municipal pisa el acelerador administrativo con la mirada puesta en la inauguración del próximo 28 de marzo. La Junta de Gobierno Local aprobaba ayer la adjudicación del servicio de mantenimiento de los nuevos museos a la unión temporal de empresas formada por Cobra Instalaciones y Servicios y Actua Infraestructuras por 524.363,52 euros (IVA incluido).

Asimismo, se daba cuenta de la aprobación de los primeros patrocinios privados para el Pompidou por un importe conjunto de 1.515.000 euros. Esa cantidad se reparte en los 1.175.000 euros en cinco años (2015-2019) aportados los Heineken; los 240.000 euros comprometidos por Hidralia (2015-2016) y los 100.000 euros para este año de Gas Natural, cifra esta última que supera los 98.500 euros anunciados por el alcalde Francisco de la Torre el pasado 3 de febrero.