



Los atrevidos montajes de los alumnos de Bellas Artes copan la primera temporada de columnaJM. :: NURIA FAZ

## De la clase a la galería

**El próximo octubre se inaugura un nuevo espacio destinado a la cantera de creadores que surge de la Facultad de Bellas Artes**

:: ISABEL VARGAS

**MÁLAGA.** Muchos de los creadores que expondrán en columnaJM, el nuevo espacio expositivo de la galería JM, se han percatado de que ya no son sólo meros estudiantes de Bellas Artes. Algunos con titulación, otros a punto de conseguirla, tendrán la posibilidad de lucir «con total libertad» su obra en este cubículo ubicado en el centro de la ciudad.

«Nos da igual la temática o la disciplina (pintura, fotografía, escultura, performance), lo que nos interesa es la calidad», subrayó Javier Marín, el dueño de la Galería JM, durante la presentación a los medios de este espacio que pretende conver-

tirse en el escaparate de la «incipiente cantera malagueña recién salida de la Facultad de Bellas Artes». Otro de sus objetivos, en palabras del galerista malagueño, es trabajar con los jóvenes comisarios artísticos.

Este proyecto, por lo tanto, dará prioridad a creadores «desconocidos» entre el público y les proporcionará la oportunidad de introducirse en la escena profesional y comercial del sector. Es por ello que columnaJM contará en su primera temporada, que arranca la próxima semana, con cinco exposiciones de alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.

Entre ellos se encuentra Alejandro Castillo Montoya, un melillense

de 23 años aficionado a los bodegones. Eso sí, reinventados y modernos. «Este tipo de pintura es muy punki», advierte Marín. Su última serie bebe del pop art americano de Tom Wesselmann y los paisajes de interior de Matthias Weischer. «Una especie de collages obtenido a partir de imágenes sacadas de Instagram», resume el creador.

### Público participe

La malagueña Hadaly Villasclaras inaugurará el espacio el próximo viernes dos de octubre con una de sus primeras muestras individuales, titulada 'Un film en train de se faire'. «Hago instalaciones compues-

### LA INAUGURACIÓN

► **Qué.** La multidisciplinar muestra individual de la malagueña Hadaly Villasclaras titulada 'Un film en train de se faire' estrena el nuevo espacio el dos de octubre.

► **Dónde.** La columnaJM, ubicada dentro de la galería JM (C/Duquesa de Parcent, 12).

► **Hora.** A las 20.30 horas.

► **Precio.** Entrada libre hasta completar aforo.

tas por pinturas, fotografías y objetos. Al unirlos en un único espacio el público los tendrá que relacionar y es entonces cuando se convertirá en partícipe de la obra», cuenta.

Entre las principales influencias de la ganadora del segundo premio del MálagaCrea Artes Visuales 2015 destaca la figura del reconocido director Jean-Luc Godard. «Al igual que yo trata en sus creaciones de romper la linealidad narrativa. Desaciéndola a su antojo», desgana. Para que esto sea posible la artista se apoya en recursos cinematográficos tales como el fuera de campo. «Planteo una especie de película en construcción en la que el espectador juega un papel fundamental. Él elige qué significado darle a mi exposición», explica Villasclaras.

José Luis Valverde será otro de los malagueños que inauguren el cubículo. «Pinto super ampliaciones de fotogramas sacados de películas», aclara. Le interesa plantear un solo discurso narrativo jugando con los primeros planos que pinta, «muy distintos entre sí». Para ello se sirve del efecto Kuleshov, un fenómeno en el montaje cinematográfico que demuestra que una imagen detrás de otra genera un significado.

Las colaboraciones con otros espacios alternativos, agrupaciones o plataformas de artistas de la ciudad como Casa Sostoa, Las Buhoneras, Los interventores o Cienfuegos completarán esta flamante apuesta de la galería JM. Un nuevo espacio donde tiene cabida todo tipo de propuestas artísticas contemporáneas «radicales e innovadoras» que han pasado de la clase a la galería.