El gratis vuelve a funcionar en los museos

Miles de malagueños celebran el Día Mundial del Turismo visitando el extenso patrimonio de la capital

JUAN SOTO

jjsoto@diariosur.es

La Alcazaba, el jardín botánico y los museos Thyssen, Pompidou y Ruso registran una intensa actividad durante toda la jornada

MÁLAGA. Los días de puertas abiertas funcionan en Málaga. Los malagueños volvieron ayer a demostrar su pasión por el extenso patrimonio local cuando puede visitarse de forma gratuita. Miles de personas aprovecharon el Día Mundial del Turismo para conocer los principales museos y monumentos de la provincia, que ofrecieron diferentes visitas guiadas. Durante toda la jornada, hasta 24 reclamos turísticos de la capital mostraron sus colecciones a un público deseoso de conocer sus secretos.

Como si se tratara de una Noche en Blanco, pero de día, la Alcazaba, el Teatro Romano, la Catedral o los museos Pompidou, Picasso, Carmen Thyssen o Ruso, entre otros, se vistieron de gala para la ocasión desarrollando visitas durante todo el día. Aunque no sólo en la capital, porque Los Dólmenes de Antequera o la Real Maestranza de Caballería de Ronda también se sumaron a esta celebración instaurada hace 35 años en Torremolinos por la OMT y que este año transcurre con el lema de 'Mil millones de turistas'.

El hecho de celebrarse durante todo el día facilitó la presencia de numerosas familias y de niños de todas las edades en las colecciones. Junto a ellos, grupos de amigos de diferentes partes de la provincia o turistas que se encontraron por casualidad con la entrada gratuita.

El ambiente festivo se respiraba en la ciudad incluso antes de abrir sus puertas las principales pinacotecas. Antes de las 10 horas, la céntrica calle Compañía era ya un hervidero de gente. Junto a la entrada del Museo Carmen Thyssen había cerca de 60 personas esperando la apertura de puertas para visitar la colección permanente. Y eso fue poco para como se desarrolló el resto de la jornada, ya que en algunos momentos hubo más de una hora de espera.

Conchi Mengíbar y Olalla Fernández-Llebrez, dos amigas de la capital, fueron de las primeras en llegar a ese museo. Tenían ganas de conocer sus obras y no habían encontrado un mejor momento. «Es la primera vez que vengo, porque entre una cosa y otra nunca había tenido tiempo», afirma Conchi. A su salida, cuando ya había más de 200 personas en cola, anunció que las siguientes paradas iban a ser el Museo del Vidrio y el del Vino, recintos muy pequeños «pero con un encanto especial».

El Pompidou y el Museo Ruso también estuvieron en el 'top' de los más demandados. Con dos estilos bien diferentes, ambos atrajeron a cientos de visitantes durante toda la jornada. Los asistentes al museo francés también pudieron disfrutar de la performance 'Blancanieves' de la artista Catherine Baÿ, que se había estrenado el sábado en el Muelle 1.

Mención aparte merece el Museo Picasso, que no se sumó al Día Mundial del Turismo y aún así fue de los más visitados. Aunque sólo abrió de forma gratuita entre las 17 y las 19 horas (como hace todos los últimos domingos del mes), centenares de personas esperaban a que llegara esa hora para acceder al museo. Eliane Belrose, una francesa que se topó de casualidad con el inicio de la apertura del museo, fue clara al respecto: «Venir a Málaga y no conocer el legado de Picasso, no se podría permitir».

En cuanto a monumentos, la Alcazaba y el Jardín Botánico fueron los que se llevaron la palma en cuanto a visitantes se refiere. Aunque en ambos hubo diferentes visitas guiadas, las plazas se agotaron en pocos minutos y la mayoría de los visitantes tuvieron que recorrerlos por su cuenta. Sólo por la mañana, más de 3.000 personas habían acudido hasta el Jardín Botánico La Concepción, según datos municipales.

Visitas en la provincia

Antequera y Ronda también decidieron sumarse a esta iniciativa que sirvió para agasajar a los turistas. La Ciudad de Los Dólmenes celebró diferentes actividades culturales, entre las que destacaron la visita guiada al Paraje Natural del Torcal o al Conjunto Arqueológico de los Dólmenes. Los antequeranos también pudieron visitar el Castillo y la antigua Colegiata desde el Arco de Los Gigantes, el Museo de Arte de la Diputación y la sala de exposiciones del Ayuntamiento, en donde se mostró la colección artística 'Sub Umbra Alarum Tuarum Protégeme Regina', alusiva a mantos de la cofradía del Rosario.

Por su parte, en Ronda se abrió al público la muestra de materiales y Archivo de la Real Maestranza de Caballería.

▲ **La Alcazaba.** Numerosas personas realizaron la visita guiada por el monumento. :: FRANCIS SILVA

▶ **Museo Picasso.** Aunque sólo abrió por la tarde, fue de los más visitados durante la jornada. :: FRANCIS SILVA

▼ **Pompidou y Antequera.** Debajo, el centro francés registró una gran afluencia. Abajo a la derecha, visitantes en el centro de Los Dólmenes. :: FRANCIS SILVA / A. J. GUERRERO

En esta información ha colaborado: Antonio Guerrero.

press reader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW