

FOTOENFOQUE



Las láminas de colores de la instalación de Daniel Buren ya rodean el Cubo, sede del Centro Pompidou Málaga. :: AITO SALAS

El Pompidou pone hoy más color al arte en Málaga

La instalación de Daniel Buren ya luce en el exterior del Cubo para la apertura este mediodía de la filial del museo francés

:: A. J. L.

MÁLAGA. «Llenaré de color el Pompidou Málaga». Lo avisó el artista francés Daniel Buren y lo ha cumplido en la instalación que ya rodea el lucernario que da nombre al Cubo del Puerto, donde este mediodía abre sus puertas el Centro Pompidou Málaga. La primera filial fuera de las fronteras galas de la prestigiosa institución francesa se presenta hoy en sociedad con una colección de 90 piezas de grandes nombres del arte moderno y contemporáneo, desde el malagueño Pablo Ruiz Picasso a Francis Bacon, pasando por Alberto Giacometti, Marc Chagall o Frida Khalo.

Junto con esa colección planteada en torno a la idea de la metamorfosis, el Centro Pompidou Málaga ofrece un monta-

je temporal sobre la danza –que está acompañado de representaciones y proyecciones–, así como una iniciativa que pretende dar el protagonismo a los más pequeños. Se trata de la exposición-taller 'Bajo la Luna II', una actividad planteada como un juego en la que los niños van creando su propia ciudad a partir de las propuestas del escultor Miquel Navarro.

Con un presupuesto de 4,2 millones de euros para su primer año y 6.300 metros cuadrados distribuidos en dos plantas, el Centro Pompidou Málaga cierra hoy una intensa semana de inauguraciones culturales, con el Museo de Arte de la Diputación abierto el lunes, la Colección Museo Ruso presentada el miércoles y el Caminito del Rey que hoy se abre al público.



Dos caras del Cubo se completaron a mediados de esta semana. :: CARLOS PREIL



Primeras tareas de instalación. :: FERNANDO GONZÁLEZ



El Cubo, antes de Buren. :: FERNANDO GONZÁLEZ