

# La llegada del Museo de San Petersburgo abre la puerta de 250 colecciones rusas

Los responsables de la institución ofrecen para su sede en Málaga los fondos de entidades públicas y privadas con las que colaboran

:: A. J. LÓPEZ

**MÁLAGA.** No sólo por el frío asociado a semejantes latitudes, la imagen de la punta del iceberg parece ajustada a la hora de referirse al Museo Estatal Ruso de San Petersburgo. La institución, con 119 años de historia y una colección que supera las 400.000 obras de arte fechadas en los últimos seis siglos, actúa como cima de una red de museos públicos y privados que reúne en territorio ruso a más de 250 entidades. Un vasto catálogo que los responsables del museo ponen a disposición de su sede en Málaga, cuya inauguración quedó fijada anteaayer para el próximo mes de marzo.

En declaraciones a SUR, el director general del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo, Vladimir Gusev, adelanta esos planes para la filial que ocupará más de 7.000 metros cuadrados en dos pabellones de la antigua fábrica de Tabacalera: «Trabajamos con más de 250 museos en Rusia, no sólo estatales, sino también privados».

«Se da la particularidad –prosigue Gusev– de que a mediados del siglo XIX en las provincias rusas se crearon muchos museos a partir de las aportaciones de los banqueros y de los hombres de negocios que coleccionaban obras de arte y que al final de su vida las donaban a la ciudad. Son centros que tienen unas colecciones fantásticas como el Volga o Samara con obras muy interesantes de la época de las vanguardias y del siglo XVIII».



Francisco de la Torre y Vladimir Gusev, en la presentación del lunes. :: SALVADOR SALAS

El director general del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo se muestra por tanto confiado a la hora de tener dónde elegir para elaborar las propuestas que presentarán en Málaga. «No vamos a tener ningún problema a la hora de elegir los temas para realizar las exposiciones y además tenemos mucha experiencia», sostiene Gusev en alusión al

## Los rectores del museo ruso prevén establecer alianzas con espacios culturales locales

programa que el museo ruso pretende desplegar en Málaga durante al menos una década, periodo que puede prorrogarse por idéntico plazo en virtud del acuerdo entre el museo y el Ayuntamiento de Málaga.

### Relación de ida y vuelta

Una iniciativa presentada el lunes como «un puente cultural» entre España y Rusia. Unos lazos que pueden estrecharse con proyectos concretos. «En uno de los palacios que forman parte de nuestro museo organizamos diferentes exposiciones de las artistas rusas y también podemos recibir alguna gran exposición del arte español o de pintores modernos de esta región», avanza

Gusev sobre posibles colaboraciones con instituciones locales y nacionales.

Y en relación con esos vínculos con el entorno cercano, Gusev se muestra partidario de establecer alianzas con entidades malagueñas. «En este tiempo hemos trabajado con la Fundación Picasso, que ha demostrado que es un gran socio profesional y cuando empezamos a trabajar en la ciudad vamos a establecer colaboraciones con otras entidades, eso seguro», fija el representante del Museo Ruso, que en su primer año de vida contará con un presupuesto de 3,69 millones de euros y la previsión de recibir a 150.000 visitantes.