

# El Cementerio de San Miguel ya está protegido

## La Junta inscribe el camposanto malagueño en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz



**ANTONIO JAVIER LÓPEZ**

En Twitter: @ajavierlopez

**El recinto municipal logra el respaldo de la Consejería de Cultura para preservar su patrimonio y optar a ayudas para su conservación**

**MÁLAGA.** Sobre una de las colinas de Capuchinos descansan Trinidad Grund y Eduardo Ocón, Amalia Heredia y Salvador Rueda, José Moreno Carbonero y Antonio Muñoz Degraín, Bernardo Ferrándiz y José Denis Belgrano. Son apenas una escueta representación de la amplia nómina de personajes ilustres de la historia de Málaga que reposan en el recoleto Cementerio de San Miguel, desde ayer incluido en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como bien de catalogación general.

La distinción administrativa amplía las medidas de protección sobre

el camposanto malagueño, al tiempo que abre la puerta a la búsqueda de subvenciones para su conservación y recuperación patrimonial. Así lo explica la directora del Cementerio de San Miguel, Araceli González, quien añade: «Es una buenísima noticia para el cementerio, se la merece por su calidad y le da posibilidades de tener ayudas, al tiempo que queda incluido en un catálogo en el que creo que merece estar».

Tal y como establece la comunicación emitida ayer por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, «la protección del inmueble, considerado por los expertos uno de los

### LOS DATOS

► **Origen.** El Cementerio de San Miguel se construye en 1829.

► **Personajes.** Acoge las tumbas de Trinidad Grund, Salvador Rueda, Eduardo Ocón o José Moreno Carbonero, entre otros.

► **Cambio.** En 1987, el camposanto de titularidad municipal fue convertido en columbario.

► **Horario de visita.** De lunes a viernes, de 10.00 a 18.00 horas.

principales cementerios monumentales de Andalucía, ha sido solicitada por el Ayuntamiento de Málaga, al que corresponde la propiedad del camposanto».

Eso sí, el presidente de la Asociación de Amigos del Cementerio de San Miguel, José Luis Cabrera, matiza que la inclusión del camposanto en el catálogo patrimonial es una vieja reivindicación no sólo municipal, sino también de entidades como la Academia de Bellas Artes de San Telmo, del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga o de la propia asociación presidida por Cabrera.

«Esta inclusión da cumplimiento a una reivindicación planteada desde hace muchos años, incide en el reconocimiento del valor patrimonial del cementerio y repercutirá en preservar su futuro, al tiempo que dará garantías a la hora de abordar la restauración de sus elementos patrimoniales», establece José Luis Cabrera.

Además, el presidente de la Asociación de Amigos del Cementerio de San Miguel se detiene en algunos de esos tesoros custodiados en el camposanto de la capital malagueña: «Una de las características más destacadas del Cementerio de San Miguel reside en que se trata de un conjunto de 250 panteones, en su mayoría del XIX y algunos del XX, que se han preservado de una manera bastante íntegra».

### Nombres ilustres

«Dentro de ese conjunto –prosigue Cabrera– hay piezas maestras como la tumba de Manuel Agustín Heredia, obra de Lorenzo Bartolini, o panteones de muy diversos estilos, entre los que destacan el de Heredia, el de los Larios o el de la familia de Félix Sáenz».

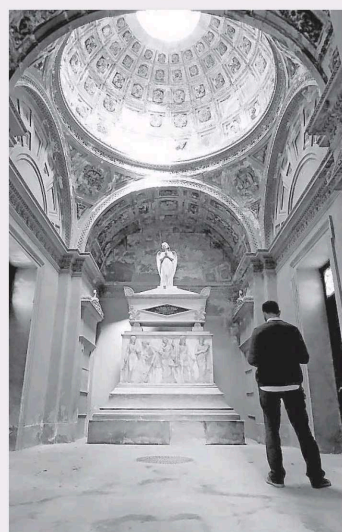
Un patrimonio que se ha ido rehabilitando en los últimos años por parte del Ayuntamiento, como destaca González. Y en ese camino, el gobierno municipal ha encontrado el apoyo de instituciones como la Escuela de Arte San Telmo y la Fundación Jorge Rando, que tomaron la iniciativa el año pasado en la rehabilitación de los retablos de madera del siglo XIX presentes en el oratorio del recinto construido en 1829.

Junto a esa mejora, la directora del Cementerio de San Miguel cita otras como la revisión del saneamiento del camposanto, la instalación de 65 farolas de luces LED, la restauración de diversos panteones o el adecentamiento de los jardines del complejo. «Durante el siglo XIX y principios del XX pasó por allí lo más importante de la ciudad, muchas personalidades que han dejado huella en la historia de Málaga. Las infraestructuras están a punto. Ahora llega el turno de reivindicarlo», sostiene González.

Un camino que, al menos desde el punto de vista administrativo, ya tiene un poco andado el bello Cementerio de San Miguel.



◀ **Personalidades.** Detalle del panteón de Manuel Agustín Heredia ubicado en el Cementerio de San Miguel. :: sur



### ◀◀ Historia recuperada.

A la izquierda, sepulcro del matrimonio Heredia-Livernore, obra de Lorenzo Bartolini; sobre estas líneas, vista aérea del camposanto malagueño y, a la derecha, fachada del oratorio del recinto funerario. :: FERNANDO GONZÁLEZ/CARLOS MORET/SALVADOR SALAS

