

El futuro del Astoria, en punto muerto cuatro años después de su compra por 21 millones

El alcalde dice que «es un tema importante, pero no urgente», mientras IU-Málaga para la Gente reclama un concurso de ideas para decidir su uso

:: F. JIMÉNEZ/ J. SOTO

MÁLAGA. El guión sobre el futuro de la manzana de los antiguos cines Astoria y Victoria empezó a escribirse en diciembre de 2010 cuando el alcalde, Francisco de la Torre, sorprendió en pleno Debate sobre el Estado de la Ciudad anunciando la adquisición por parte del Ayuntamiento de uno de los enclaves más privilegiados de la capital para crear un gran equipamiento cultural. La operación se materializó justo un año después por un importe de 20,7 millones (9,9 en metálico y el resto en suelo). Desde entonces se ha especulado mucho sobre posibles usos, desde rehabilitarlo para darle un destino inmediato para luego levantar un edificio singular que se convirtiera en un 'museo de museos' hasta la ubicación de un mercado 'gourmet',

pasando por una sala de eventos culturales. Pero la realidad es que para conocer el final de esta película habrá que esperar porque el mandato actual de Francisco de la Torre ha empezado como acabaron los dos anteriores: con el Astoria cerrado a cal y canto y sin aclararse su futuro. De hecho, ni siquiera se ha avanzado en el concurso de ideas que el pleno municipal acordó convocar a finales de enero después de que el equipo de gobierno del PP decidiera aparcar el pliego de condiciones en el que estaba trabajando para dejar en manos privadas un proyecto que combinara un uso cultural y hostelero. Las dudas sobre su viabilidad económica (la inversión se ha cuantificado en unos diez millones de euros) y el temor a que uno de los proyectos estrella de la legislatura acabara estrellado llevaron a echar el freno.

Después de cierto paréntesis, el futuro de esta manzana volvió a sacarlo ayer IU-Málaga para la Gente para reclamar la convocatoria cuanto antes de ese concurso de ideas y la posterior consulta a los ciudadanos sobre el mejor uso para este espacio. Unas prisas que de momento no tie-

ne el alcalde. «Es un tema importante, pero no urgente. La ciudad no sufre por que este tema tarde unos meses más en tener perfectamente definida la cuestión», afirmaba el regidor, quien insistió en que la solución definitiva sea «muy consensuada» con todos los grupos políticos presentes en la Casona. Es una manera lógica de actuar siempre, y más en esta Corporación, para avanzar en los grandes temas de la ciudad, y éste es uno de los temas importantes».

Uso cultural

En cualquier caso, el alcalde volvió a defender su intención de darle un destino cultural y un atractivo turístico. «La clave está en si la manzana debe ser utilizada al servicio de la ciudad, en esa zona tan estratégica, o si se deja libre. Yo defiendo que sea utilizada, en la línea de lo dicho por el Colegio de Arquitectos y en lo que es la historia de la cartografía urbana de Málaga», remarcó. Lo que no comparte es el planteamiento de Ciudadanos, su socio de investidura. «Es una opinión, pero para ubicar hoteles tenemos en Málaga muchos espacios, algunos cerca -refiriéndose



PREMIO PARA LA COSTA DEL SOL

La Costa del Sol recibió ayer en Madrid el premio Dirigentes al Liderazgo empresarial, un premio que recogió el presidente de Turismo y Planificación Costa del Sol, Elías Bendoño, en una ceremonia que tuvo lugar en el Hotel Ritz y que estuvo presidida por el ministro de Industria, Energía y Turismo, José Manuel Soria.

al previsto en el solar del antiguo cine Andalucía-, así que para una parcela tan especial como ésta un destino que tenga componentes potentes en el plano cultural y un proyecto sostenible económicamente, dando un plus desde el punto de vista turístico, viene mejor que un tema hotelero», sentenció.

Para IU-Málaga para la Gente lo verdaderamente importante es que se convoque de una vez por todas el concurso de ideas aprobado en pleno. El portavoz de la coalición de izquierdas, Eduardo Zorrilla, cree que

«hay que consultar a los malagueños acerca de qué quieren para una esquina tan ligada histórica y culturalmente a todos nosotros».

Zorrilla, que presentará una iniciativa de este tipo en la próxima comisión de Urbanismo, aplaudió también que la Junta de Andalucía prohibiera realizar las catas arqueológicas que pretendía en Ayuntamiento en estos terrenos y recordó que su formación ya había advertido en enero que «no podía realizar catas arqueológicas sin saber qué uso y proyecto tenía para este espacio».