

# El Pompidou y el Museo Ruso abrirán en marzo, aunque las elecciones impidan el acto oficial



**ANTONIO JAVIER LÓPEZ**

En Twitter: @ajavierlopez

De la Torre garantiza que los nuevos centros culturales entrarán en servicio cuando estén terminados «con inauguración o sin ella»

**MÁLAGA.** Las tijeras para cortar las cintas de las inauguraciones oficiales pueden tener doble filo en el caso de los estrenos de los museos atisbados en el horizonte inmediato de la provincia. La posibilidad de que llegue a cuajar el adelanto electoral en Andalucía echaría por tierra el calendario previsto por el Ayuntamiento de Málaga y por la Diputación para la presentación en sociedad de sus respectivos proyectos culturales; esto es, del Centro Pompidou Málaga y de la Colección Museo Ruso, cuyos estrenos se plantean para los días 20 y 27 de marzo, mientras que la institución provincial ya ha anunciado su intención de abrir el Museo de Arte de la Diputación (MAD) en Antequera el 12 de marzo y el Museo Taurino en los últimos días de febrero.

Tal y como adelantaba ayer SUR, el posible anticipo de las elecciones andaluzas al 22 de marzo -fecha que suena con más fuerza- y la convocatoria de los comicios locales a partir del día 31 del mismo mes apenas dejaría la semana de margen entre ambas fechas para poder celebrar inauguraciones oficiales sin contravenir la Ley Electoral. Un panorama que no parece preocupar en exceso al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, quien ayer aseguró que las dos grandes apuestas -no sólo culturales- de su mandato, el Pompidou y el Museo Ruso, abrirán sus puertas en marzo tal y como él mismo ha anunciado «con inauguración o sin ella».

«Los museos tenemos el plan de

que sean útiles para Málaga, por lo que ese adelanto electoral no influiría. Los museos seguirán abriendo si no se pudieran inaugurar. Las inauguraciones dependerán de la fecha que se decidan para las posibles elecciones y puede incluso haber margen entre las elecciones y el comienzo de la etapa en la que no se pueden hacer inauguraciones por los comicios municipales», sostuvo ayer el alcalde de la capital.

### Algo «anecdótico»

De la Torre añadió: «Lo que importa es que cuando estén terminados, que se abran para disfrute del público y para potenciar la economía de Málaga, la vida cultural y turística de Málaga; en definitiva, los objeti-

### EL CALENDARIO PREVISTO

Febrero						
L	Ma	Mi	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

**Museo Taurino**  
Es la fecha que más suena para inaugurar

**MAD**  
Museo de la Diputación en Antequera

Marzo						
L	Ma	Mi	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

**Centro Pompidou**  
Fecha prevista por el equipo municipal

**CAC Málaga**  
Muestra del artista chino Yan Pei Ming

**Museo Ruso**  
Previsión de estreno el último viernes del mes

**CAC Málaga**  
Adel Abdessemed (por confirmar)

**Thyssen**  
Inauguración de 'Días de verano'

vos por los que nos hemos planteado estos equipamientos culturales. Lo que importa es que se abran, con inauguración o sin ella (...) Se irán abriendo si no se pudieran inaugurar, porque el acto de inauguración es anecdótico en el fondo».

Idéntico discurso establecían desde la Diputación Provincial. Sus representantes confirmaban ayer su intención de «ceñirse al calendario» previsto para sus estrenos museísticos. Por tanto, de producirse en adelanto electoral en Andalucía, el Museo Taurino y el MAD en Antequera abrirían sus puertas sin inauguraciones oficiales.

En esta información ha colaborado **Álvaro Frías**



La unión temporal de empresas que acomete la reforma del Cubo ha ganado el concurso para instalar las butacas interiores. :: FERNANDO GONZÁLEZ